模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2012.06

No.69

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

DVD
摇曳的天秤
布拉斯达
改造攻略

GUNPLA 格纳库
进化的力量



高达AGE-1
[格斗型]

幻空 异端
龙神魂之座
制作范例

FIGURE 研究所
单车少女
树脂手办制作范例

FIGURE 麻辣烫
《我的妹妹不可能这么可爱》
黑猫[圣天使神猫]

NENDOROID
索尼克

HOBBY 街
S.I.C.Vol.61
假面骑士基尔斯
&木野阿极陀

HOT TOYS



钢铁侠专用拆甲机台

IRON ARMY
钢铁战士套装

特别企划
SD文化的引领者
BB战士25周年纪念特辑[正统篇]



读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚志
2012.06 NO.69



>P112 NENDOROID 米尔希奥蕾



封面人物：黑猫
作品出处：《我的妹妹不可能这么可爱》

CONTENTS

新闻前线	2	怀古屋	152
人气排行榜	4	读编互动	156
模魂殿堂	6	附录	160
新品前哨站	131		

特别企划 SD文化的引领者 BB战士25周年纪念特辑[正统篇] 8

GUNPLA 格纳库
进化的力量 GUNDAM AGE-1 TITUS 28
恐怖猎人 高机动型扎古 II [白狼机] 30
GAT-X131 灾难高达 32

机械点评
MG 马拉萨 34
HGUC 安克夏 35
RG 高达Mk-II 36
HGAGE 高达AGE-3 38
HGAGE 戴拿杰 39
D-STYLE 勇者王 Star GaoGaiGar 40
《装甲核心》 063AN AMBIENT 41

幻空异端
空优战斗机动武装SA-16 42
铁人与老者 45
五星物语 K.A.N. Beta ver. 48
模魂真悟 龙神魂之座 制作范例 50

模型教室
摇曳的天秤 布拉斯达 52

新兵营
Saber Lily-san制作范例 58

民用空间
史上最大级蒸汽机车 BIG BOY 大男孩 60

一号兵工厂
迫降之后 月光21型J1N2 62
扩张的急先锋 日本G-4M1一式陆攻机 64

HOBBY 街
圣斗士圣衣神话 天鹰座魔铃 66
S.H.Figuarts 假面骑士火箭[火焰形态] 68
S.H.Figuarts 假面骑士V3 69
S.I.C.Vol.61 假面骑士基尔斯＆木野阿极陀 70
S.I.C.极魂 奥尔菲诺·马 73
PLAY ARTS 改
蝙蝠侠 装甲版[阿克汉姆疯人院] 74
PLAY ARTS 改 小丑女[阿克汉姆疯人院] 75
PLAY ARTS 改 光环 士官长[金色特别版] 76
COSMOS BURNING COLLECTION 白羊座穆 77
美军海豹第1突击运载队(SDVT-1) 战斗蛙人 78
HOT TOYS 洋娃娃 80
HOT TOYS 钢铁侠专用拆甲机台 82
轻松熊八音盒 85
ROBOT魂 龙王丸 86
D-Arts 洛克人ZERO [TYPE.2] 89
Variable Action系列 超级水滸侠 90
SUPER ROBOT超合金 真·魔神Z 92
SUPER ROBOT超合金 超级博尔霍克 94
变形金刚 领袖之证 阿尔西[D级] 96
变形金刚 领袖之证 飞过山[D级] 97
IRON ARMY 钢铁战士套装 98

FIGURE 研究所
单车少女 树脂手办制作范例 100
GEASS魔女 C.C. 104
龙虎斗BD BOX发售纪念前夜祭 坐姿版逢坂大河 106

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID 索尼克 108
NENDOROID 美树沙耶香 110
NENDOROID 米尔希奥蕾 112
figma 米尔希奥蕾 114
《一骑当千》吕蒙子明[哥德萝莉服特别版] 115
《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫[圣天使神猫] 116
《魔法少女奈叶StrikerS》
高町奈叶 -SUMMER HOLIDAY- 118
BEACH QUEENS 夏洛特 120
BEACH QUEENS 塞西莉亚 121
《光明之刃》咲夜-水冰精灵模式- 122
《光明之心》罗娜-觉醒版-[寿屋商店限定版] 123
《我的妹妹不可能这么可爱》
高板桐乃&黑猫[端坐版] 124
《ToHeart2》久寿川莎莎拉勇士版 126
《怪物猎人》迅龙亚种装备猎人 128
《天堂 II》冰与火之歌 暗黑中的妖媚巫师 130





CONTENTS

DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
机战Z破世篇－布拉斯达

展示空间
◆圣衣神话－天鹰座魔铃
◆WAVE－高坂桐乃＆黑猫
◆ALTER－高町奈叶



合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、E2046、广州鹏富玩具有限公司
ACTOYS模玩网、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、MAKETOYS
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫
商家合作联系方式： 电话/传真：0931－8663118
电子邮箱：717007486@qq.com　QQ：717007486

新闻前线 NEWS

比赛 Match 78动漫漫搜杯第六届美少女萌系周边摄影大赛 赛果公布

一等奖



作品名：1.130205
作者：沉醉西风

▲评委评语：整体效果出色，光的运用相当自然，出色的夜景作品。

二等奖



作品名：一起舞——[BEATLESS]
作者：FEN.L

▲评委评语：技术作品~~和倒影连在一起看有一对翅膀的感觉~~又一幅压轴作品~~

二等奖



作品名：Cleave the Darkness
作者：帕兰诺亚

▲评委评语：专业的构图，配合帅气的POSE，外加给力的场景视觉冲击力极强，佳作！

三等奖



作品名：小小的幸福
作者：mk1911

◀评委评语：这不是母女这不是母女这不是母女这不是母女这不是母女这不是母女还有大米库你的眉毛哪去啦啦啦！！！！！

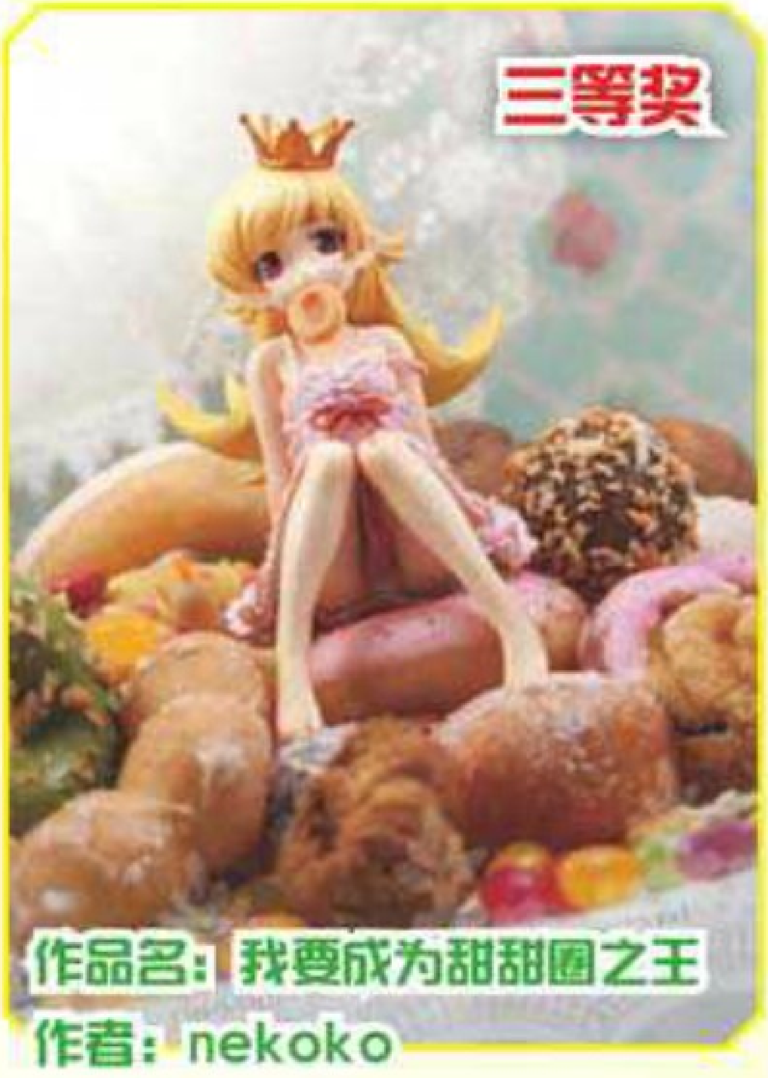
三等奖



作品名：－The Flower－
作者：chouji

▲评委评语：布景好美~用细线挂起的方法非常好~要好好学习一下~处理后完全看不出来~

三等奖



作品名：我要成为甜甜圈之王
作者：nekoko

▲评委评语：印象最深的作品~食物的选择也很下功夫~包括色彩搭配和位置摆放~就担心屁股底下有没有垫一小块保鲜膜~

比赛 Match 第八届中国国际动漫游戏博览会 BANDAI展区前瞻

即将于上海举行的第八届中国国际动漫游戏博览会是国内动漫迷、尤其是是江浙沪地区动漫迷热烈关注的盛会。在展会中除了各种动漫相关的表演与展品外。模型玩家更加关注的相信是BANDAI高达模型王大赛的华东赛区赛况了，有机会亲临现场的玩家一定不要错过哦。此外，到场参观的游客除了能够一睹高手的作品之外，还有机会购入各种会场限定版模型。本年度的会场限定版模型中将包括有全透明装甲的RG RX-78高达，以及RG嫣红强袭高达这两件不错的款式，相当值得各位玩家亲临入手。

BANDAI展位看点前瞻：

1.六米高RX-78-2高达首次现身中国，屹立于本次漫展。

2.六款会场限定版限量发售

3.BANDAI高达模型王世界杯华东赛区开赛，争夺中国模型王比赛正式开始。中国区公开组、初级组的冠军将代表中国参加在日本举办的总决赛。

时间：2012年7月12日至2012年7月16日

地点：上海世博展览馆

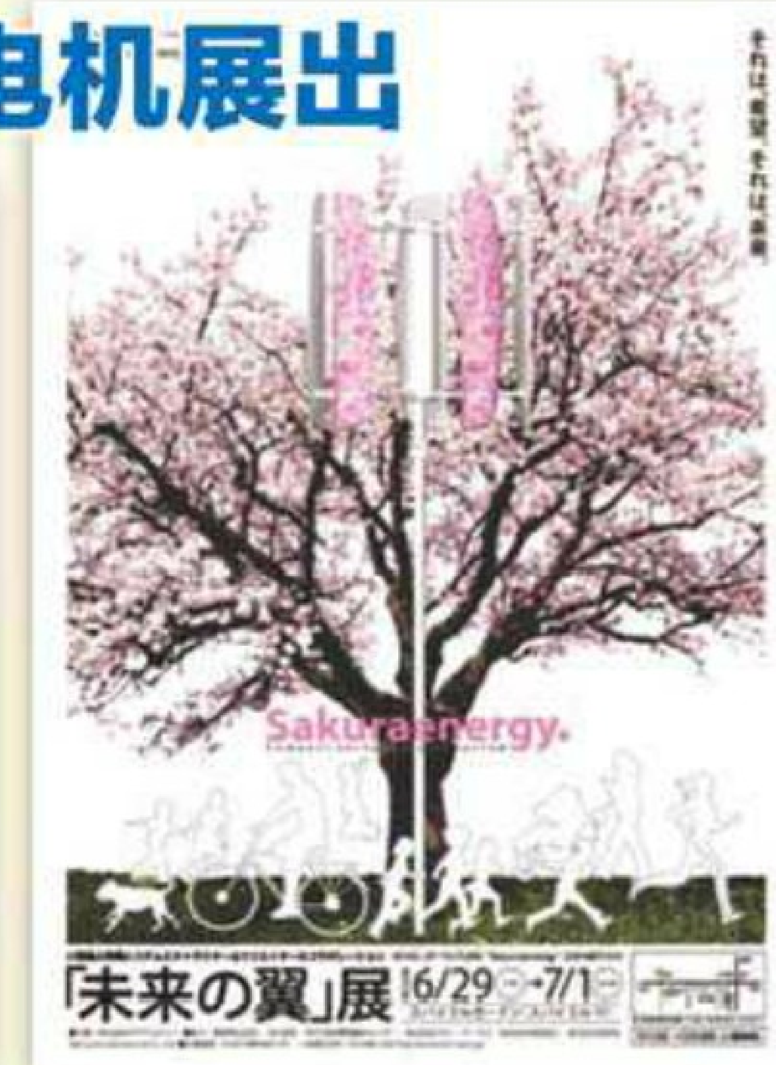




短波 Inf 环保与实用的未来之翼 新型迷你风力发电机展出

在注重绿色能源的今天，风力发电已在多个国家和领域内有所运用。作为能源极为缺乏的日本，对于太阳能以及风能这样的天然能源的开发也一直是重要的议题。致力于能源设备开发的日本 Sukura Energy 公司开发了一套专供社区和街道使用的风力发电系统，并以公司的名字将其命名为同名的“Sukura Energy”系统，可见该公司对此设备的重视。值得动漫迷关注的是，该公司甚至与其他动漫企业合作，计划制作出具有假面骑士风格的发电机，该发电机上将绘制假面骑士 1 号的图案以及特征要素。假面骑士 1 号的腰带原本就是风车造型，而以这位骑士作为主题，相信能赋予这款发电机别样的感觉。此外，该公司将于 6 月 29 日至 7 月 1 日间以该发电机为主题，于东京市青山区举办一场为名“未来之翼”的展览，重点展示这款发电机的性能以及使用效果。





活动 Con 东京玩具展2012 BANDAI 新品模型新品再续

刚过了静冈模型展，玩家又迎来了东京玩具展 2012 这个获知新品消息的展会。场内除了有各种成品类玩具以及游戏以外，BANDAI 也同样在场公布了新款模型的开发消息。本次展会的新品甚至有些连刚结束不久的静冈模型展也没有公布，下面我们就先来一睹为快吧。





▲《纸箱战机》这部慢热的动画在最近的人气可谓不小，最新的《W》篇中登场的裕也专用机刘备、以及水中型LBX海蛇也公布了模型化的消息。二者均具有出色的造型，LBX迷相信不会错过吧？刘备将于7月发售，售价1000日元，而海蛇则在6月抢闸发售，售价同为1000日元。



▲在吉姆家族中人气极高的狙击吉姆 II 终于迎来了模型化的消息。至于本机的人气有多高？君见目前Robot魂版炒至天价就能够知道了。本次是狙击吉姆 II 的首次模型化，虽然当中必定有不少部件沿用了此前的HGUC吉姆 II，不过这依然不能阻碍大家对它的期待。本品将于9月发售，售价1500日元。



▲老虎和兔子的MGF款式还未上市，兔子的原型战斗服版模型就率先公布了。从试作品来看，基本上也只是MGF兔子的变色版而已，加上本品是“Premium Bandai”网络限定版，各位就算有心也无力呀。

模玩 M & T 考验人品的时刻

初音未来周边抽选商品公布



以廉价以及运气为主题的抽奖类商品一直是生活中常见的商品类型，如体育类的刮刮彩等都属于这一类型。在动漫周边领域，目前最著名的莫过于 Banpresto 企划的一番签系列，不过 Banpresto 制作的奖品虽说款式不错，但做工确实难与主流人形大厂出品的相比。如今，初音未来 Project 将与日本著名电脑商品连锁店“Family Mart”共同企划一个以初音作为主题的抽选商品系列“欢乐彩券 初音未来”。这个系列的发售形式与一番签相似。不过，这个系列最让人瞩目的是顶级大奖竟然是由 Good Smile Company 出品的初音未来 PVC 人形以及粘土人系列初音未来。虽然这两款初音都是在 GSC 已有款式的基础上进行着装修改而成，不过做工品质上无疑是值得期待的。本系列将于 8 月推出，每次抽奖的金额为 800 日元。



周边 Others 新时代的圣斗士

《圣斗士星矢 Ω》周边公布



于4月开始播放的新番动画《圣斗士星矢 Ω》是一部典型的商业作品。虽然从故事公布设定之初就被圣迷调侃成圣斗士系列的“同人”作品，不过在播放初期的收视率还是占据了日本动画榜的三甲。而之后的迅速落榜以及来自多方面的吐槽那都是后话了。不管怎么说，作为商业作品，相关的周边自然是不会缺少的。然而首先发售的并不会是理想中的圣衣神话系列，毕竟 Bandai 也不会在人气不高的情况下冒险，因此各种小周边的诞生就好比是探路的先锋。



本月公布的相关周边中，最有看头的莫过于故事中圣衣石造型的饰物，而首先公布的是主角光牙的天马座圣衣石项链。这款项链即使不与原作动画联系起来也有着别样的朴素和潮流的味道，而且设计上没有太多的宅气，作为平日的饰物也比较适合。其余的周边就是 T 恤以及毛巾之类的常见题材，对您是否具有吸引力就见仁见智了。



TOP 10 日本HOBBY商品 2012 05 月间人气排行榜

高达类

1 N



RG
正义高达
●出品商：BANDAI●发售日：2012年7月
●售价：2500日元

2 N



ROBOT魂
独角兽高达2号机
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：4200日元

3 N



ROBOT魂
独角兽高达[毁灭模式全可动版]【再版】
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：4000日元

4 N



FW GUNDAM
CONVERGE SP 第二弹
●出品商：BANDAI●发售日：2012年8月
●售价：1500日元

5 ↑4



BB战士 Legend
武者頑駄無
●出品商：BANDAI●发售日：2012年7月
●售价：1000日元

6 N



HGUC
汉布拉比
●出品商：BANDAI●发售日：2012年8月
●售价：1700日元

7 N



MG
高达AGE-2[普通型]
●出品商：BANDAI●发售日：2012年8月
●售价：4200日元

8 N



ROBOT魂
强袭自由高达【9月再版】
●出品商：BANDAI●发售日：2012年9月
●售价：3500日元

9 N



ROBOT魂
强袭短剑
●出品商：BANDAI●发售日：2012年9月
●售价：3000日元

10 –



《机动战士高达UC》
DVD动画光盘第五话
●出品商：Bandai Visual
●发售日：2012年6月●售价：4800日元

萌系类

1 N



《魔法少女小圆》
无限圆香
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月●售价：14800日元

2 N



figma
黑雪姬
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年11月●售价：4500日元

3 N



P.O.P ONE PIECE Sailing Again
白星公主
●出品商：Mega House
●发售日：2012年6月●售价：8800日元

4 ↑3



NENDOROID
黑雪姬
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年9月●售价：3800日元

5 N



BEACH QUEENS
Saber Alter
●出品商：Wave●发售日：2012年11月
●售价：3800日元

6 N



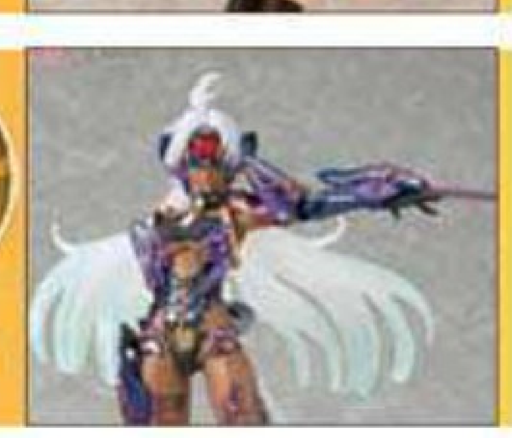
BEACH QUEENS
Saber[Zero版]
●出品商：Wave●发售日：2012年10月
●售价：3800日元

7 N



《魔法少女小圆》
佐仓杏子
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年9月●售价：7800日元

8 N



figma
T-elos
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年9月●售价：4000日元

9 N



《我的朋友很少》
三日月夜空[泳装版]
●出品商：Alpha Max
●发售日：2012年11月●售价：6800日元

10 N



《强袭魔女》
艾拉【10月再版】
●出品商：Alter●发售日：2012年10月
●售价：7800日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N



S.H.Figuarts
银乌鸦
●出品商：BANDAI●发售日：2012年8月
●售价：3800日元

2 N



figma
黑睡莲
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年10月●售价：3800日元

3 N



S.I.C.
假面骑士 OOO[鹰虎蝗形态]
●出品商：BANDAI●发售日：2012年9月
●售价：6000日元

4 N



圣斗士圣衣神话 EX
处女座 沙加
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年9月●售价：6500日元

5 N



figma
银乌鸦
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年9月●售价：3200日元

6 N



figma
林克
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年10月●售价：3800日元

7 N



ROBOT魂
AS-1 Blaze Raven
●出品商：BANDAI●发售日：2012年9月
●售价：4200日元

8 N



P.O.P ONE PIECE NEO-DX
本 · 贝克曼
●出品商：Mega House
●发售日：2012年6月●售价：7200日元

9 N



P.O.P ONE PIECE NEO-DX
月光 · 莫利亚
●出品商：Mega House
●发售日：2012年5月●售价：9000日元

10 N



MASK COLLETION
圣斗士胸像 BOX
●出品商：BANDAI●发售日：2012年10月
●售价：3500日元

小编推荐



高达类 No.06 **萌系类 No.01**

来了来了来了！自多年前《Z》播放时 GUNPLA 化过一次之后，汉布拉比就未曾再推出过 HGUC 套件，比起同为《Z》单眼机但早早 HGUC 化的葛士尼、雅典娜等，真是有够可怜的。由于 HGUC 一直都是走忠于原设的路线，所以这款汉布拉比在外形和细节上都没有什么突破，不过 1700 日元的定价实在让人情不自禁的掏钱包啊~不知道汉布拉比的变形机构是怎么处理的呢？就最近 B 社的尿性，难道又要更换零件？不过汉布拉比的变形机构那么简单，应该能完全变形吧？ GUNPLA 方面，马上要发售的 Legend 武者也是绝对要入手的，届时相信不少武者高手会拿来做素体改造，估计还会出现一人买三盒的情况，所以这里建议大家见货即秒，呵呵。虽然龙飞不太喜欢 PVC 妹子，但这个月的圆神还是必须推荐的，而且这款圆神的造型又那么出色，必须支持一下！《加速世界》的周边最近势头很猛，在萌系类和综合类都占有席位，看来这部矮穷矬翻身当家做主的励志片很受欢迎嘛。作为主角游戏虚拟形象的银乌鸦将先后发售 S.H.F 和 figma，估计 B 社和 Max Factory 之后会在这个系列上有一番对决，各位有爱的朋友要淡定了（笑）。



全部类 **很多**

4 月黑马新番《加速世界》热播中，而各个厂商都争相推出周边，成品玩具和塑料模型加起来有接近 10 款，实在令人有些眼花缭乱，而海蓝则在“妹子当选 Figma，基佬要买 SHF”的原则下预订了 Figma 的黑雪姬前辈，和 SHF 的男猪脚，另外再加一个粘土的黑雪姬，这样就很满足了，而鉴于此坑特大特深，这里也不建议各位多买了，很容易会走火入魔，不能自拔的……好吧，看看别的，高达类最引人注目的竟然是杂兵机强袭短剑，玩具造型实在出色，感觉比之前的几台高达更优秀呢，而且价格实惠，有爱的同学果断量产吧。萌系的圆神就不用多说了吧，这只是订单数还是订复数的问题。另外，第 10 位的再版艾拉也值得注意，之前的初版完全没有现货，这次各位就不要再错过了。综合类，S.I.C. 的 000 是必须推荐的，海蓝实在很久没有见过造型这么给力的 S.I.C. 产品了，虽然说日后还有更精彩的联组，但这款初形态的鹰虎蝗也绝对不容错过啊。最后还有 EX 的处女，嘛，该买的自然会买，不说了。



全部类 **有关《加速世界》的全部**

不愧是在日本男性以及女性的动画排行榜中都名列榜首的作品，《加速世界》的相关人形不仅推出速度飞快，而且无一例外都受到相当的追捧呢。本月之初公布了 figma 黑睡莲，而截稿前夕又新追加了 figma 黑雪姬，而这些款式都迅速占据了榜上的重要位置，都是相当值得推荐的。本月公布的两款都是 figma 系列，而一直对 figma 虎视眈眈的 S.H.F 系列在本月虽然有一款银乌鸦占据了榜首，不过其他款式就迟迟未有公布，莫非是 Bandai 正在蓄力？希望不要是蓄谋限定版就好。figma 在人物塑造方面是强项，而 S.H.F 则是机体塑造方面的专家，因此本月的 figma 黑雪姬可以毫不犹豫地预订啦，B 社想要做出比这款更好的黑雪姬那是很难做到的，君不见本月推出的 AGP 系列的飞翼高达少女 EW 那让人汗颜的做工吗？有爱的各位，我们一起加速去预订吧！

高町奈叶 -SUMMER HOLIDAY-



龙飞：Alter+魔炮=大卖，这个定律依旧适用于这款奈叶。嘛，至于下一款的菲特，还请大家移步去"麻辣烫栏目"看海蓝的吐槽吧。这款奈叶在造型方面十分出色，特别是身材方面(笑)，还有面相十分有人妻的感觉呢(再笑)。涂装方面沿续了A社一贯的出色表现，除了那塑料感超重的石头围栏之外就没什么可挑剔的了。

海蓝：菲特的槽就不再吐了，单看这款奈叶的话，本品是非常完美的，婀娜的泳装造型十分诱人，但各位不要看人家穿了泳衣而且还是巨乳，就一味把目光放在胸部上(你们的淫生就只有胸部吗？)，其实这款奈叶最诱惑的部位是腹部，这种适量肉感的线条实在比满大街随处可见的小蛮腰要诱惑10倍。喂，那边的兄弟小心别弄脏书本哦。

山猫：这款大妈秀泳装版的奈叶在做工上有着Alter的口碑，出色做工不用说，因此我们也要以高标准去看待本品。首先是底盘没有配合台座制作出路面细节，其次是人物与台座没有连接位置，摆放时存在安全隐患(特别是有小孩子扫荡的时候)。如果能解决这两个问题相信会更为出色。

●《魔法少女奈叶SS》 ●PVC已上色完成品 ●Alter ●2012年5月发售 ●8800日元 ●1/8 ●全高约21cm ●原型制作：田中冬志

RG 高达MK-II



龙飞：由于B社使用了不科学的生产方式，导致要回收4月出的货，最后延至5月才正常推出，作为业界龙头这太不应该了！本次MK-Ⅱ黑白两色同时发售，黑色的还附带了试验机的喷口零件，实在厚道。模型的表现只能用出色来形容，RG嘛，拥有绝对优秀的性价比的怪物，大家都懂的，所以龙飞就不多说了，反正本辑有迟到的点评(抱歉)。

海蓝：组装下来你会发觉，这款MK-Ⅱ相比之前产品最大的一个进步就是：零件的组合十分紧密，不要说掉零件，就连一点松散的感觉都没有，把玩起来就像玩HG模型那样流畅。另外精密的机构和细致的细节则延续了系列一贯的水准，你们都懂的，而还不懂的同学就要赶快买款回家体验一下了。

山猫：在RG系列光环的照耀下，这款Mk-Ⅱ基本上已无需多加推荐也是必备收藏之一。而更让人欣喜的是，这次的部件组合度较紧，把玩时不再出现以往的掉件现象。B社虽然没有公布RG版G防御号，不过公布过一款追加了部件的HGUC冷饭版，也就是说，如果你手头有旧版的HGUC G防御号的话大可自行改造以匹配本品。

●《高达Z》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年4月发售 ●2500日元 ●1/144 ●全高约13cm

ROBOT魂 龙王丸



龙飞：比起GK版龙王丸，这款ROBOT魂实好太多了，只要多给100软妹币，不但有B社HOBBY部帮你改造一番、追加特效件和战部渡玩偶，而且还有工厂大妈帮你工工整整地涂装上色，实在划算。玩具出色的关节设计使之拥有十分高的可动性，加上完全变形的机构以及各种配件，可玩性比同系列的龙神丸实在优胜太多，绝对值得一入。

海蓝：童年怨念巨大，只要玩具不是烂得很，都是必须入手的，更何况这款龙王丸各方面的表现都极为出色。本品最大的卖点是变形机构的完美还原，而且完美地兼顾了两个形态的造型；然后就是附属技能的特效件，虽然两个不算多，但也很好地提升了娱乐性。而最大的不足就是定价太高，但海蓝还是觉得物有所值的，推荐入手。

山猫：做工相当不错的一款龙王丸，变形结构和配件组成都让人比较满意。而最意外的是本品竟然比此前的R魂龙神丸大了不少，是否是原设定就是如此的关系呢？不管怎么说，较大体积不仅气势更好，把玩起来也更为顺手。此外，鉴于此前的R魂龙神丸目前已经各种炒价，有爱的各位要趁早行乐了。

●《魔神英雄传》 ●PVC & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年5月发售 ●6000日元 ●无比例 ●全高约10cm

黑猫〔圣天使神猫〕



龙飞：只看过《俺妹》动画版的虽然不知道这只神猫的出处，但看造型就知道此乃好物～模型整体的涂装效果十分不错，衣服还有一层淡淡的珍珠光泽。腰后的小翅膀和缎带虽说采用了透明零件来制作，但用色太实，透明效果没有出来。另外，各部分的光影处理得不够细腻，不过作为PVC完成品来说是已算不错的了。

海蓝：《俺妹》的第二季动画已经公布了，虽然本作的剧情有些狗血，但看看桐乃和黑猫卖萌，再看看京介吐槽，还是比较治愈的，值得期待。而这款神猫的造型和设定一样给力，还原度极高，细节和涂装的精细度都是之前的Figma版无法媲美的，实在是非常值得各位拥有。

山猫：故事中约会的造型，对于黑猫Fans来说是十分具有意义的，其中糅合了对黑猫的祝福以及对作为黑猫男友的男主角的怨念和诅咒(笑)。做工方面无可厚非。裙子部分设计了双层结构，而且两层都可拆卸，足以满足某些阿宅的需要。不过这种穿脱设计要注意部件之间的磕碰，色移神马的最讨厌了。

●《我的妹妹不可能这么可爱》 ●PVC已上色完成品 ●Max Factory ●2012年5月发售 ●8800日元 ●1/8 ●全高约21cm ●原型制作：YOSHI

HOT TOYS 钢铁侠专用拆甲机台



龙飞：能买这货的都是米人！不但要耗费大量钞票，而且还要腾出巨大空间来摆放，金子和房子二者都不缺的家伙还不是米人？此物的确十分精致，9只机械臂可动性出色做工优秀，配合钢铁侠能够再现电影中的拆卸情景，底座的开合替换设计也十分意思，比较可惜就是内藏的LED灯光效果不明显而已。

海蓝：HT竟然连这款在电影中出场不到1分钟的拆甲机台也不放过，话说不如把东尼的奥迪R8也出了吧，这个的出场率还更高的说……本品卖点是巨大体积，虽然各种机械臂都设有可动关节，但实话说，这货的娱乐性是很有限的，巨大的体积和精密的细节完全是用来展示观赏，家中摆一座，实在有镇宅之用。

山猫：这个大配件的造型还真的十分宏伟，体积巨大不用说，细节刻画以及涂装也有用十足的机械感。唯一感觉不足的就是没有附带一些穿着过程中的张开样式的装甲，钢铁侠只能以穿好装甲的样子站在中间，显得有些动感和临场感不足。

●《钢铁侠2》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年5月发售 ●38000日元（单品） ●56000日元（套装） ●1/6 ●全高约30cm

SUPER ROBOT超合金 真·魔神Z



总分 23

龙飞：想不到SR这么快又推出魔神Z，感觉第一弹的款式发售才没多久呢。虽说真·魔神Z与魔神Z的主体设定相似度达90%，但玩具并没有沿用魔神Z的零件，而是全开发的（虽然外形看上去差不多，笑）。作为玩具的最大卖点，神之飞翼造型以及可动均十分出色，再配合高热火焰的特效零件以及机械兽"格拉达K7"的破损头部，可玩性还是不错的。

8

海蓝：作为日系机器人的中流砥柱，SR合金再三带来魔神Z也是合情合理，而且这次还是全新造型加全新机构，诚意上是很足的。另外附属的配件也是一个亮点，巨大的神之飞翼虽然不能变形，但也是因为无需变形的关系，双翼拥有玩具上有史以来最完美的造型，而且还设有多个活动关节，摆出的Pose异常拉风。

8

山猫：抱歉，70年代的机设无论如何也提不起兴趣啊。不少玩家反映说这款真魔神Z的做工和比例都不错，但本喵觉得，如此水桶的造型加上毫无细节的外观，要是做失败了才叫奇怪呢。咱说B社之前做得不够好的那些款式是故意的吧！

7

●《真魔神冲击!Z篇》 ●合金&ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年5月发售 ●4800日元 ●无比例 ●全高约14cm

HGUC 安克夏



总分 23

龙飞：看到安克夏的设定之后就觉得这货十分有趣，里歇尔+阿斯玛+Z II的混种啊，还真是符合《高达UC》的年代观呢。模型的外形还原度和可动性都十分高，变形需要通过替换零件来实现（习惯了），分色较差（涂装党表示毫无压力），素组完之后就是一青椒（笑）。对于如此独特的机体，强烈推荐大家人手蹂躏一番。

8

海蓝：阿斯玛和里歇尔的混合体，海蓝觉得外形是比较怪异的，而这款安克夏的卖点可能就是变形机构了，几乎是直接变形，并不像之前的模型那样需要大范围替换零件，而最大的不足就是关节完全受变形机构的限制，整体可动性奇差，就连简单的立正姿势也做不到自然，另外分色也不好，需要大面积使用贴纸。

7

山猫：原本还以为这款安克夏会直接采用阿斯玛的变形设计，但由于身材上的一些变化使得变形结构有所更改，也因此失去了阿斯玛的完全变形设计，需要替换部分部件才能完成变形。不过总体来说，本模型的结构和细节刻画都让人满意，加上变形结构的玩点更是显得不俗，相比同为变形机的Delta Plus来说更值得推荐。

8

●《高达UC》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年5月发售 ●2600日元 ●1/144 ●全高约14cm

MG 马拉萨



总分 22

龙飞：额，这货出得还真让人意想不到，要人气没人气，要造型没造型，就算在《Z》里面"好青年"捷利特众多爱驾（误）之中，也是最没特点和戏份的机体啊亲！模型的表现只能用不过不失来形容，唯一比较有趣的就是头部骨架还原了扎古的构造，不过组装之后就看不见了啊……总之如果不是真·独眼控的话，大可无视这货。

7

海蓝：各方面都中规中矩的一款，整体表现虽然称不上优秀，但也找不到明显的缺点。外形是比较平凡的，几乎是沿用HGUC的造型，但结构方面就十分不错，是2.0版扎古的标准设计，而且头部还设有发光机构，可惜没有附属发光元件，但是对于4000日元的大众化价格来说，这已经是物有所值，有爱的同学放心入手吧。

8

山猫：光是公布就已经是一种惊喜的MG马拉萨，套件的设计除了拥有MG系列一贯的要素以外，值得称赞的是头部的发光结构安装位置以及活动手指结构。不过，这些看似不错的设计都有些虎头蛇尾：没有附带发光部件、手指的活动关节只有两节而根本不能用于摆弄手势。总体来说是一款让人心情起落不定的模型。

7

●《高达Z》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年5月发售 ●4000日元 ●1/100 ●全高约18cm

圣衣神话 天鹰座魔铃



总分 20

龙飞：和莎尔娜一样，魔铃的圣衣也是穿了跟没穿差不多，大同小异的素体，而圣衣同样能够在动画版和漫画版之间切换，因此没什么新鲜感。最悲剧的是，面部和身体的色差十分严重，搞得像手脚套了层粉色紧身衣似的，感觉非常怪异，龙飞是看在"星矢的师傅+曾一度怀疑是星矢的姐姐"的份上才不打6分的说。

7

海蓝：第二弹女性圣斗士产品，本款魔铃相比第一弹的莎尔娜就逊色了不少，虽然两者的外形和结构都十分相似，但本品的涂装就差了很多，尤其是素体上的细节，颜色出界的问题严重，另外面相的刻画也不到位，完全不符合动画形象。最后，基于魔铃没有相关的款式与之配对，所以不打算制霸神话的同学还是算了吧。

6

山猫：女性圣斗士的圣衣覆盖面积不高，这个大家也已心理有数了，而这个似乎也不能作为压低本款魔铃分数的理由。不过有个很大的扣分理由在于做工。虽然是第一次开模的初版，但头发的毛边、部件的色差、颜色不够精准等做工问题都让本品的表现远逊色于此前的莎尔娜，非铁杆圣迷的话绝对不推荐此款。

7

●《圣斗士星矢》 ●合金&ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年5月发售 ●5000日元 ●无比例 ●全高约17cm

S.I.C.假面骑士基尔斯&木野阿极陀



总分 18

龙飞：看来安藤要开始改变风格了啊，以前这种生化风格的骑士一般都是出自竹谷之手，而安藤则是以机械化为主打风格的说。在这个时候来补完基尔斯，与其说是补完，还不如说是安藤在雕刻OOO之前的练手作（笑）。本品不但存在造型缺陷，就连配件也没给多少，就像大学生交作业的感觉——应付一下就好。总之，这货就不建议大家入手了。

6

海蓝：好久没有见过这么丑的S.I.C.了，安藤你搞毛啊，把万众期待的基尔斯搞成这个毛样，而且还要捆绑一个路人木野阿极陀推出，想坑死爹啊，爹才不会上当呢。本品除了造型丑以外，配件也完全没有特色，就连基尔斯的触手也只有一边，而还是硬胶不可扭……好吧，各位还是把钱留下来买下一款000好了。

6

山猫：不说别的，就第一眼看到这套S.I.C.时，心就凉了半截。玩具的造型、面相怎么变形得那么厉害啊，尤其是基尔斯，面部都完全歪向一边了！除去造型的不足不说，这套S.I.C.在细节雕刻上依然是不错的，而且还是近期S.I.C.中罕见的生化风格。还是那句话，自诩为骑士迷的话就上吧，否则无视之……

6

●《假面骑士阿极陀》 ●PVC已上色可动成品 ●BANDAI ●2012年5月发售 ●6800日元 ●无比例 ●全高约18cm ●原型制作：安藤贤司



SD文化的引领者

BB战士25周年纪念特辑［正统篇］

SD高达的轨迹

SD这两个字母从字面上是“Super Deformed（超级变形）”的缩写，意思是将原有的物体进行夸张的变形和重设。当SD用在模型以及动漫游领域时，它更多的是指将原本正常比例的人物或机体等化身作不同比例的Q版造型，各类头大身小的形象层出不穷。作为目前最庞大的模玩系列，高达系列款式中不可或缺的留给了SD一份领土，最早的SD高达早在1987年即已登场，而在2012年之际，这个系列也迎来了值得纪念的25周年。

高达诞生于1979年，随后在1980年开始实现了模型化，这比SD高达模型的诞生早了7年之久。然而实际上，最早的SD高达形象并不是SD高达模型，而是由Gashapon公司于1985年推出的SD高达扭蛋。当年的扭蛋采用的是软胶材质，而且整体一体成型，并且没有任何配色，不过这些价格低廉而且造型可爱的新鲜玩物受到了小学生的追捧，也形成了SD高达在日后商品中的消费者年龄定位。

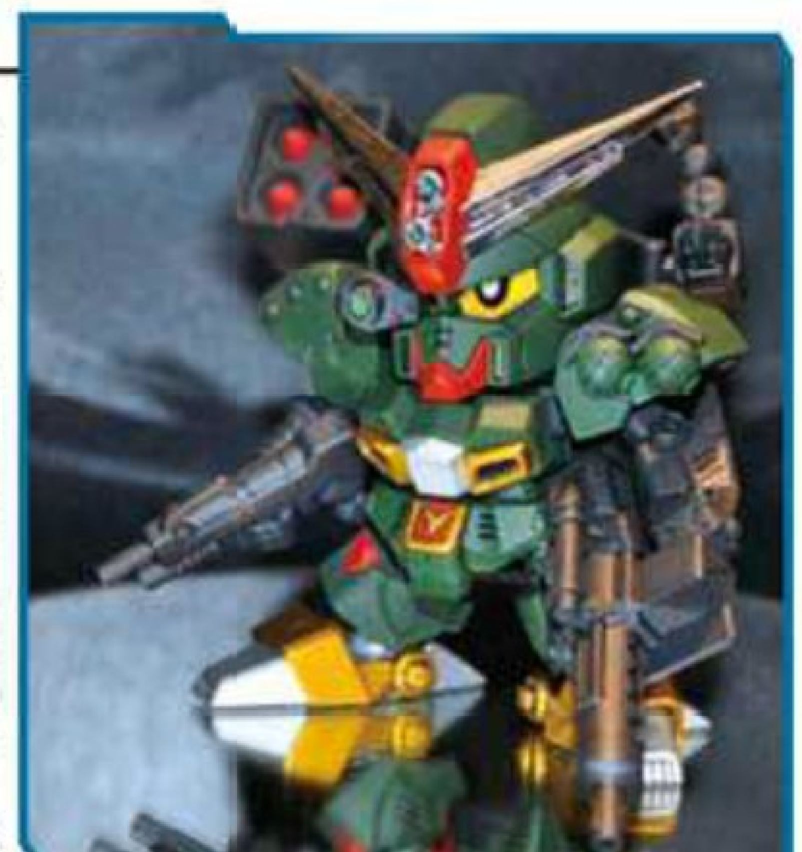


▶由Gashapon公司生产的扭蛋，没有任何分件和分色，但却是值得纪念的最早的SD高达模玩。



▲最初的BB战士共有六款，均为4头身（头部占身高的1/4）比例，而且均设计有BB弹弹射结构以及标靶配件。

在SD高达模型登场之后，由于首次发售的六款模型均设计有BB弹弹射结构以及对应的标靶部件，可供小孩子射击把玩，因此这个系列的SD高达模型也被昵称为“BB战士”，而这个称呼也一直沿用至如今，也几乎成为了SD高达模型的代名词，下文也以BB战士来统称这一系列的模型。由于BB战士诞生之时，Bandai的模型已从原来的需要胶水粘接改变成了无需胶水的卡榫拼装设计，加上部件数目不多和富有玩点，因此不仅是小孩子十分受落，就连青年甚至成年玩家都对此乐此不彼。



最初的BB战士都是以高达系列动画中登场的机体进行Q版化而成，机体的特征以及细节都照搬机设，名字也没有进行改变，这种BB战士在玩家中也有一个别称“正统篇”。正统篇在BB战士诞生的初期是作为主流款式而存在。然而，由于BB战士诞生之时，高达作品正处于一个低谷，新作数量不足使得可供选择的新机设不多，加上过于硬派和深奥的高达原作对于小孩子来说实在有些不适，因此BB战士系列开始了全新的原创设计，以高达作品各机体为基础进行二次设定，诞生出了“武者系列”、“骑士高达”、“高达队长”以及BB战士系列之外的“元祖系列”等多个分支，其中的武者系列更是在后来超越了其他分支甚至是正统篇，成为了BB战士款式的中流砥柱。

对于青年以及成年玩家来说，各位所喜欢的依然是高达原作机体，对那些设定得花花绿绿的武者的热情远没有小孩子强烈。因此，尽管武者当道，但各位玩家还是希望能有更多的正统篇BB战士推出。这个愿望直到GG系列的推出后终于获得实现，也迎来了正统篇BB战士的春天。在1998年，以SD造型的高达各机为主题，历代机体同时登场的策略游戏系列《SD高达G世纪》正式登陆PS游戏机，高达迷的热情瞬间迸发，而在另一方面，Bandai也同样迸发了，不仅在BB战士系列之外另辟蹊径，发售了外传性质的模型系列“GG系列”，而且随后还将GG与BB战士结合起来，发售了大量的正统篇BB战士模型，并延续至如今，成为正统篇BB战士玩家喜闻乐见之物。

Bandai出品的SD高达模型也刺激着各方原型工坊和模型厂商，各种自行研制的SD高达造型模型和树脂手办不时公布。这些模型和手办在迎合了部分模型玩家口味的同时，也可以感受到SD高达的影响以及独具的魅力。





▲在2012年重生以及进化的BB战士新系列“BB战士Legend”，目前已经公布或发售的三款模型分别代表了BB战士史上的三个分支，分别是武者、骑士以及队长系列。



◀由中国本土设计与打造的模型品牌“模魂真悟”是模型界的新秀，旗下的商品当中就有为数不少的SD高达款式，包括有夜莺、Ex-S高达以及图中最新推出的303E深度强袭。

SD高达的影响

SD高达的诞生除了影响了Bandai自身的模型研发和生产之外，也带动了各种动漫作品的诞生。不过，更值得我们模玩玩家关注的是SD高达的诞生对其他作品以及它们的相关模型的影响。

在BB战士诞生之后，不仅是高达系列的机体，就连其他动画中登场的机体也先后出现了SD版的商品。在当时比较著名的有《太阳之牙》、《装甲骑兵》、《银河漂流》、《重战机》、《Macross》等等。这些作品中的机体不仅实现了SD化，而且为数不少的将设定中可以变形的机体中的变形设计融入到SD模型中（最典型的就是Macross的SD VF战机），为SD模型的可变设计扎下了基础。



▼由寿屋出品的D-Style系列是以各机械人题材动漫作品为主题，并统一以SD造型进行打造的模型系列。本系列没有固定的作品范围，并推出了许多著名作品以及机体款式，成为了目前最值得玩家追捧的非高达类正统造型的SD模型系列。



▲由长谷川推出的Macross蛋机款式，虽然没有变形结构，但SD化的身材比Bandai的旧版可变形版本更为可爱。

此外，SD高达不仅影响了模玩界，它的出现一定程度上还改变了日后的动画机体设定风格。在高达动画制作公司SUNRISE随后的作品中都不难看到有着Q版风格或接近Q版风格的机体出现，这些作品加上其他动画公司的相似作品，其总数实在可观。对于国内玩家来说比较耳熟能详的有《魔神英雄传》、《魔动王》、《NG骑士》、《霸王大系龙骑士》、《疾风无敌银堡垒》、《至尊勇者》、《功夫猫党》、《机甲武士剑》、《机甲桃太郎》等等。这些作品的机体或人物都无一例外的是SD造型。





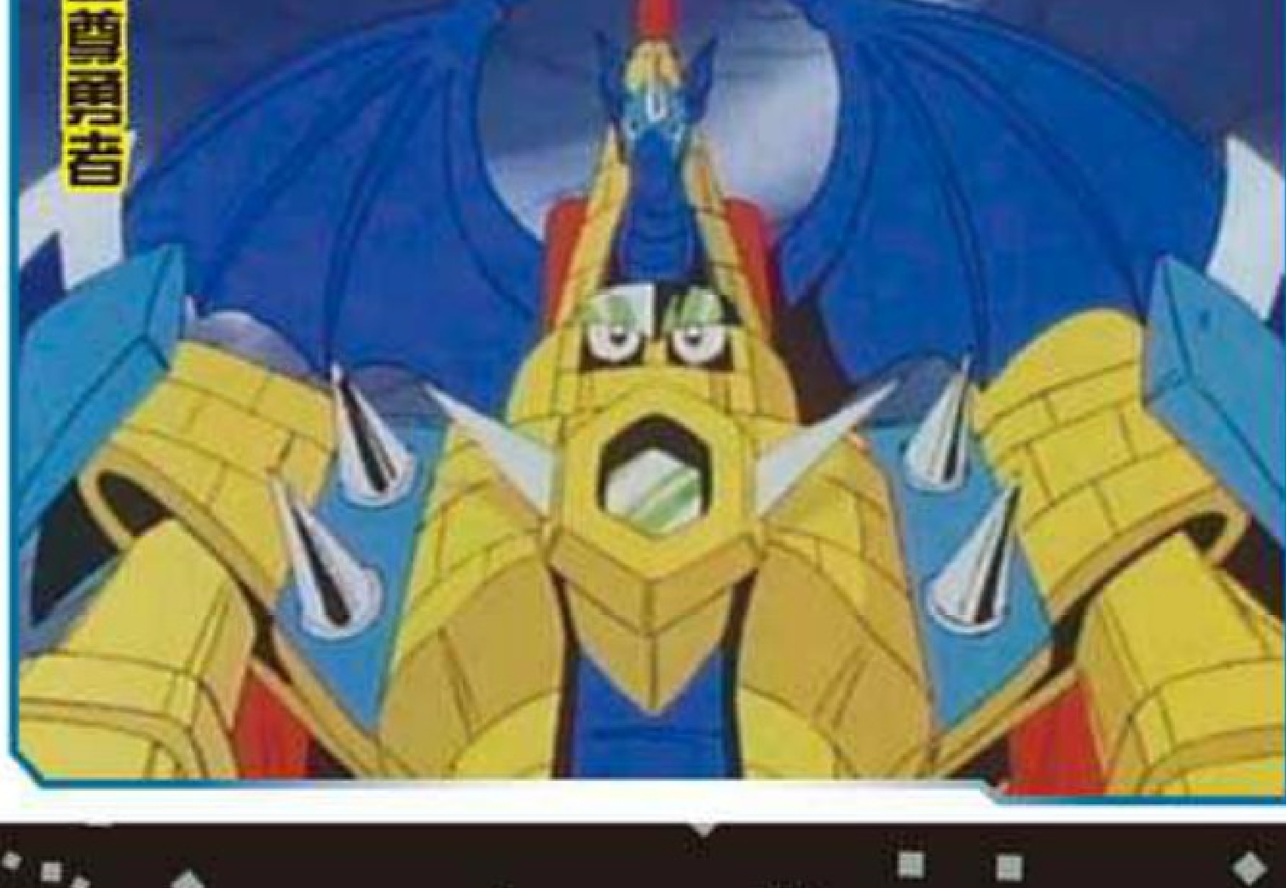














SD高达BB战士系列经过25年的不断推陈出现，当中的技术改变以及规格变化也在与时俱进。然而，想要将共计300多款的BB战士一口气展现出来恐怕很有难度，而本篇专题就让我们先从BB战士的原点——正统篇开始，从它的商品历程中一同感受BB战士历久如新的魅力吧。

系列之初

SD高达系列实现塑料模型化的最初六款产品于上世纪80年代末诞生，在当时塑料模型界引起了不小的轰动，甚至还刺激了其他对手厂家（如TOMY）等的效仿。SD高达系列最初是为孩童设定，但可爱的Q版造型也迅速在广大年龄层的玩家中流传开来。由于SD高达系列最初登场是在《ZZ高达》动画热潮之时，因此可以看到初期的六款中有半数是来自该作品。此外，作为系列吸引孩童的最大卖点，首次推出的六款SD高达中都附带有可以弹射BB弹的枪炮设计，并且每款都附带有不同的“标靶”部件，供孩童射击玩耍。由于BB弹弹射设计的加入，因此SD高达的塑料模型随后被昵称作“BB战士”，官方至今也沿用着这种叫法。

001
RX-78-2高达

●1987年5月●300日元





002
ZZ高达

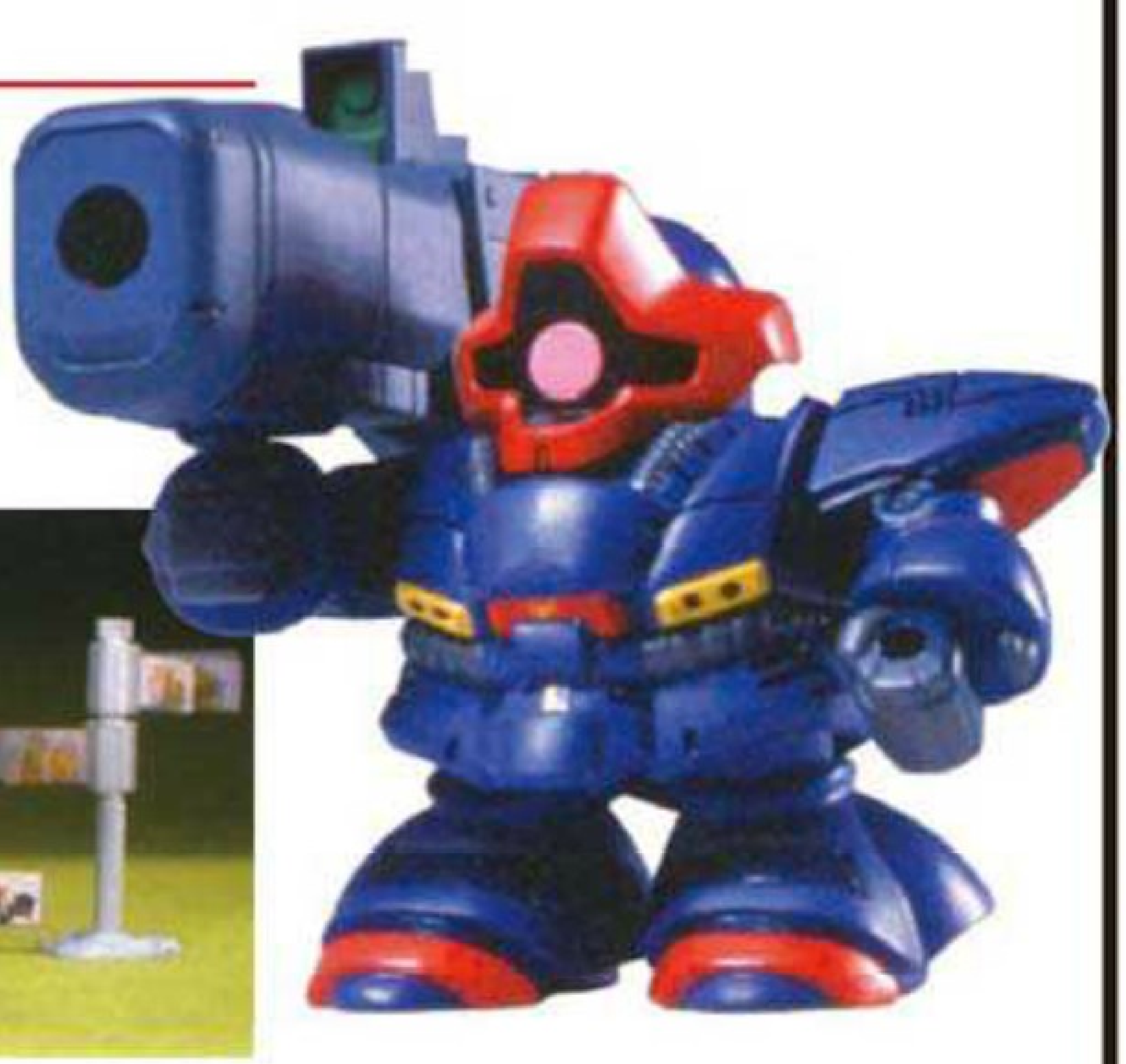
●1987年5月●300日元





003
德莱森

●1987年6月●300日元





004
扎古Ⅱ

●1987年6月●300日元





005
Z高达

●1987年8月●300日元





006
大魔

●1987年8月●300日元





8 演化之始

经过了此前六款产品的铺垫，加之《逆袭的夏亚》在1988年的放映热潮，BB战士系列也步入了新的产品篇章。不过，从第七款的ν高达开始，BB战士系列有着重要的转变：首先是取消了小腿部的设计，整个腿部只有脚掌部分，整体从此前的4头身变成了2头身，造型更加可爱，体积也更为细小。此外，从此开始的BB战士模型渐渐取消了此前的弹射BB弹的设计，继而诞生的是弹射长条弹丸或者弓矢部件，使弹射玩点变得更加丰富。另外不得不提的一个重大转变就是从第七款的ν高达开始，每款BB战士模型的说明书都加入了原创漫画，这个设计使得BB战士的世界更为饱满，不过这个时期的漫画还是各自独立的短篇搞笑剧场，与后来的武者系列的宏大故事设定不同。

007 ν高达

●1988年5月●300日元





008 沙扎比

●1988年5月●300日元

009 扎德·德卡

●1988年6月●300日元





010 吉钢

●1988年6月●300日元



011 灵格斯

●1988年7月●300日元



可变形为飞行形态。



012 基拉·德卡

●1988年7月●300日元

013 高达Mk-Ⅱ

●1988年8月●300日元



套件含G防卫号，可以合体成超级高达。



014 扎古Ⅲ

●1988年8月●300日元





015 勇士

●1988年9月●300日元





将腿部更换成喷口可以变换成原作版吉恩号。

016 吉恩号

●1988年9月●300日元

附带有MA形态的猎犬迷你版部件，此外猎犬自身也可以变形。





018 猎犬

●1988年12月●300日元

019 全装甲ZZ高达

●1989年1月●300日元





可拆除装甲还原成ZZ高达普通型。

020 完美高达

●1989年1月●300日元



021 Z Plus

●1989年2月●300日元









附带替换部件，可组装成A型、A2型或C1型。

022 S高达

●1989年3月●300日元





追加装甲后可组装出Ex-s高达造型。

025 钢加农

●1989年5月●300日元

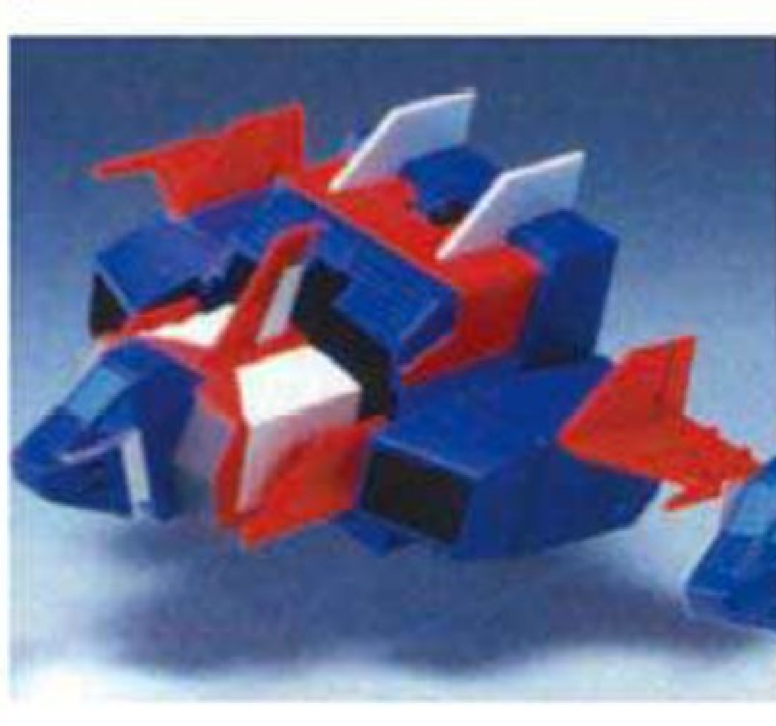




套件附带有钢加农重装型的背包和手臂装甲，并附带有装甲展示支架。此外，本品也是第一款头部带内构的SD高达模型。

028 G装甲

●1989年7月●300日元





029 扎古Ⅲ[强尼·莱丁机]

●1989年7月●300日元



037 高达NT-1

●1989年8月●300日元





附带有FA高达NT-1的装甲部件，其中的头部装甲为BB战士系列原创。

040 京宝梵

●1989年9月●300日元





附带有BB战士系列原创装甲部件。

096 高达F90[P/V装备型]

●1992年1月●500日元







附带有P型以及V型装备供选择安装。

074 高达F91

●1991年3月●500日元





124 冲击型V高达

●1994年3月●500日元





可分离成飞行形态，也可换装成HEXA头部。

129 全装备V2高达

●1994年5月●800日元





可分离成飞行形态，也可换卸下装甲变成V2高达普通型。

132 闪光高达

●1994年7月●500日元







套件含BB战士原创强化部件。

134 神龙高达

●1994年8月●500日元







套件含BB战士原创强化部件。

136
麦克之星高达

●1994年10月●500日元





套件含BB战士原创强化部件。





套件含BB战士原创强化部件。

138
G高达

●1994年11月●500日元

148
飞翼高达

●1995年7月●800日元





套件附带小一号的重炮手高达以及飞翼高达，飞翼高达可以变形成战舰形态。

154
飞翼高达零式

●1995年11月●800日元





套件附带小一号的飞翼高达零式以及死神高达，飞翼高达零式可以变形成战舰形态。

149
神龙高达

●1995年8月●800日元





套件附带小一号的神龙高达以及沙漠高达，神龙高达可以变形成战舰形态。

155
.高达艾比安

●1995年11月●800日元





套件附带小一号的高达艾比安以及托鲁基斯，高达艾比安可以变形成战舰形态。

3 复活的黑历史

说起SD高达专属游戏，相信大家首先相当的就是著名的《SD高达G世纪》系列。在1998年，《G世纪》的第一作游戏于PS平台上登场。游戏中历代高达机体包括外传机体都悉数登场，加上游戏中黑历史密码等设计，本作成为了高达迷绝佳的游戏选择。另一方面，由于游戏中登场的均为二头身的Q版机体造型，这点与BB战士的设计不谋而合（或者说是Bandai想要推广模型的一个幌子）。嗅到商机之后，Bandai在次年6月以“SD高达G世纪系列”（简称“GG系列”）的名号推出了新的SD高达拼装模型。由于GG系列并不列入BB战士的编号，因此这个系列更多的被看作是BB战士的“外传”性质产品。初期的GG产品全部以过去BB战士已有的款式为基础，仅追加了个别部件，或将机体设计成衍生机而成。由于大量运用旧有部件，因此GG系列的初期款式更多的被看作是“复刻版”，因为作为它们设计基础的BB战士都是绝版多年的陈年老物了。

GG01 ν高达

●1999年6月●400日元





GG02 沙扎比

●1999年6月●400日元

GG03 扎德·德卡[姬丝专用机]

●1999年6月●400日元





GG04 吉钢[武装强化型]

●1999年6月●400日元



GG05 灵格斯·改

●1999年6月●400日元

GG06 基拉·德卡[改]

●1999年6月●400日元





GG07 全装甲高达Mk-Ⅱ

●1999年6月●400日元

GG08 扎古Ⅲ·改

●1999年6月●400日元



GG09 勇士[强尼·莱丁机]

●1999年6月●400日元





GG10 吉恩号[决战式样]

●1999年6月●400日元

GG11 猎犬[盖兹专用机]

●1999年6月●400日元





GG12 ZZ高达&米加骑兵

●1999年6月●400日元

GG13
完美高达[全装备型]
●1999年6月●400日元





GG14
Z Plus[阿姆罗专用机]
●1999年6月●400日元

GG15
S高达&核心喷射机
●1999年6月●400日元





GG16
钢加农[全装备型]
●1999年6月●400日元

GG17
扎古Ⅱ[全装备型]
●1999年6月●400日元



GG18
吉姆改
●1999年6月●400日元



GG19
京宝瓮[完全武装型]
●1999年6月●400日元



GG20
高达[G装甲式样]
●1999年11月●500日元



GG21
高达F91[V.S.B.R.可动型]
●1999年11月●500日元





GG22
高达F90[A/P/V装备型]
●1999年11月●500日元



GG23
V高达[全装备型]
●1999年11月●500日元

GG24
V2高达[全装备型]
●1999年11月●800日元





GG25
闪光高达[闪光神掌模式]
●1999年11月●500日元



GG26
神龙高达[龙之爪模式]
●1999年11月●500日元



GG27
麦克之星高达[战斗指虎模式]
●1999年11月●500日元



GG28
G高达[爆热神掌模式]
●1999年11月●500日元

四 新生的黑历史

经过了前面28款的“变相复刻”之后，GG系列从第29款开始表现出了诚意，之后的所有GG款式均为全新开模设计的新品。在这些新品中，不乏有着当时人气极高的“平成三部曲（G、W、X）”的相关机体，而且像水瓶座高达以及双子座高达这样的外传机体也获得了模型化。由于同属于GG系列，因此29号之后的GG款式虽然是全新设计制作，但尺寸上为了和此前的GG款式协调，机体依然是二头身的设计，体积也同样细小，这种袖珍的设计对活动结构的表现自然是不利的，但就方便了收藏。

GG29
高达X
●2000年2月●400日元





GG30
魔蟹[夏亚专用机]
●2000年2月●400日元

GG31
高达Mk-Ⅳ
●2000年2月●400日元





GG32
龙虎B3
●2000年2月●400日元

GG33
双子座高达01
●2000年2月●400日元





GG34
飞翼高达
●2000年3月●500日元

GG35
死神高达
●2000年3月●400日元





GG36
重炮手高达
●2000年3月●400日元

GG37
沙漠高达
●2000年3月●400日元





GG38
神龙高达
●2000年3月●400日元

GG39
高达Ez-8
●2000年4月●400日元





GG40
∀高达
●2000年4月●400日元



GG41
飞翼高达零式
●2000年4月●500日元

GG42
大魔
●2000年4月●400日元





GG43
量产型魔蟹
●2000年5月●400日元

GG44
高达DX
●2000年7月●400日元



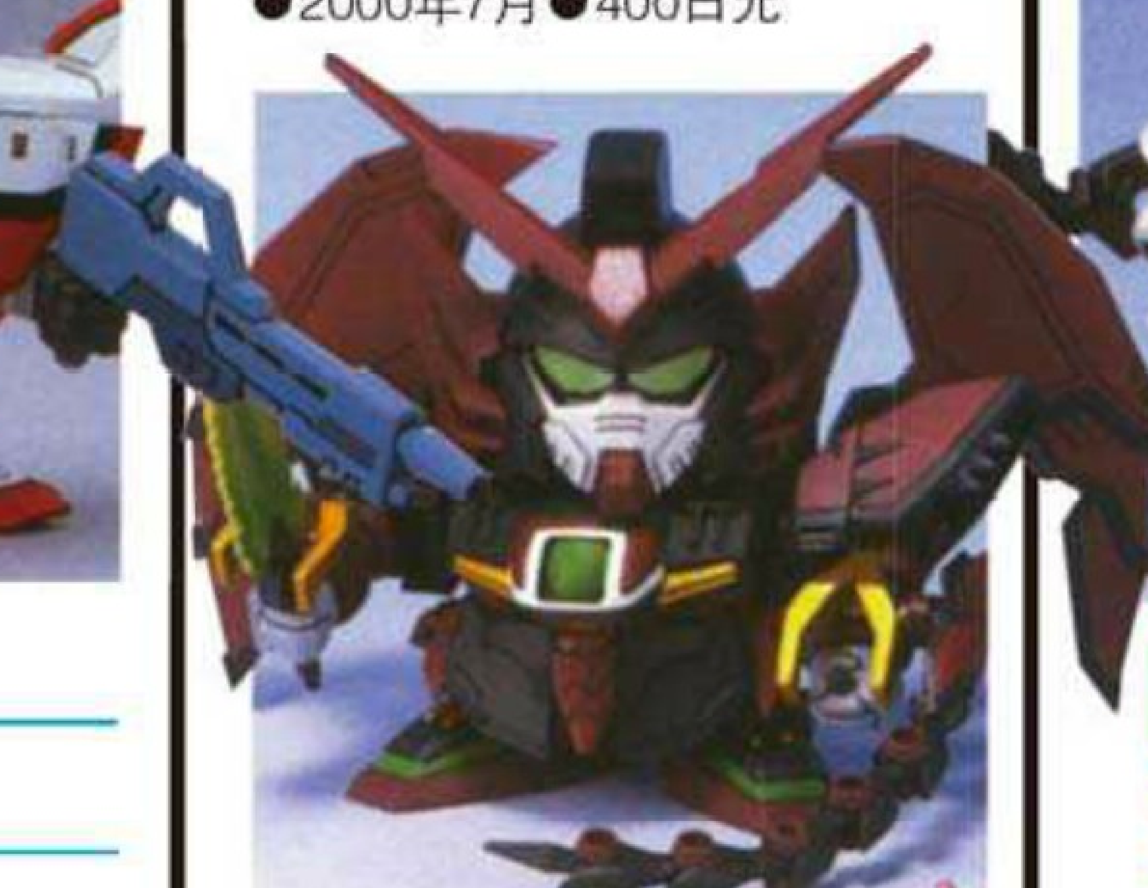
GG45
猎豹高达
●2000年7月●400日元





GG46
空王高达
●2000年7月●400日元

GG47
高达艾比安
●2000年7月●400日元





GG48
托鲁基斯
●2000年8月●400日元

GG49
百式
●2000年8月●400日元



GG50
水瓶座高达
●2000年9月●400日元



GG51
高达GP04
●2000年10月●400日元



GG52
高达蓝色命运3号机
●2000年10月●400日元





GG53
奎曼沙
●2000年11月●400日元



GG54
老虎
●2000年11月●400日元



GG55
马格纳克
●2000年12月●400日元

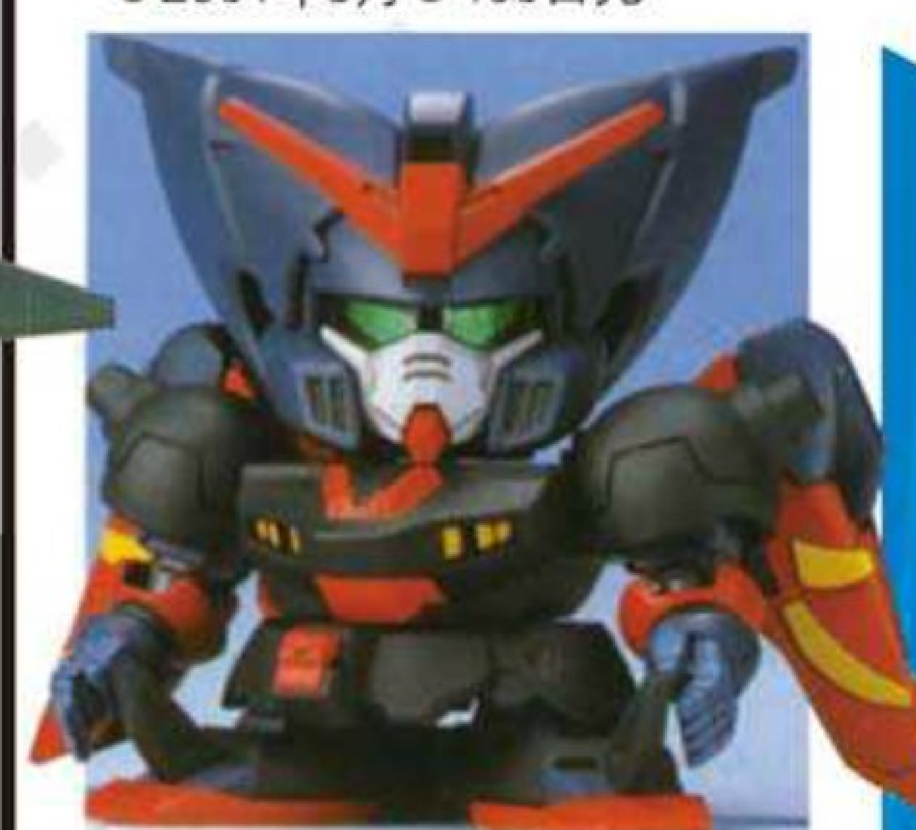
GG56
魔霸
●2001年1月●400日元





GG57
爱美号
●2001年2月●400日元

GG58
尊者高达
●2001年3月●400日元





GG59
海盗高达X-1
●2001年4月●400日元

GG60
卡碧尼
●2001年5月●400日元



GG61
高达蓝色命运1号机
●2001年9月●400日元

可换装成蓝色命运2号机。





GG62
百式&米加粒子炮
●2001年10月●800日元



GG63
海盗高达X-2
●2002年1月●400日元



五 承前继后

在1999年至2002年间SD高达系列模型除了陆续发售GG系列款式之外，BB战士系列也在这个时期同步发售新品。而在这个时期，受GG系列的影响，BB战士系列也从原本着重武者的路线回归到了正统SD高达路线，并推出了多款结合了GG风格的BB战士款式。从193号的高达GP01Fb开始，正统SD陆续涌现。伴随着新款模型的推出，这一时期的BB战士也发展出了更多的卖点。其中最大的特色要数模型尺寸有所增加，与BB战士此前迷你的身材截然不同，整体显得气派了许多。尺寸的增加伴随着的自然是活动性的提高，原本用于HG系列的PC关节也被运用到了BB战士系列中，机体的活动性有着明显的提升，比如手肘关节和腰部关节的出现让玩点提升了不少。不过，这一时期的BB战士依然没有采用小腿设计，只有一个脚掌造型的腿部相对于后来的款式来说还是要矮上一截。另外，由于这些BB战士模型同时还打着GG系列的旗号，因此说明书上没有绘制相关的漫画。也是从这个时期开始，BB战士一直延续着的弹射弹丸的设计因为日本新安全条例的实行而遭到荒废。取消了弹射结构之后，BB战士将玩点设计重点放在了装甲更换、变形结构、互动合体等方面，获得了更丰富的玩点，这种风格一直延续至今。



193 高达GP01Fb

●1999年2月●500日元



第一款尺寸加大的BB战士模型，而且还能换装成GP01陆战型。

198 Z高达

●1999年8月●500日元





可变形成WR形态是本品的最大卖点，并一度成为炙手可热的BB战士模型之一。

200 RX-78-2高达

●1999年11月●500日元









具有纪念意义的BB战士第200号产品，不仅包装盒上采用烫金的方式印上了金光闪闪的“200”字样，模型中设计了大量内构的做法也是BB系列的首次，也是至今唯一的一次。套件附带有核心战机以及核心喷射机。

202 高达GP02A

●2000年1月●800日元



203 飞翼高达零式·改

●2000年3月●500日元





207 高达GP03D

●2000年6月●1000日元





可以实现分离与合体的GP03D一经推出就是炙手可热的款式。由于HGUC版GP03D不合理的天价，玩家更多地把目光投向了此款。不过可惜的是基于定位的限制，武器库的内藏武器都没有获得还原。



209 ●2000年8月●500日元
ν高达[HWS式样]




这款ν高达距离系列最初的7号来说已经过了12年，从中也可以感受到BB战士系列的长足发展。套件中的HWS装甲可以拆卸，还原出普通型的ν高达。

212
ZZ高达
●2000年10月●800日元



可实现分离以及组合成不同造型的核心战机是本品的最大特色，也是ZZ高达首款可变BB战士模型。





216
铁奥
●2001年4月●800日元




铁奥的第一款BB战士模型，内藏的机械臂活动结构是一大亮点。

217 ●2001年6月●500日元
高达Mk－Ⅱ[泰坦斯制式]



这款泰坦斯制式高达Mk－Ⅱ相对当时的其他款式来说显得有些逊色，虽然尺寸和活动性都有不错的表现，但配件以及玩点设计却十分不足。

221 钢坦克
●2001年8月●500日元



218
扎古F型
●2001年7月●500日元




继200号的FX-78高达之后，作为另一代表的扎古也推出了新版BB战士模型。扎古头部设计了内构以及可动单眼，这些要数就算是今天看来也十分精美。

225 钢加农
●2001年11月●500日元



224 ●2001年11月●800日元
露维・捷路









227
超级高达
●2001年12月●800日元

以此前的泰坦斯制式高达Mk-Ⅱ为基础，更换了成型色以及追加了G防卫号而成，玩点相当出色。

231 扎古Ⅱ S型
●2002年3月●500日元



234
完美吉恩号
●2002年5月●800日元





可通过替换腿部变形成TV版的喷射器腿部造型。

236 ●2002年7月●1000日元
完美高达





堪称BB战士史上最美的RX-78高达，身材比例的精准甚至连200号的纪念版高达也比不上。此外，追加的外装甲也让本款模型玩点十足。







251
全装甲高达
●2003年6月●1000日元

以完美高达为基础进行设计的本款模型同样具有出色的外观，而原创的装甲更是玩点十足。

238
龟霸&战蟹&双面蟹套装
●2002年8月●1500日元

让玩家追捧不已的“水产三连星”。这三款模型具有相当出色的表现，分色精准、活动性良好，至今也是BB迷的必备收藏之一。







六
完美的经典

BB战士经过此前款式的尺寸改良之后，从第239号的闪光高达开始又对规格进行了进一步提升。本时期之后的BB战士在增加了尺寸的基础上，让人惊喜地还原了小腿的造型，整体比例更符合现在的玩家对SD高达的审美。此外，原本用于HG系列的PC关节设计被大量运用在这一时期的款式当中，机体的活动性以及整体工整度都有着绝佳的表现。从外观和关节设计来看，这一时期的款式莫过于BB战士系列中最出色的一批，而这种高规格在如今的BB战士系列中却遭到了废弃，十分可惜。这一时期的BB战士模型唯一的遗憾就是许多款式的腿部有大面积的偷胶，对外观的影响较大，而且不便于填补。

239 闪光高达

●2002年9月●600日元



不仅还原了小腿的设计，而且小腿两端都设计有活动关节，这个设计至今都是BB战士的标准。然而作为第一款还原小腿设计的BB战士，闪光高达的小腿竟然是安装在侧裙甲上的，这点相当特殊。

242 G高达

●2002年12月●600日元



还原了小腿设计的第二款BB战士，与闪光高达一样，腿部也是安装在侧裙甲上。

245 恶魔高达

●2003年2月●800日元



246 强袭高达

●2003年2月●500日元



真正意义上的现时代BB战士第一作要数这款强袭高达，在还原了小腿结构的基础上，小腿终于是安装到腰部而不是侧裙甲。



248 迷惘高达[红色机]

●2003年4月●500日元

257 自由高达

●2003年11月●500日元



259 强袭高达&武器系统套装

●2004年1月●1000日元



有着强袭高达BB战士的出色玩点，再配以三种不同的武器装备，本款模型的玩点不言而喻。套件当中还包含了空中霸王一架，但可惜这架飞机实在偷胶太严重了。

261 神盾高达

在BB战士的身材上还原了神盾高达独特的变形结构是本品的最大卖点。

●2004年2月●500日元





264 迅雷高达

●2004年5月●500日元



268 正义高达

●2004年9月●600日元



273 高达NT-1

●2004年11月●500日元







突然插队的高达NT-1虽然不是《SEED》机体，但在小腿还原以及关节设计方面都具有了《SEED》BB战士的优秀水准，而且还完整还原了FA装甲，包括面部的原创装甲。

276 决斗高达

●2005年2月●500日元

姗姗来迟的决斗高达没有让玩家失望，全可拆式的突击装甲让本款同样售价500日元的BB战士显得十分超值。不过可惜的是最后的暴风高达至今也没有进行BB战士化。





276 脉冲高达

●2005年6月●600日元





附带核心战机部件，但并不能变形成分离模式，加上售价升至600日元，使本款脉冲高达的性价比下降了不少。另外可惜的是剑装与炮装的脉冲装备一直没有实现BB战士化。

281 炮击型扎古勇士[露娜机]

●2005年7月●600日元



285 瞬发型扎古幽灵[雷机]

●2005年11月●600日元



288 ●2006年3月●600日元
强袭自由高达



290
命运高达
●2006年5月●800日元



294
翠绿暴风高达
●2007年4月●600日元



由于暴风高达一直没有推出BB战士版，因此这款翠绿暴风高达的出现确实让人兴奋。但可惜的是Bandai还是没有趁热打铁推出暴风高达的BB战士模型。

293
漆黑强袭高达
●2006年12月●600日元

《观星者》播放之后，漆黑强袭高达迅速获得了BB战士化，虽然它与强袭高达师出同门，但模型的所有部件都是全新设计，而更让人欣喜的是小腿竟然没有偷胶。



295
蔚蓝决斗高达
●2007年5月●600日元



296
瞬发型扎古勇士
●2007年7月●600日元



297 ●2007年8月●600日元
观星者高达



298 ●2007年8月●600日元
瞬发型扎古幽灵[海涅机]



299 ●2007年9月●1000日元
迷惘高达[金色机]



七

进化？退化？

随着BB战士三国传的诞生，正统SD高达的模型又受到了Bandai的冷落。4年间推出的模型仅有数量稀少的15款，而且当中的许多款还是更换配件的准冷饭级别。可以说08年以后是正统SD高达玩家的寂寞时期。在为数不多的款式中，由于受到BB战士三国传系列关节设计的影响，从313号的能天使高达开始，BB战士舍弃了此前大量沿用HG关节设计的做法，仅以简易的球形关节设计支撑，这种做法显然是为了更符合小朋友的把玩方便，但不管是活动性还是外观都有着极大的影响。活动性也因为简单的球形关节所限，活动范围十分有限，而且这些款式为数不少的甚至舍弃了肘关节，使得姿势把玩乐趣进一步下降。偷胶这个陋习在这个时期的BB战士中各有褒贬，最大的欣慰就是腿部终于采用了夹组的方式来杜绝偷胶，但尽管这样，全身其他位置的偷胶还是不少，涂装党的压力大大的。

313 能天使高达

●2008年8月●600日元



受到BB战士三国传的影响，从这款能天使开始，关节设计成了简单的球形关节，而且还舍弃了手肘活动关节，整体可玩度大大降低。

313 OO高达



●2008年10月●600日元

334 能天使高达RⅡ

●2009年8月●800日元



322 加强型OO高达

●2009年4月●1000日元





364 OO高达Qan[T]

●2010年9月●800日元



329 RX-78-2 高达 [动画配色版]

●2009年7月●800日元



为高达30周年纪念而设的纪念版模型，基于236和251中的RX-78高达为基础进行配色变换的版本，并没有附带前两款的外装甲部件，不过售价竟然要800日元，性价比实在太低。

281 O高达[实战配备型]

●2009年8月●600日元



360 独角兽高达

●2010年2月●1000日元







能够在BB战士的身材上设计出独角兽的变形结构，这自然是巨大的卖点。不过可惜的是腿部的变形结构没有获得还原，就连替换部件也没有。此外，本款模型还设计出了原创的哄小孩专用变形方式。

365 新安洲

●2011年3月●1000日元

整体外观相当不错的一款新安州，不过手肘关节未能重现还是让可玩性大为下降。此外，本品一样附带有原创的哄小孩专用变形方式。





366 飞翼高达[EW版]

●2011年6月●800日元

这款飞翼高达BB战士可以说是最近BB战士设计的一个转折点，其最大的特色就是还原了手肘关节设计，另外在偷胶方面也控制得十分出色，加上完美的变形结构，实在是一款必备的BB战士模型。





367 刹帝利

●2011年8月●1000日元





套件中附带有洛特一架，这种一盒双机的做法本身就是一大卖点。不过刹帝利在本品中的外观设计确实不太讨好。

368 七剑OO高达[G装备型]

●2011年12月●800日元





371 高达AGE-2

●2012年5月●1000日元









虽然比AGE-1少了一种形态，不过这款AGE-2却能变形成两种不同的飞行形态，玩点同样出色。

369 高达AGE-1

●2012年3月●1000日元







在《高达AGE》播放后迅速BB化的AGE-1，在关节设计上如飞翼高达[EW]般出色，而且还有效控制了偷胶，加上替换部件的加入能够重现三种形态，玩点十分出色。另外很有特色的一点是，本款AGE-1的眼睛设计出了虹膜，这在正统BB战士中十分罕见。

372 高达AGE-3

●2012年7月●1200日元

AGE-3的这款BB战士可谓融合了它大爷和老爸的优点，除了可以换装成三种不同形态外，还能变形成三种不同的飞行形态，另外还追加了一种BB战士原创的飞行形态。由于部件数量的增加，本品的价格比大爷机和老爸机有所提升。









ENDING 经过了25年的发展，SD高达经历了多次的进化与提升，虽然当中也有不少要素甚至有退化的迹象，但总体素质还是在不断提高，这点大家有目共睹。SD高达作为高达模型的一个派生系列，它在高达迷中的影响以及对其他作品或模型的影响都是巨大的。如果复杂的MG以及中规中矩的HG已经让你产生了审美疲劳，那不妨加入SD高达的大家庭，组合简单造型可爱的各式SD高达一定能让您获得别样的把玩乐趣和视觉享受。

制作/文：人渣恒 摄影：剑龙 编：龙飞 美编：玻璃球

GUNDAM AGE-1 TITUS 进化的力量

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGAGE



前言 原本对AGE的猪脚机都不大感冒，特别是这款AGE-1格斗型，但是后来不知怎么的，觉得越看越有味道，于是便爽快的扫了一盒回来做了。老实说，这货的份量只售1200日元还算真心物超所值的～

制作过程

前段时间手机被盗了（我才不是借机吐苦水呢TvT），然后原本存在手机里的进度图都丢光光了，幸好这货改造的地方不多，口头说明一下应该就可以了，嗯！就这样了！









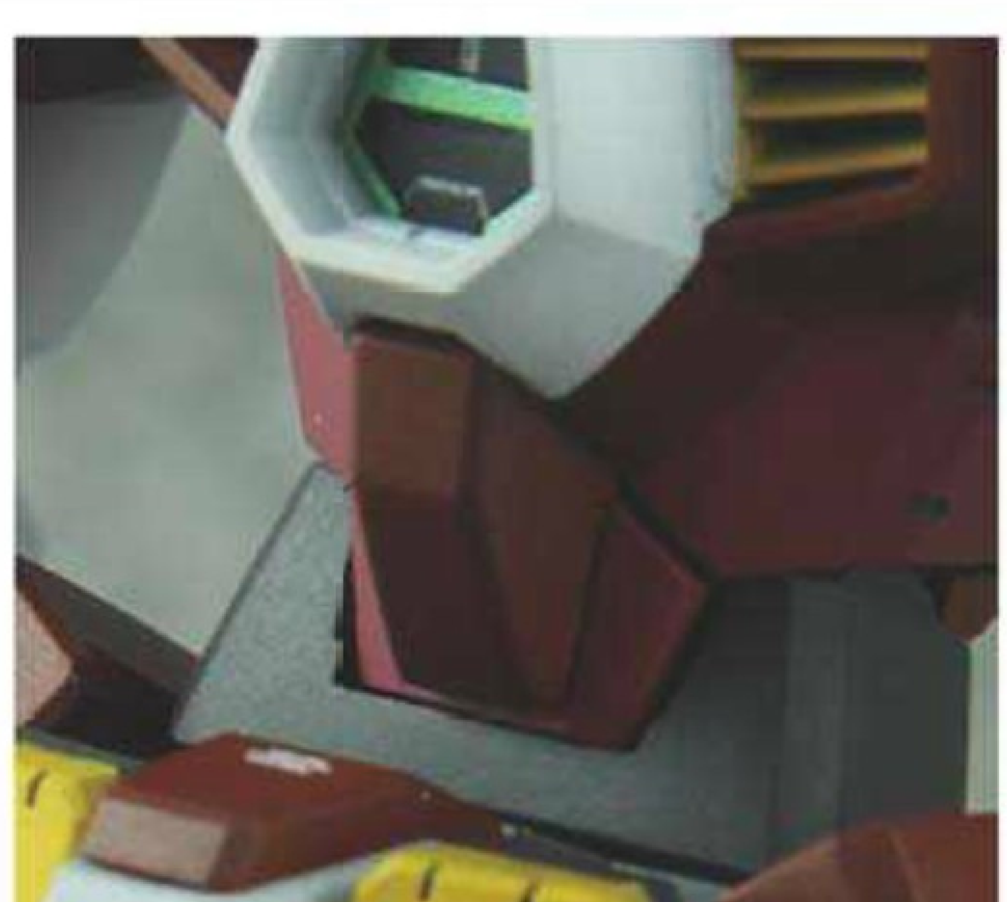


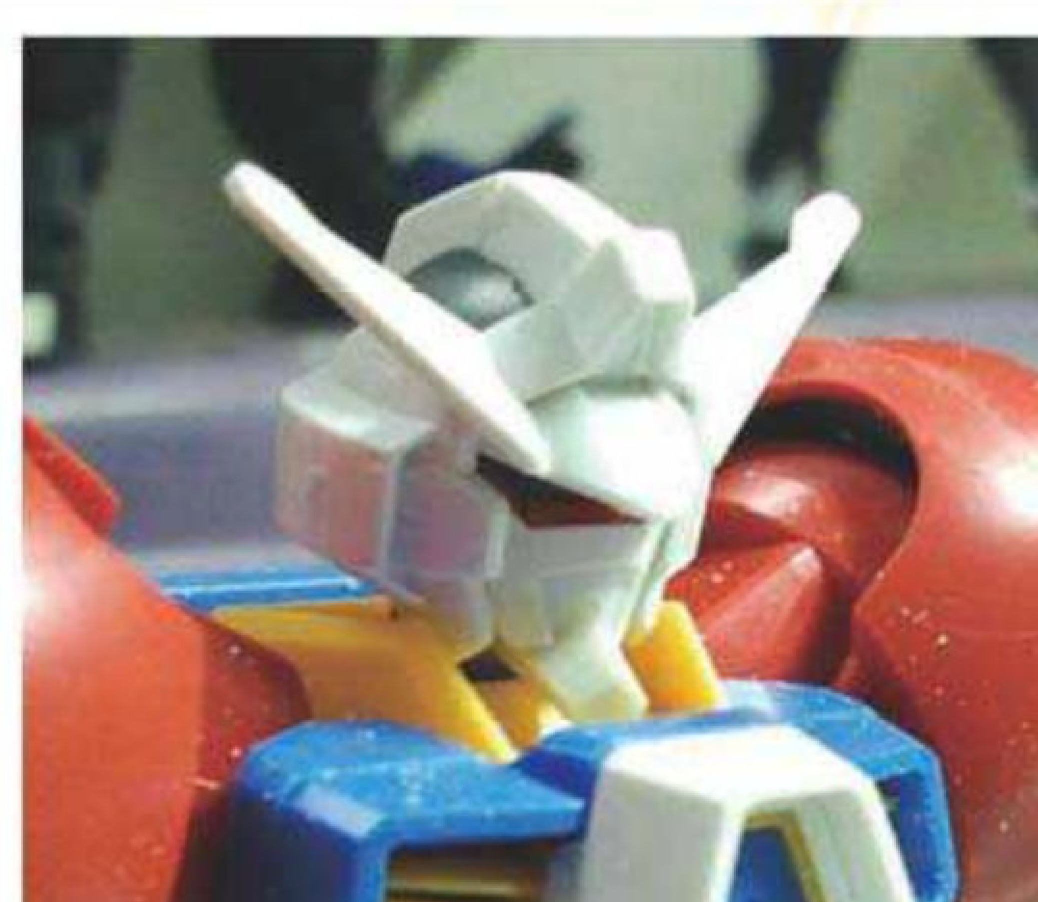
首先是整体比例，反正HG什么的，整体比例笔者都会或多或少手贱地去改一下的，这个嘛，老实说真心矮啊……跟同系列的普通型和高机动型比都矮了一截，于是便惯例地进行增高手术：大腿和前臂都用胶板分别加长了3mm，脚踝的连接件则增长了2mm（以上都是用“截肢垫高”的方法增长的），腰部则垫高了2mm。HG的模型嘛，为了方便开模，手型的大拇指的造型都是各种不科学，于是砍掉用胶板重炼。腰部的红色零件作了切割，以增加腰部的可动范围。然后就是AGE必改的嘴脸，对于大块头高达，笔者第一时间想到的就是GP02，于是参考了GP02的嘴脸，用胶板、5丙等材料对原本的嘴脸作了修改。同时头盔也作了相应的改造，基本是头盔周围围上一圈胶板，然后打磨修整造型。改造方面就是这样了。

涂装方面，尝试了笔者最不擅长的阴影涂装，至于效果好坏，见仁见智吧……颜色方面，关节用了深灰色，阴影也同样用了深灰色打底，红色则是用红+黑调出来的暗红色（主要是为了体现机体的厚重感），白色用了光泽白，还有就是原设里躯干的蓝色怎么看怎么不顺眼，于是便改为与主体统一的暗红色，最后水贴、消光，完成！

制作花絮







▲腰部的红色零件如图切割，增加了腰部前屈的可动范围。
◀砍掉重炼的拇指，比原来的顺眼多了。

▲所谓的仿GP02的嘴脸，嘛，至于是否顺眼就见仁见智吧。

后记 这次制作比较悲剧的是，制作时关节忘记做防刮漆的处理，然后经过组装、摆POSE拍成品照等一系列“虐待”之后，有些关节位已经严重掉漆了，哭死爹了……关于动画嘛，进入第三世代的剧情之后，无论是剧情还是机体啊模型什么的都越出越棒了，不得不给日野跪了啊……

制作/文：Knightmare 编：龙飞 美编：玻璃球



恐怖猎人

高机动型扎古Ⅱ[白狼机]

BANDAI 1/100 SCALE PLASTIC KIT MG

前言

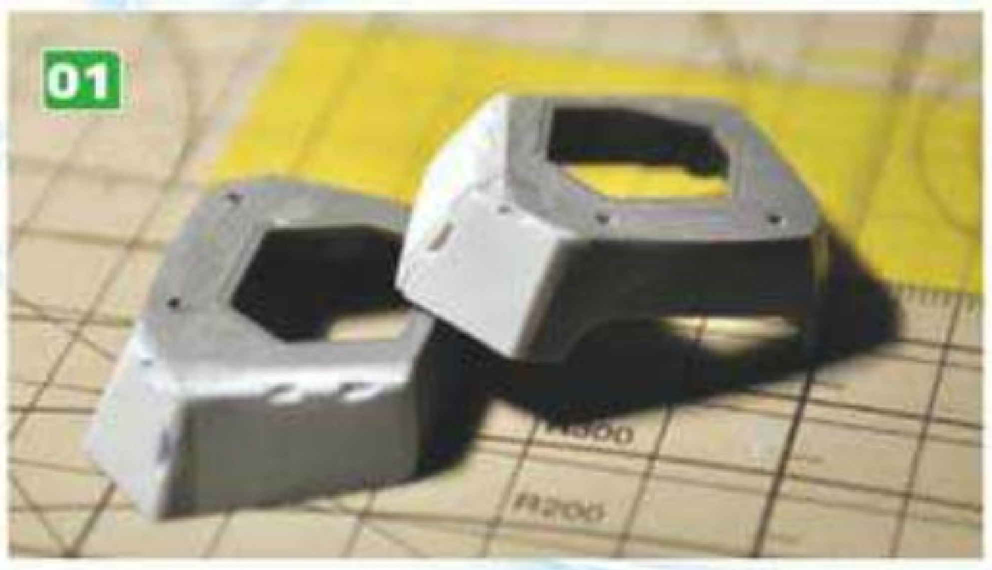
这次为大家带来人气机体高机动型扎古Ⅱ[白狼机]。作为高机动型扎古系的代表机体，此机体壮硕的形象和霸气的推进系统，相信给每位见过的模友都留下了难以磨灭的印象。同时，灰白色的涂装设定也很好地衬托出扎古特有的气魄。本次作品尝试通过对MG套件的更改，并在涂装上采用旧化来重现这台战场猎人的逼人杀气，希望大家喜欢。

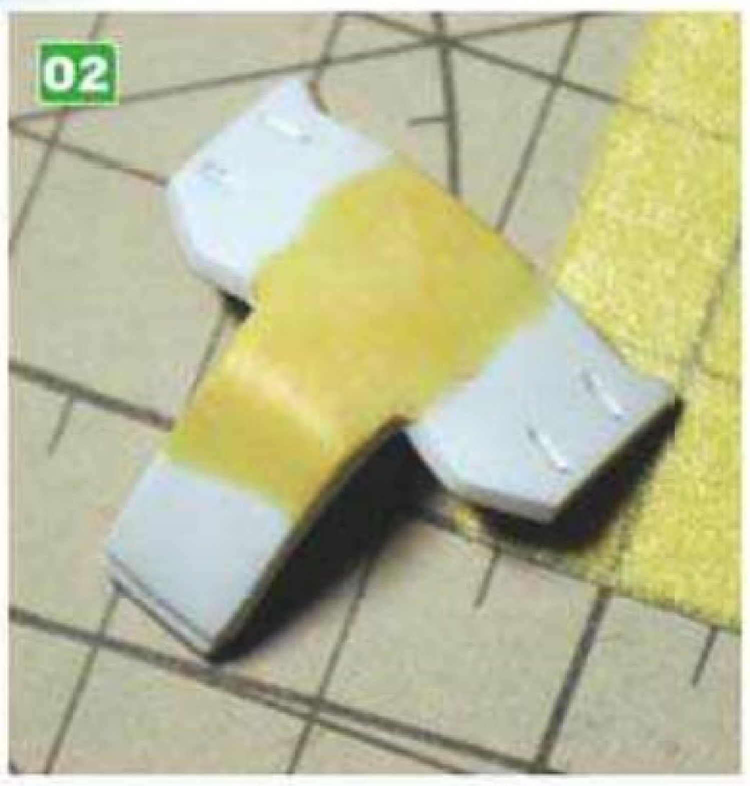


■扎古2.0的整体比例比较完美，在改造过程中更多地考虑提升胸部和腰部轮廓的锐度来突显霸气，并在各处增加必要的细节提升真实感。



制作图解



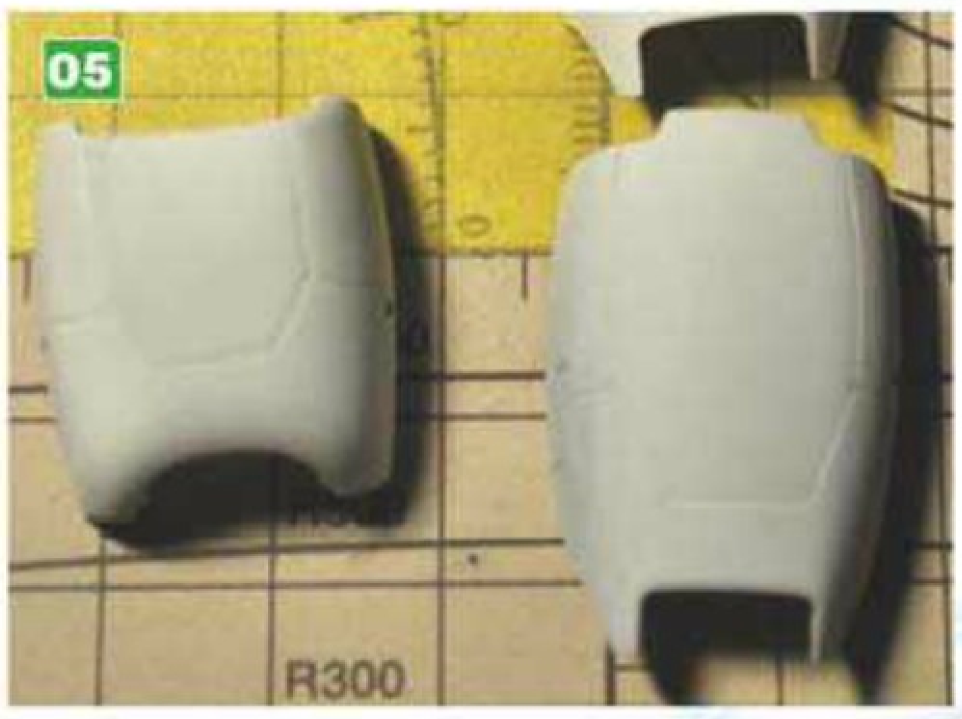


▲个人认为胸部锐度是扎古套件普遍存在的问题。用胶板加高胸部，重新搭出棱角，并开槽刻线增加细节。同时用AB补土将胸部正面垫高，以配合两侧的加厚。

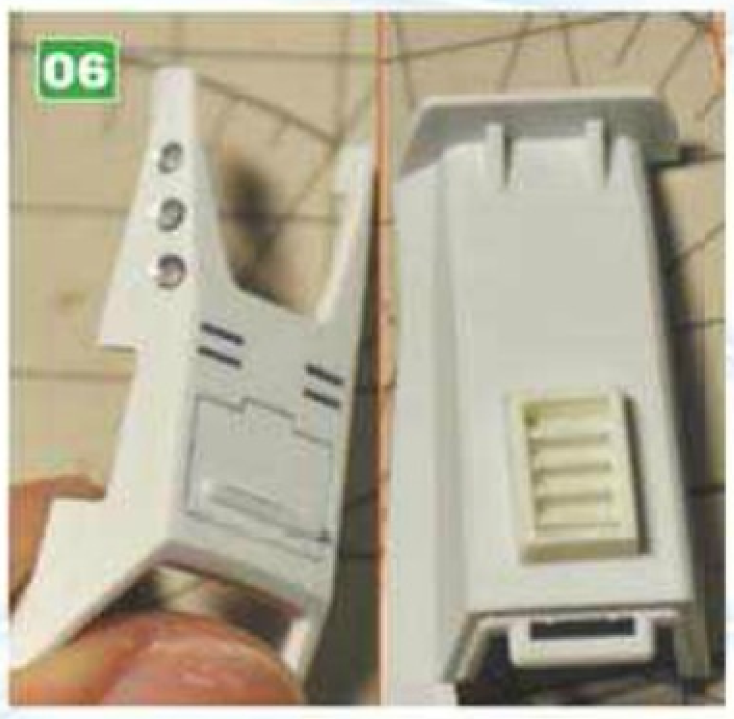




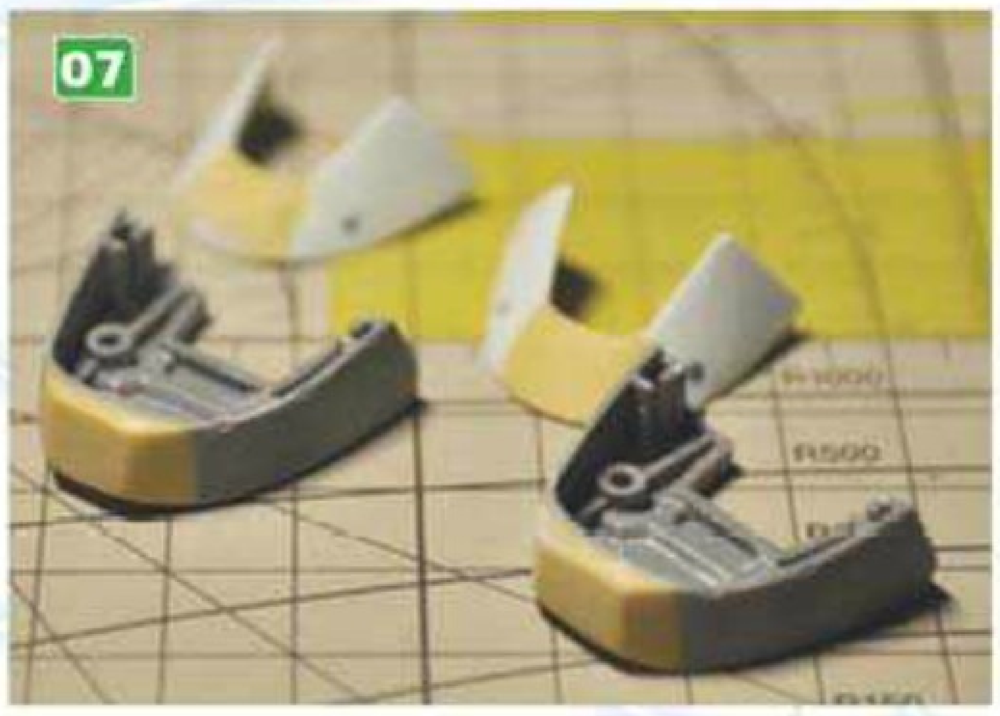
▲通过黏贴胶板和切割，改变裙甲外形，较原套件的直边更显霸气。裆部装甲用AB补土垫高，以配合整个胸部装甲的加高。整体增加槽线，并添加喷口。



▲大腿增加刻线。



▲小腿增加散气口和胶条，并将内构喷气孔扩大换成金属件。



▲脚掌用AB补土加长，并重新刻线。



▲盾牌用胶板加宽4mm，并增加细节。

扎古MG套件除了壮硕的造型外，其精美的内构也是一大亮点。本作在外装甲上采用旧化涂装，同时也将丰富了内构的涂装效果，增加看点。外装甲采用光影法完成基本喷涂，然后贴上水贴，喷消光保护。旧化时先采用赭石色、灰色、白色油画颜料对装甲制作滤镜。静置两三天待油画颜料干透以后，用深灰色和黑色珐琅漆进行两次渍洗。然后用消光灰珐琅漆点掉漆，最后在掉漆严重部位用银色稍稍干扫。内构主要采用郡仕214号熟铁黑不稀释喷涂，干后用棉签打磨表面，能非常好的体现金属感和积尘感（214号积尘效果出众，但附着力比较差，一摸就一手黑，建议喜爱多把玩的模友慎用。个人认为28号黑铁色加银色同样能体现良好的金属感）。最后用银色干扫。部分内构使用郡仕SM05喷涂。最后在细节处笔涂金色和银色。



▲为配合整体的旧化感，对喷口及相关位置制作灼烧效果，依次用透明橙、透明蓝、透明烟灰+少量黑在零件边缘喷涂。





■头部等各处增加刻线和铆钉，并将肩刺、喷射口全部换成金属件以凸显锐利感。



后记 吉恩的独眼系机体带来的是与高达完全不同的铁血和霸气的美感。在制作过程中，你会慢慢地体会并产生浓浓的爱（笑），这想必也是扎古系经久不衰的独特魅力吧。男人们，一起来做扎古吧，这确实是属于男儿的浪漫！

GAT-X131 Calamity Gundam

灾难高达

MODEL LEGEND 1/100 SCALE GARAGE KIT

制作/文：Model Legend 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 随着《高达Seed》10周年的到来，这次Model Legend为大家带来的是GAT-X131 Calamity Gundam灾难高达树脂改件，作为故事中后段的反派机体而登场的灾难高达之前一直只有HG套件，而树脂改件也只有巨剑装备版的，因此我们决定制作出这款MG的灾难高达改件。其实早在一年之前我们就已经开始筹备制作这款改件了，但在期间几次对外形设定的各种修改，所以直到现在才能与各位见面。

资料提供 http://shop62202568.taobao.com/

在进行了大量的资料搜集之后，经过绘制草图，制作就开始进入实行阶段。在参考了之前的剑装灾难后，选择了MG版自由高达的骨架作为主体，原因在于自由骨架本身良好的活动性和通用性。随后就是不断地依照着草图以自由高达的装甲为基础修修补补，制作出灾难高达的外形。其实具体的做法与大家改造模型时没什么不同，主是要把翻模的因素考虑进去，例如某些地方不能做得太薄以免翻件的时候翻穿、某些外形复杂的零件要分件以免翻件的时候会产生气泡等等。由于整个制作过程过于繁杂，所以这里就不作解说了。成品图也拍得不怎么样，还请各位读者多多包涵。









◄武装的制作是以MG版模型为基础制作的，所以成品上会留有某些GUNPLA零件的影子。

后记

经过这次的制作之后，发现了自身的很多不足之处，希望在以后的作品中可以慢慢改善，做得更好。在灾难之后，我们其实已经有了把Seed三小强的MG改件都做出来的想法，而第二款的掠夺高达也已经在制作之中，希望成品能尽快和各位见面。还请大家继续留意我们的消息吧！



►改件与HG套件的对比图。由于是在制作时的随意留影，拍得相当的渣……

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

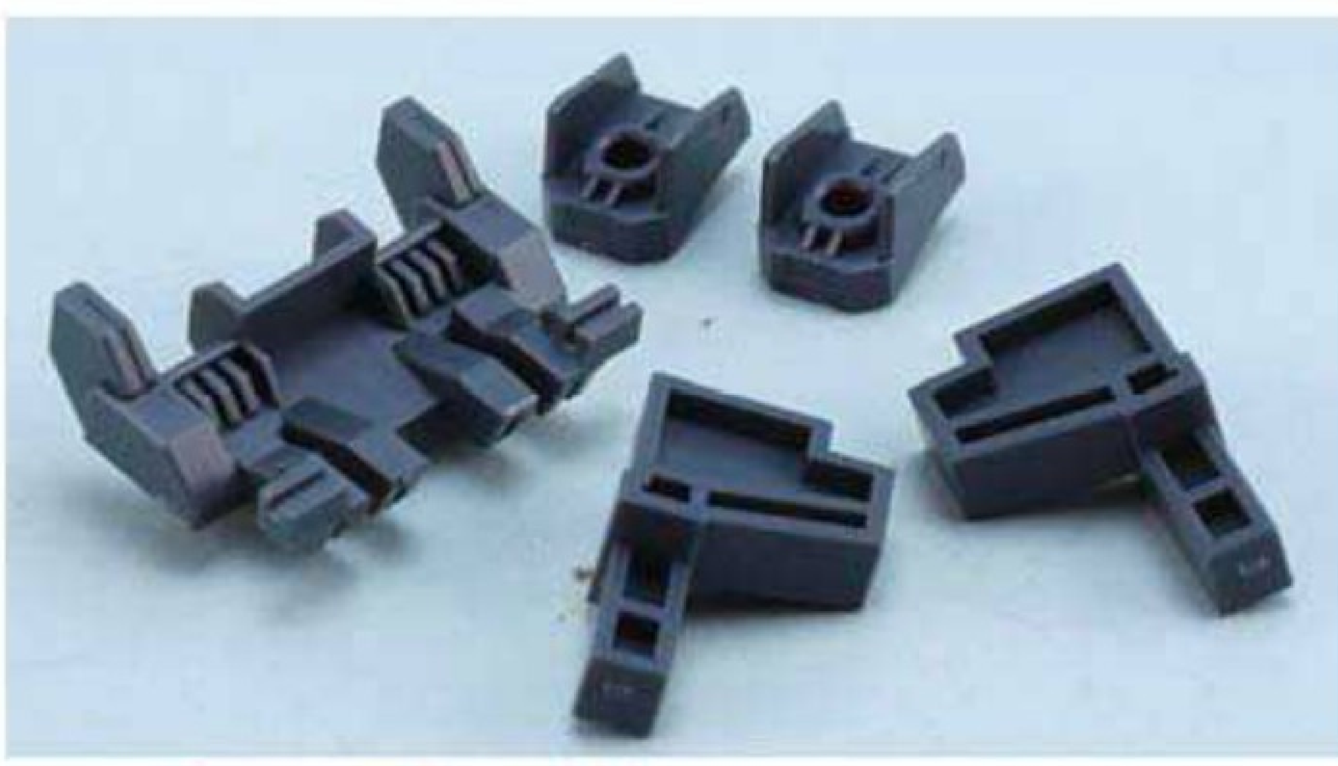
MG 马拉萨

MG系列突然补完这款《高达Z》中登场的马拉萨，实在令人有些意外，难道是为UC版铺路吗？模型方面，外形是完全没有惊喜的，给人的感觉就HGUC的放大版，但整体也算中规中矩，海蓝并没有不满的地方。结构方面很大程度地沿用了2.0版扎古的设计，全身骨架完美还原，而且头部还设有发光机构，但就没有附属发光元件，另外不足的还有动力管并没有采用2.0版扎古那种便利组装的设计，需要玩家逐粒零件剪下来再套到软胶管子上，实在有些麻烦。然后附属的配件不多，只有一枪两军刀，但这也是马拉萨的标准配置了，我们也不能强求什么。总体来说，模型的表现虽然称不上优秀，但也没有明显的缺点，虽然没有发光元件，但天朝山寨品这么多，购买也十分便利，说不定哪个厚道的商家还会随模型赠送呢（笑），所以本品是完全对得起这4000日元的售价，各位有爱的同学可以放心入手。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：4000 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★★
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▶模型还附属有几个限定版「大气圈突入背包」连接零件。







▶头部的发光机构设有一个简单的导光系统，发光效果良好，灯光明亮，而且完全没有「走光」的问题。



▶头顶零件打开后，可以调节独眼的视线。





▲模型除了各种固定的替换手型以外，还附属有一双五指可动的零件，但此零件设计诡异，基本上只能当掌型来使用，就连握拳也做不到……



▲这个用于连接模型泛用支架的转接部件可谓非常夸张，一定程度上是为了大气圈突入背包而设计的。但用起来的感觉很牢固，而且背后连接的方式在正面看来也十分美观。

商品提供 上海趣风堂 http://qufengtang.taobao.com/

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 安克夏



安克夏是在《高达UC》第5话中出场只有几分钟的联邦军可变MS，这样就推出模型了，可见BANDAI的急性.本机给人的印象的就是阿斯玛和里歇尔的混合体，虽然不算怪异，但也称不上正常（笑）。模型方面的还原度良好，两个形态的外形都没有问题，很符合动画形象，但分色就差了一点，需要大面积、大范围地使用贴纸，而值得一赞的是变形机构的完美还原，这次不像前几款UC变形机那样需要大范围地替换零件，本品的变形除了要把腰部分离重组、以及拆取腹部和手型零件以外，其他部位都是完全变形的，娱乐性是比较足的。但这里海蓝却要告诉你们一个残酷的事实：就是7年前出品的阿斯玛，与本机具有着几乎一样的变形机构，然而阿斯玛就是100%的完全变形，就连手型也能完全收纳到手腕内部，好了，BANDAI你们能解释一下吗？为什么7年后的设计反而会退步了？好吧，撇除设计不厚道的疑点，这款几乎完全变形的安克夏也称得上是目前HGUC《UC》模型中娱乐性最高的一款，各位有爱的同学还是可以入手体验一番的，虽然2600日元的售价真心不便宜（笑）。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：2600 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 14cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★★（4.5）
收藏	★★★★☆









▶看看这张面积有"几公顷"的贴纸，就知道模型的分色有多差了。







▲MA形态下还可以追加扶手和支架，让吉钢骑乘。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

RG 高达MK.Ⅱ







- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 4 月
- 售价：2500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 14cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★½
收藏	★★★★☆

RG新品越出越块，继2月份的空中霸王后，4月份又带来新品，而且本次还回归UC纪元，推出了这款MK.Ⅱ，哦不，正确来说是两款，模型同时推出奥古和泰坦斯两种配色，两款产品除了颜色的区别以外，泰坦斯配色还附属有肩、胸、小腿三个试验型的散气口零件，虽然替换后的效果也不太明显，但也算是多了一点娱乐性。模型方面，一如既往的超精密结构就不用说了，你们都懂的，而还不懂的同学就要赶快买款回家体验一下吧。而外形方面很大程度地沿用了MG系列2.0版的设定，密密麻麻的细节则是全新打造，加上多重色调的装甲，以及各种各样的贴纸，实在看得有点眼花缭乱（汗）。然后配件方面则是MK.Ⅱ模型多年来的标准配置，分别有光束步枪、超级火箭筒、外挂火神炮、光束军刀，以及专用盾牌，娱乐性算是不功不过。但对于2500日元的实惠价格来说，本品已经是具有超极高的性价比，各位有爱的同学绝对不要错过。





▶驾驶舱门依旧可以打开，虽然内部刻画有细节，但这次就没有附属驾驶员。



▶胸前的散气口依旧做出了镂空的细节，效果精细，但上方两个传感器则做得比较别扭，这里建议各位把透明零件的边缘涂黑。





▶虽然这次的超级火箭筒不像之前的扎古款式那样做到完美无缝，但能做到完美分色也真心满意了。





▶骨架依旧是一体成形的设计，但这次的关节比以往产品紧了很多，而且组上装甲后也完全没有松散的问题。



▶盾牌可以活动伸缩，再现收纳状态。



▲火箭筒的弹药匣和盾牌内藏的榴弹匣都刻画有炮弹的细节。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 高达AGE-3

《高达AGE》已经进入最终章的第三世代故事了，而这代最大的吐槽点莫过于新的主角机AGE-3，无论是外形还是结构都与ZZ高达十分相似，但出来的效果就非常一般。模型方面的表现也比较平凡，变形合体虽然是还原了，但结构简单，还需要替换零件才能完成变形，因此把玩起来也没有太大的新鲜感。值得一赞的是分色，配色的还原度很高，即使不使用贴纸也有不错的效果，而且两台战机的驾驶舱都采用透明零件还原，效果令人满意。各位想集结三代主角机的同学还是可以入手的。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：1600 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆









◀手腕后方的光束军刀收纳机构完美还原。

▶这双二重机翼的设计可谓是赤裸裸地抄袭ZZ高达啊。





▼▲两台战机的驾驶舱都采用透明零件还原，稍微可惜的是内部没有刻画细节。







▶新设计的专用支架，可以同时展示分离后的两台战机。



文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 戴拿杰



毫无疑问，这台戴拿杰是至今登场的维根机体中设定最拉风的一台（没有之一），龙型的外观实在是很霸气，如果适当追加几个特色武器，拿来做最终Boss机也不过分，现在当杂兵也未免太浪费了。模型方面是全新打造的，虽然手、脚、头、翼上都充满着似曾相识的形状，但并没有与以前各种杂兵机共用零件，造型的还原度良好，而值得一赞的是配色的还原，只要简单的素组加上几张贴纸的点缀，就能完美还原动画中的形象，实在令人很满意。而稍有遗憾的是细节的还原不足，头部的面罩不能直接开闭而需要替换零件，胯部的光束炮也没有像以往那样采用透明零件还原。但总体而言，1500日元对于这款造型拉风的机体来说也是值得的，各位有爱的同学快快量产吧。







▲胯部（这里确实是胯部）光束炮的炮口并没有像以往那样采用透明零件还原，使用贴纸的效果很一般，而做遮盖涂装也不方便。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：1500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲变形成巡航形态时面罩需要替换零件零件才能闭合，如此简单的构造也不能做成活动关节实在说不过去。





▲尾巴设有3个三重关节，活动性令人满意。



▲巡航形态，其实只是把尾巴和双脚伸直而已……

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

D-STYLE 勇者王 Star GaoGaiGar



D-STYLE 的Star GaoGaiGar与胜利之键配件包齐齐在5月上市。对于在之前购买了GaoGaiGar的玩家，只需购买胜利之键配件包即能组合成Star GaoGaiGar，而没有买的玩家可以直接购买Star GaoGaiGar，虽然比起分开买会少了一只STEALTH GAO，不过相应地也便宜了200日元，再说有了STEALTH GAO Ⅱ之后STEALTH GAO就是浮云了，所以个人还是觉得直接买Star GaoGaiGar会比较划算呢。作为模型的焦点，GOLDYMARG（黄金马迪）通过更换卡榫能够自由地在三个形态之间转换，不过由于要顾及整体比例和变形结构，所以GOLDYMARG在机器人形态时的可动性以及造型都不怎么样，而且也没做什么分色，素组效果很是一般。由于黄金大手的质量和体积的制约，装上Goldion Hammer后的GaoGaiGar能够摆出的姿势相当有限，不过拿着那么大的一个锤子，光站着就够霸气的了（笑）。



▶GOLDYMARG的机器人形态较为呆板，头部的变形是通过更换零件实现的，而眼睛和面部的颜色则是预先涂装上去的。



■GOLDYMARG的战车形态，蛮可爱的。



▶背包上的Phantom Ring能加在手上，实现Protect Wall和Broken Phantom的发动姿势，可惜的是这次依旧没有附带力场特效零件。



▶STEALTH GAO Ⅱ上的红色条纹和GGG标志均为预先涂装，而且涂装效果十分出色。由于高出力引擎UL-Tech Enjine在使用时会发出G石的绿色光芒，所以套件上用了透明零件来表现，而且里面空间很大，有爱的同学不妨给它加上LED。



▶钉子能卡在翻过来的起子上，要是附带一个Zonder核心安插在钉子末端就更好了，寿屋还真是考虑不周啊。另外，细心的同学会留意到换下来的前臂是可以安装回背包上的。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 5 月
- 套装售价：3800 日元
- 装备售价：1500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 110mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

《装甲核心》 063AN AMBIENT



真是久违的装甲核心NX系列套件，与上一款NX-14的发售可是相隔8个月之久啊。近年寿屋把开发资源集中投放到PVC完成品上去，导致拼装模型这边进度缓慢，其中受到影响最深的当属“装甲核心系列”和“OG系列”，这一年下来才三四款新品什么的实在太可恶了！话说这台AMBIENT的造型实在容易让人误会，安装在其四肢以及背后的羽状天线很容易让人误认为是浮游炮一类的物体。实际上，这些羽状天线其实真的只是天线，主要用来进行索敌和跟踪，绝无脱离主体发射光线进行攻击之类的功能。AMBIENT在设计的时候就定位为远距离狙击机，所以才搭载了这么多天线。为了提高战场生存率，机体各部位的装甲设计成由多个斜面组成，从而起到跳弹效果以减低炮弹的伤害，同时也因为这个原因，AMBIENT的外形有别于其他AC。套件的整体表现尚算令人满意，造型100%地还原了出来，分件、细节刻画均相当出色，只是依旧逃离不了是“可动渣”这一AC套件命运。这款套件附带的武器相对较弱，两把步枪的造型都不够拉风，衬托不起那些浮夸的天线，要是换把重型狙击枪上去会霸气很多。



◀除了握枪的手型外，套件还附带了平手以及握拳两对手型，此外还附带有与VOB火箭背包连接用的零件。



▶天线组件的细节十分不错，可惜是不能活动，而且卡榫比较脆弱，大家在把玩的时候要小心一点呢。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2012年5月
- ●售价：5200日元
- ●比例：1/72
- ●全长：约220mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



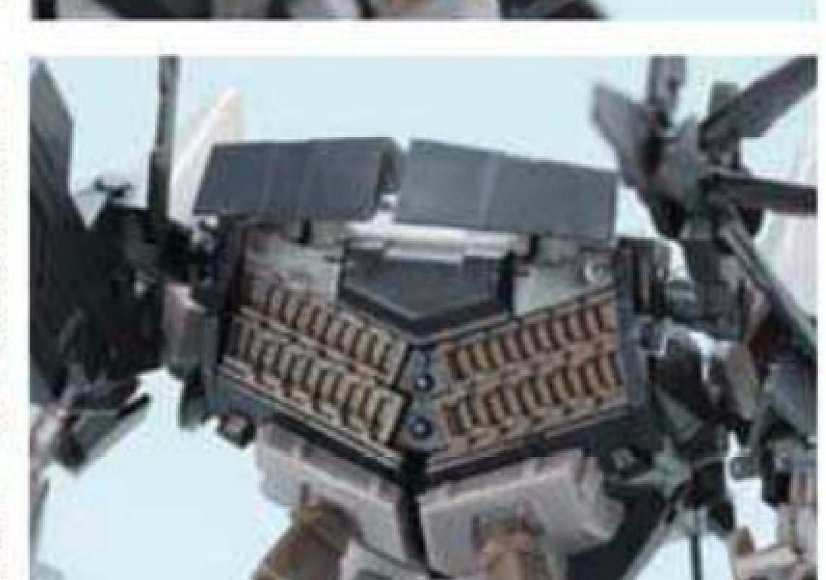




▲头部的分件和细节均相当出色，眼睛采用了透明零件制作，可惜效果一般。



▶背后上的飞弹发射器可以打开。



▶和其他AC模型一样，主推进器同样可以打开。

制作/文：陈裕文 编：龙飞 美编：玻璃球

SA-16KOTOBUKIYA 空优战斗机动武装

1/144 SCALE PLASTIC KIT D-STYLE



前言

Frame Arms系列（以下简称FA系列）是寿屋于2009年前推出的一个万能骨架机械人形模型系列。该系列的第一弹为拥有类似空优战机元素的SA-16，该机体由当红设计师海老川兼武设计，设定稿外形甚是讨好，加上高通用骨架，使身为军事科幻迷的笔者的眼球一下子就被吸引住了，虽然觉得价格偏贵，还是和FA-02一起入手。但入手之后就觉得这他喵的坑了个爹了，先不说这个HG份量MG定价是否合理（反正寿屋一向性价比不如B社），就模型产品本身的设计就充满各种不成熟和耐不住推敲，很让笔者失望。先谈通用骨架，本来这是对降低成本和增加可玩性来说都是一个不错的点子，但由成品看来，不但价格没降下去，骨架各部分连接方式设计得不合理，使机体在装上外甲后耐不住重量而变得松垮，在素组状态下几乎站也站不稳，风一吹就倒下散架了。另外，柳濑敬之也算是一个资深设计师了，设计过的准军事风格机器人也不少，但SA-16的设计上却有很多不合理的地方，本来看着好像能变形的设计线稿还挺顺眼的（虽然也没指望真的可以变形），但当实物放在手上把玩就觉得各种奇怪和不合理满点。既然胸部设计成类似Yak130轻型战斗教练机的机头和进气道的造型，那喷射装置就没必要设计成外露涡扇的独立发动机吊舱啦，而且在发动机两侧加上外形貌似主翼的物体，大小却如同尾翼般大小。另外，没有供弹系统的巨大火神炮等等就不一一吐槽了。既然不满意，那就改吧！

制作过程

因为实在无太大动力玩全面改造了，所以只挑了一两个实在太违和的地方进行改造。第一时间进行改造的就是最不满的发动机两侧的机翼。把和腿部安定小翼（样子像某机的尾翼）一般大的主翼去掉，换上Ex-S高达的剩余零件改制的主翼，还特地把主翼改为可变角度可折叠。腿部的轮子和液压柱居然很不给力地偷胶了，还特显眼，原想用补土填掉了事，后来发觉空洞太大，不用原子灰补的话特费功夫（笔者刚巧没有原子灰），而且效果很差、没细节。于是索性使用某玩具的橡胶胎轮子替换之。大腿两侧凹型的设计意义不明，而且很奇怪，于是用FA-02的大腿替换之，终于体现出通用骨架的优点了。其他细节改动不细说了，下面说说上色吧。





制作花絮





▲脚轮偷胶，先是填上补土，后来觉还是不行，于是替换成橡胶轮胎。



▲去掉原来的机翼，改成后掠翼，接上翼根的基座。





▲先涂扫上两种金属底色，然后喷上薄薄的暗紫色。



这次上色方案灵感来自微博上某张王牌空战插图。感觉SA16的形象很容易联想到从天而降的忍者，于是选用了暗紫色为主色，又因为之前那张插图，想制作出灰暗固有色下，反射出金属质感的“金属粒子涂层”（据说是F-22的隐身涂料）效果。先为零件薄薄地喷上金属黑，然后用亮银色扫在零件上（主要是外缘），留出部分较深的金属黑。然后用开得很稀的暗紫色薄薄地喷涂在零件上，以能体现出零件固有色但又能反射出底下的金属色为宜。主色涂装好之后，为了不让颜色太暗沉，挑了一些位置涂上识别黄，然后把黄色调浅一些再干扫一遍，做出识别黄因摩擦和日晒而褪色的效果（在某次航展上观察到的，似乎黄色漆比其他颜色显旧）。胸部的进气口因为懒得挖通了，于是加上细节涂成红色做出保护盖的效果。最后全机渗线和轻度干扫。



▲这张照片像不像狂派金刚袭击民居?



▲在阳光下，漆面会反射出“金属粒子涂层”效果。



▲折叠机翼，单膝下跪的停机状态。

后记 本作本来是上一年应龙飞邀请参加某专题的，结果因为懒惰和其他原因，拖沓了2～3个月才完成，文稿也拖到了现在，据说专题也因为没什么人完成而烂尾了，这真应了龙飞上两期的感言：珍惜时间，一寸光阴一寸金啊。

制作/文：陈裕文 编：龙飞 美编：玻璃球



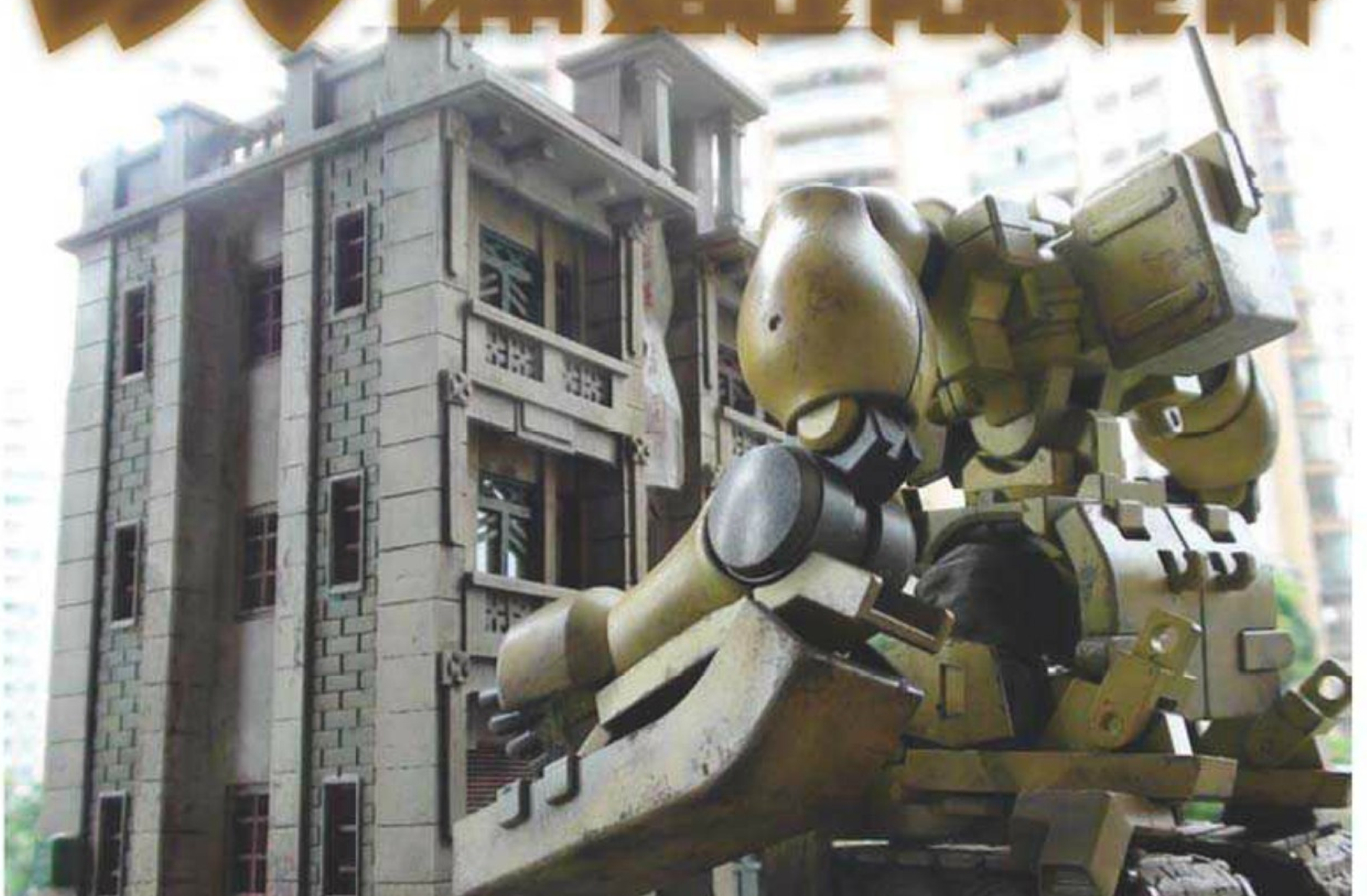
铁人与老者

1/144 SCALE PLASTIC KIT

——写在制作之前

FA系列是什么刚才已经说过，此系列的第二弹为拥有类似主战坦克元素的陆战机器人轰雷，该机体依旧由海老川兼武设计。此款模型的设计稍比第一弹好，起码少了很多看似拉风实则“2B”的细节设计，看着需要吐槽的部分不多。虽说不多，但还是有的。这一款和第一款可以说是一个空中一个陆地，而且结构设计和形象上也有点与多年前Bandai发行过的游戏《英雄谭》里面的原创角色类似。小腿后部的履带式行进装置实在是抄得太直接了，而且寿屋的结构设计太渣，居然是PS塑料磨PS塑料的球形关节，几乎没法把玩，加上没有《UC独角兽》里面洛特那样在臀部多加一组后履带，使得机体无法“坐”下来降低作战高度，加上肩炮使得重心偏高，实战机感觉立马大跌，干脆卸掉履带和反坦克炮不用。

于是，笔者最初的想法是制作跟随美军出兵伊拉克的日本小弟（本机有个很日文化的名字）被路边炸弹撂倒在一大楼旁边的场景。但当时间一拖下来，笔者优柔寡断又三心两意的杯具性格又发作了，对之前的场景完全提不起兴趣，反而对拆下来闲置的履带行进装置有了想法，于是，2号场景：一个在天朝很常见的话题——拆迁。铁人与老者出炉！



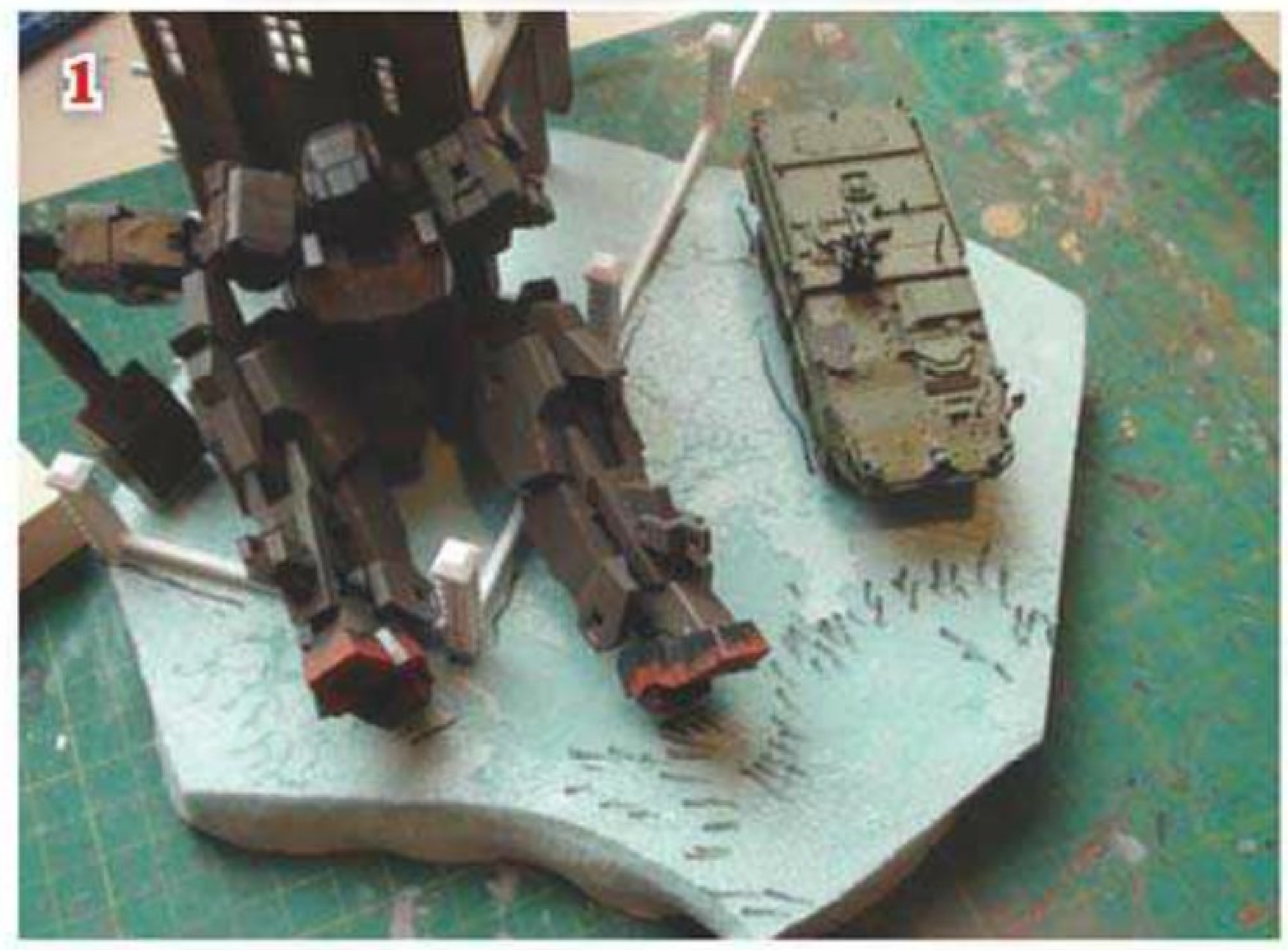
制作过程

由于当时笔者正在为老友“得把声”所设计的岭南民居系列模型作友情上色制作，于是借用了一套三层旧式楼房的样板加入到这次的制作中去。首先用带纹胶板为楼房加上楼顶土街砖、临街铺子的铁闸、楼上窗户的百叶窗等细节。

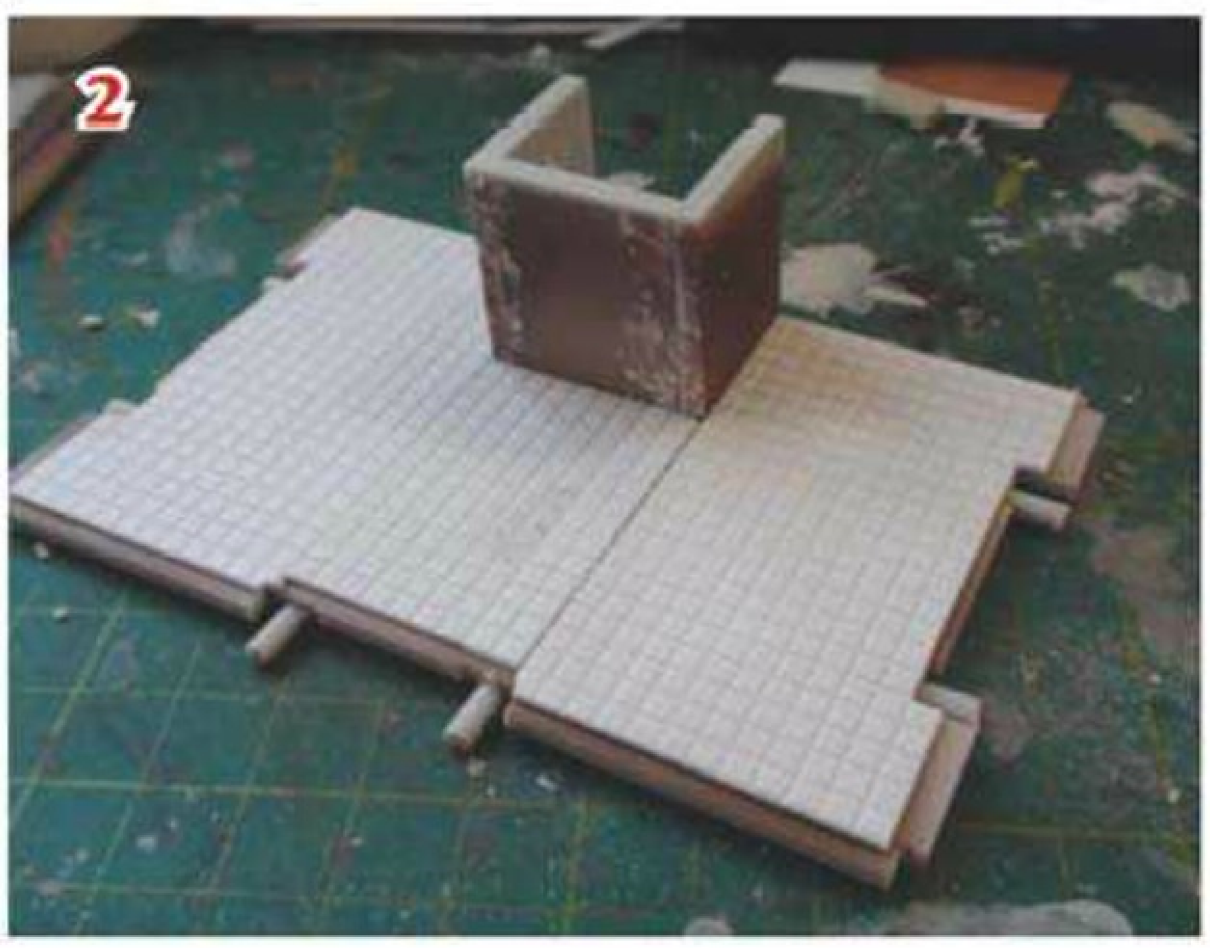
地台出来了就轮到机体，这里反向思维地使用了之前在FA01\FA02身上摘下来的弃用零件，特别是02的履带行进部分，制作了机体的底盘。首先把履带上多余部分贯通，增加履带的实感，然后把其他零件搭上去，用AB补土塑出防尘布的部分。至于上半身，是用《高达OO》中最有特色的机体——铁人乱搭而成（双手其实是脚）。之后就是上色旧化等老三样了。

主体完成后，开始组合情景，开始的时候在大楼前面还有一段简易围墙，但后来为了加强工程铁人和旧楼之间的互动，把围墙给去除了。地面上撒上乱石和断墙，造出拆迁工地的气氛。大楼的上色可以做得泛黄一些，模拟岁月的痕迹。加上拆迁和反拆迁的标语和钉子户老人（用抗战老兵模型+补土改造），情景就基本完成了。

制作花絮



▲原本要制作的1号场景，但由于时间的推移，制作方向发生了转变。



▲用胶板为旧楼楼顶加上细节。



▲素组中的旧楼。



▲主体工程铁人的制作过程，上身的铁人改造较为简单，以至于上身的旧化都完成了，下盘的履带行进系统还在琢磨改造。





▲履带组的改造前后对比，切除部分塑料未修整的履带，可以对比出效果的变化。



▲场景的布置，底座用了一个相框和泡沫挤塑板制作，摆设好主体的大楼和机体，加上一些细节便告完成。

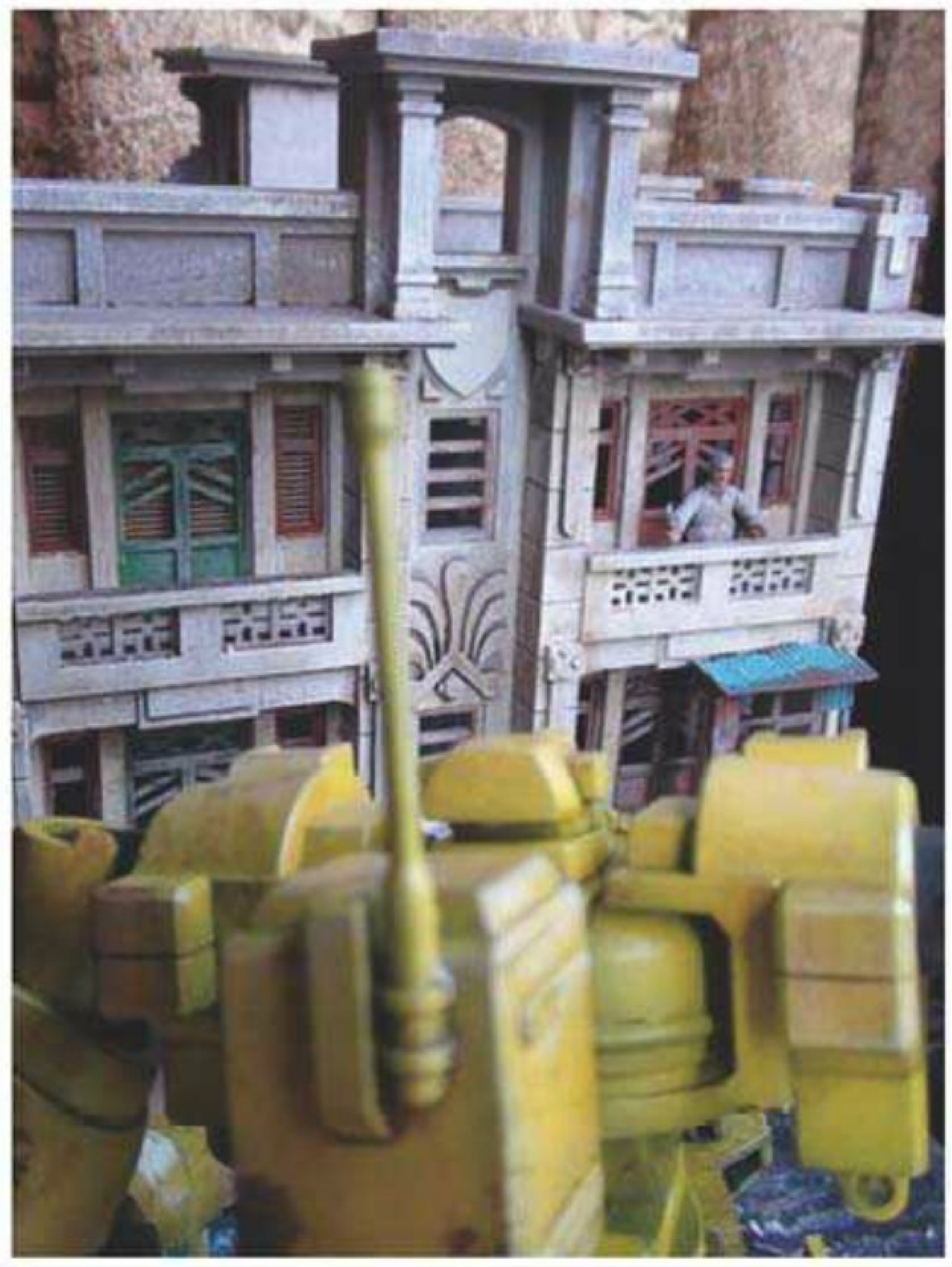


▶旧楼的背面，细节十分值得慢慢琢磨。



▶标语醒目（笑）！注意图片左方的蓝色雨棚以及楼顶围栏外面的青苔，这些旧化都是在日常生活中常见的。





▼老者手执菜刀霸气外露！由于比例关系，老者实际上是没有小腿的（笑）。





▲猩红的"拆"字，个中隐含的辛酸相信各位天朝居民都心领神会的。

后记

本作完成于2011年末，也参加了网下的两个实体交流赛，获得了一些同好的喜爱和肯定，让笔者很受鼓舞。在今年7月，在广州将会有一个名为"骑楼3.0"的关于岭南建筑的模型及插画创作展览，笔者有幸参与其中，希望友人的这个展览举办成功，也希望有兴趣的朋友可以关注一下新浪微薄@热炽模型俱乐部了解情况（其实在No.68的新闻里已有提及）。



▲铁人由于是拆楼的民用机体，所以旧化的表现主要为在拆楼时碰擦而成的掉漆。

制作/文：wayne 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 原本在永野护的设计稿中，测试骑为褐色。这次的模型是永野的直接指示，未来漫画中的测试骑也将会以黑色为配色登场。既然WCS出了新的K.A.N，当然想第一时间买来做下。因为这次WSC的K.A.N有两个姿势，一个是拿锤的形态，一个是拿剑的形态，一个霸气点，一个优雅点，所以笔者就一次入了两个，这样就可以同时展示两个姿势了，呵呵。

The Five Star Stories

五星物语

K.A.N. Beta ver.

WSC 1/100 SCALE GARAGE KIT

制作过程

笔者对五星的理解不太深入，仅觉得黑色够COOL，而且这MH有昆虫般的感觉，制作起来应该很简单吧？结果两个同时做起来的时候才发现：这可是相当的累！K.A.N的外甲是黑色的，在打灯摄影的情况下，如果有尘埃和颗粒会非常明显，所以制作的时候需要非常严谨。因为这GK分件非常少，所以遮盖量非常多，而且有些地方的细节还得需要重新加深刻画来提高细节的锐利度。在制作中，因为刻线比较浅，所以都全部重新刻线了。同时此套件设计上有些件是非常薄的，所以在修刻的过程中还不小心把件刺穿了，如此又增添了一些修补工作。

在上色方面，为了保证橙色的鲜艳度，在橙色中加入少量荧光橙，这样能让橙色在黑色中更为醒目，而且喷涂时还是先把橙色喷了，最后才喷黑色。黑色这次加入了少量金属色，这样会让纯黑色更带点质感，但在照片上比较难看得清楚，请别见怪，呵呵。至于骨架颜色方便则采用了灰色和忍者紫调制出浅色调的骨架颜色，这样骨架上的细节会比较显眼。颜色上好后，就是上光油然后抛光渗线了。渗线方面因为外甲已经是黑色，所以用墨蓝色进行渗线。好了，制作过程大概就这样，谢谢大家欣赏。

制作花絮



◀东西分件比较少所以有些地方的细节还是需要重新加深刻画的。图中右边的零件是修件后的效果。



▶因为刻线比较浅，所以都全部重新刻线了。图中右边的零件是加深刻线后的效果。



▲有些零件十分薄，所以在修件的时候要相当小心。



▲此货遮盖量还是挺大的，为了保证橙色的鲜艳度，黑色留待最后才喷。





▲为了同时展示两个形态，所以一次做了俩。



▶疑似小强的头部。





▲锤子的分色一点都不简单呢。

制作/文：海蓝　美编：勤劳的鸵鸟



模魂真悟
龙神魂之座
制 作 范 例

这款龙神魂之座的原型是什么就不用说了吧，大家都懂的。而这次模魂真悟能以塑料模型的方式推出也实在令人欣喜，对于不少80后来说，这可是一个天大的怨念啊，这里也期望模魂真悟能够再接再厉，为我们补完更多的款式。因为有树脂原型的关系，这款龙神魂之座的造型实在是非常出色，效果远胜当年的R魂款式呢，而关节的设计也比较合理，虽然可动性不算很好，但也能满足把玩的需要了，各种技能的姿势都能还原。而做得不足的是零件的组合度不佳，而且蓝色零件表面还有橘皮纹，所以本回制作的重点就是与各种零件问题搏斗，打磨、打磨，还是打磨……最后而值得一说的是，模型并没有像日本厂商那样使用优质塑料，本品零件磨起来会闻到一股怪异的臭塑料味，所以各位制作时还是戴上口罩为妙。





▶眼睛部分涂黑之后再逐层喷上金属色，然后再遮盖起来喷面部的白色，这也是本次制作最「繁琐」的遮盖部位了。



■必杀技—登龙剑，特效件借用了R魂的龙王丸。

▶手型零件是本品做得最差的一点，毛边、橘皮纹、细节模糊，而且还有杂质，你能说出的问题都有。而且零件是软件，打磨还十分困难，不知道有没有厂家会推出树脂补品呢？





◀两肩的龙纹也有分色，不仅素组有很好的效果，而且还给涂装带来很大的便利。但是龙纹零件实在太厚了，范例中就磨薄了一半以上。

▶额上的红色晶石是透明零件，但模型零件就有一点缩胶的问题，范例中先用800号砂纸磨平缩胶，再用1500号细磨之后喷上一层光油，就能还原光泽感了。







▶肩甲上的龙牙是独立零件，而且还可以取出再现龙牙拳。



■与R魂的龙王丸比较，本品的体积要小20%以上，看来本品还是不能搭配R魂来收藏呢。

制作/文：龙飞　协力：饼干　美编：玻璃球



摇曳的天秤 布拉斯达

DMB-00 BRASTA

Kotobukiya 1/144 Scale Plastic Kit



首先要扫盲一下：这款造型极度像杂兵的机体绝对不是杂兵，而是《机战Z 破界篇》中的主角机，而且还是从头用到尾打死不肯下火线的主！虽然没玩过这款游戏的同学会较难接受这款所谓的主角机，但事实确是如此（摊手）。直到《机战Z 再世篇》剧情中段，布拉斯达才得以改装成利·布拉斯达，虽然外形不算是十分出色，但总比原本的杂兵样子强多了。在《机战Z 再世篇》发售前的一段时间，寿屋公布了布拉斯达的发售消息，实在让人浮想翩翩——之前的OG系列出的都是OG机体，现在来款Z的主角机，说明了Z里面的其他机体都有机会模型化，老子想要钢狮子啊混蛋（大叔萝莉配最高）！话说模型发售的时候很多玩家都已经把《机战Z 再世篇》通关了，此时还不如出利·布拉斯达更合时宜，再说OG里面还有很多人气机体还没出（估计等《第2次超级机器人大战OG》发售之后，寿屋会有大动作的），寿屋决策部还请自重啊！

模型的表现方面。价格是必须要吐槽的！5800日元啊！盒子的大小和内容物跟该系列的上一款产品夺魂者差不多，但整整贵了1000日元，加上布拉斯达的杂兵造型，实在很难让人觉得物有所值。模型在造型上的还原度的确是不错，分色延续了这个系列的一贯水平，没有分色的地方也通过预先涂装来还原配色，只要补涂部分颜色即有不错的效果。模型在可动方面颇让人失望，膝关节和肘关节只能弯曲90度，而腰部的活动范围则更加小，背包的翅膀也是固定的，只能随着翅膀的基座进行有限度的垂直面旋转，何其悲剧。武器配件是最让人遗憾的地方——居然没附带VX系统的“SPIGOT”（全名为“物体位移变换空间确率干扰器”，也就是那四个圆环，下文简称为VX环）！没有了VX环的布拉斯达与一般杂兵机无疑有没有！SPIGOT-VX使不出来根本就没攻击输出啊（游戏上脑了）！尽管套件附带的AX-55 EAGLE“电磁加速式枪炮发射器”能实现三形态互换、剑盾设有漆包线能够表现射出状态，但没有了VX环的布拉斯达是不完整的！等等，寿屋你不会没过几天就公布布拉斯达量产机的发售消息，然后搞个VX环初回生产版什么的坑爹活动吧？啊，总感觉那黄色的爱丝达机在向我们招手……





▲肩关节能够向外拉伸。胸口的VX系统使用了透明零件来表现，而额头小圆珠的金色是厂家的预先涂装。



▲腰部虽然分成两节并用球形关节作连接，但由于自胯部延伸上来的黑色部分从中央串连了整个腰部，大大制约了腰部的可动范围。



▲独立可动的胯部关节提升了腿部的活动范围。



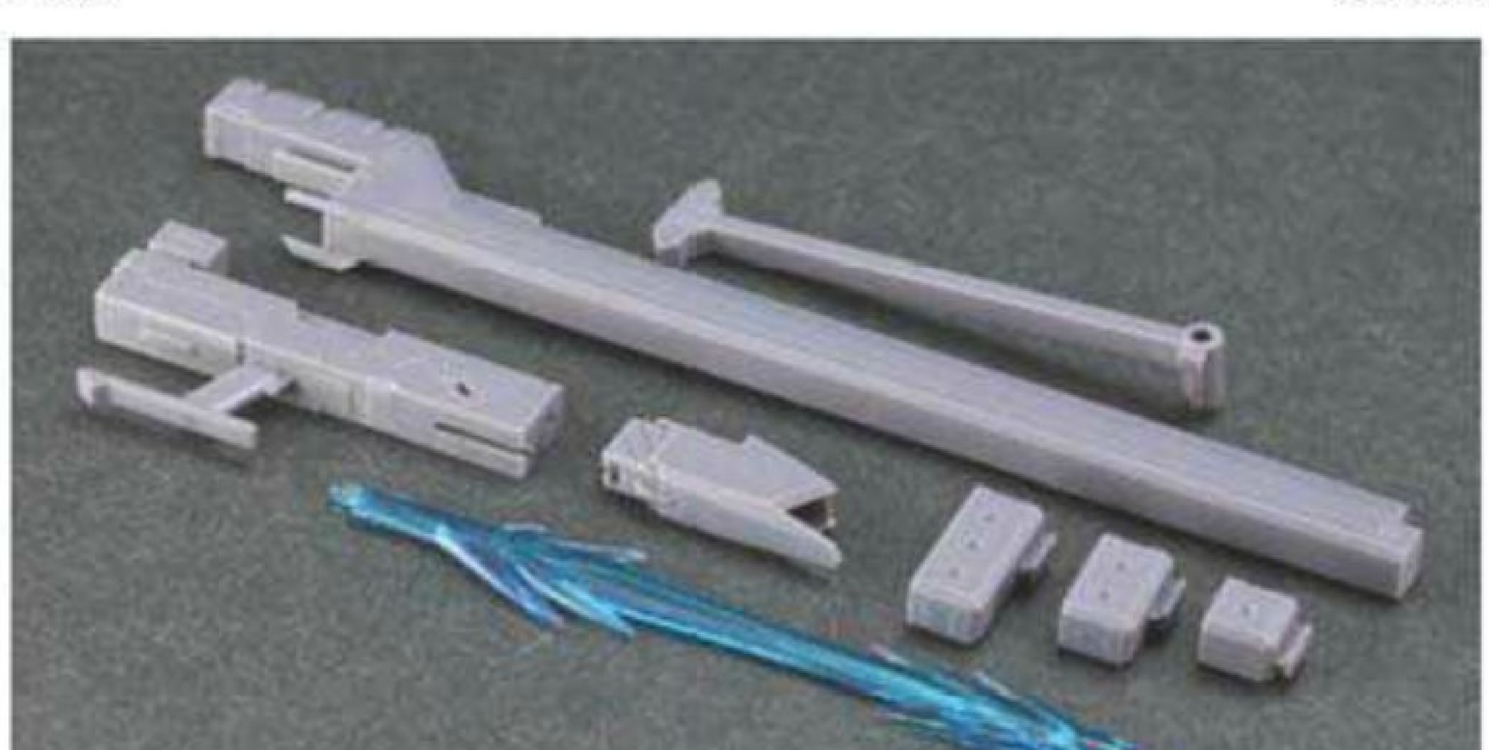
▲手臂上的剑盾插口在不安装剑盾的时候可以装上条纹细节，以免插口外露。



▲剑盾能够如设定般表现射出状态，不过套件附带的漆包线未能支撑射出部分的重量，需要另外使用支架来进行辅助。



▲腿部只能弯曲90度，而脚掌的可动范围也不大。

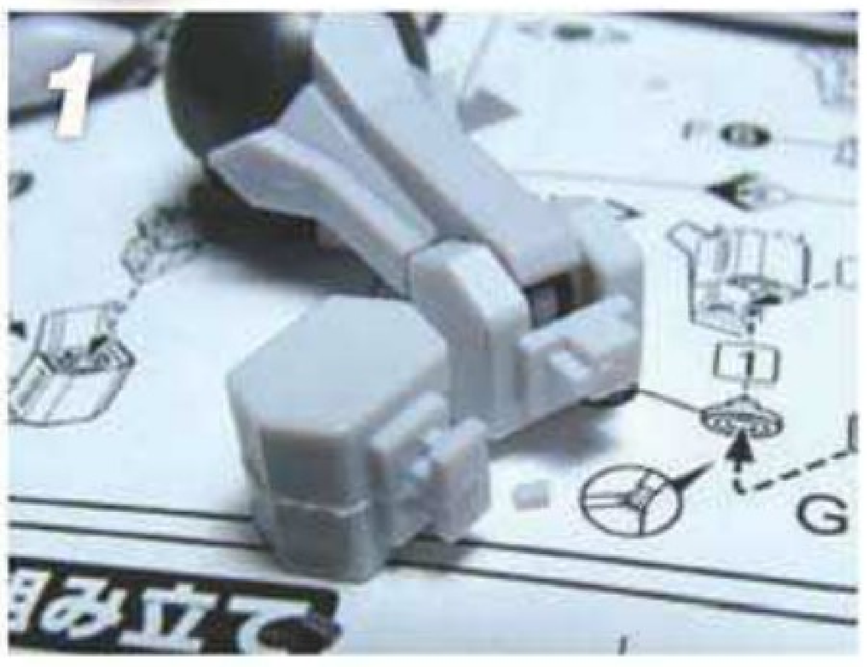


▲电磁加速式枪炮发射器配件一览。



▲这货的手掌构造比较古怪，四指是安装到手臂装甲上的，而不是连接在手掌基部。

制作图解



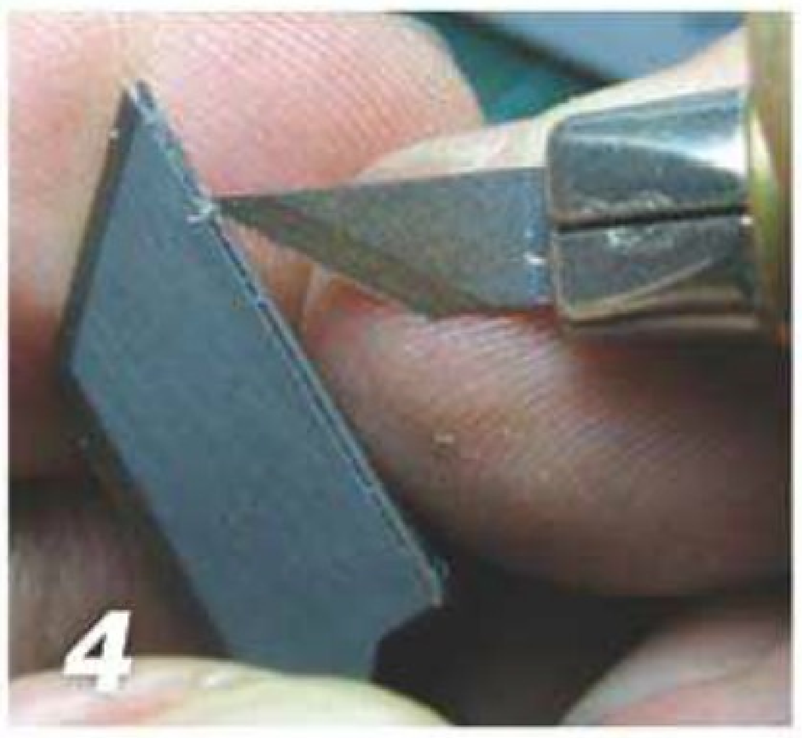


▲背包的尾翼需用“八”字法来分件。

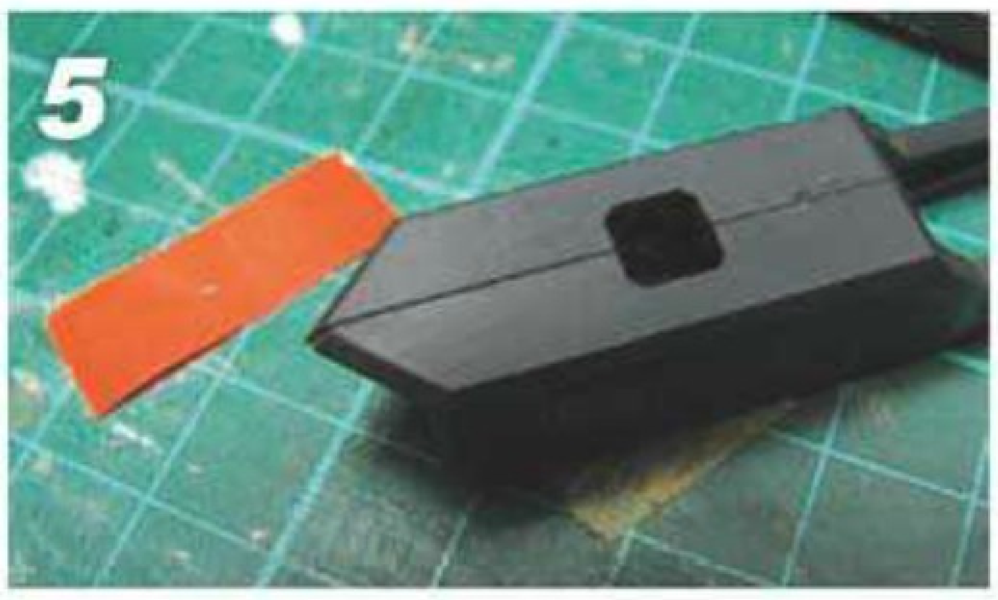
◀嘛，这次的无缝基本上都是用流缝胶水做的，大家看出来了么？前臂的白色零件需要分件才能在涂装后插到前小臂上，只要如图右边的零件那样切掉凸出来的卡位就可以了。



▲背包的翅膀基座夹组了多个零件，一一分件的话太麻烦，于是索性把缝做成机械缝的样子。具体的做法之前已经说过很多次了，现在不厌其烦地再说一次。先用硬边胶带平行地贴在零件边缘，两者间留下约2mm的距离，之后用笔刀刀背沿着硬边胶带刻出深度约为2mm的线。



▲线刻好之后用笔刀在侧面切出凹线，切的时候尽量保持一致的深度。



▲切好之后用1000号的砂纸打磨一下凹线，磨掉落差和毛边，然后把零件组合起来后就能看到一条很工整的机械缝了。

►后裙甲中央的喷口采用了“八”字法来分件，图中右边是处理好的零件，左边的零件也要进行同样的处理。

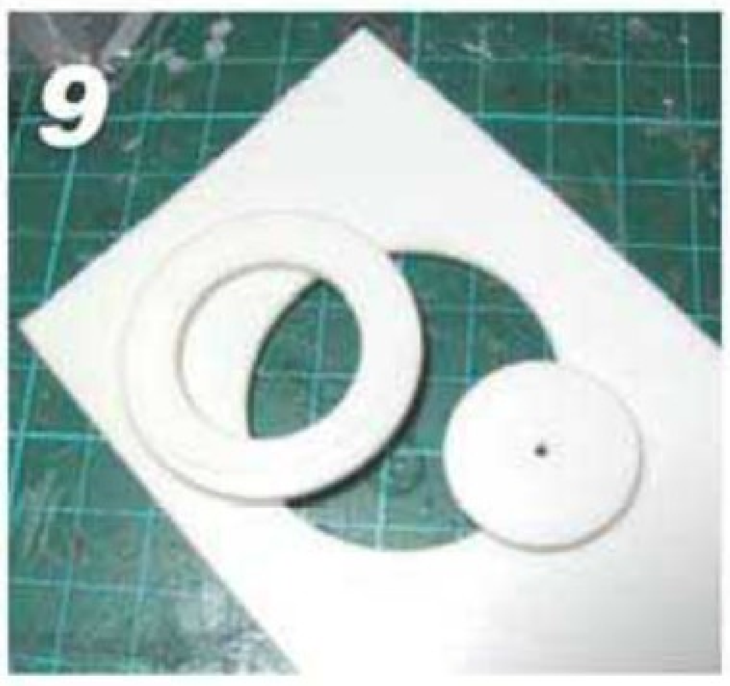




▲小腿的分件，先把黑色零件中间的卡榫用“八”字法来处理，白色零件则把上下两个卡榫完全切走，余下中间的那个卡榫稍微切短一点，这样就能在黑色零件无缝后再安装白色零件了。



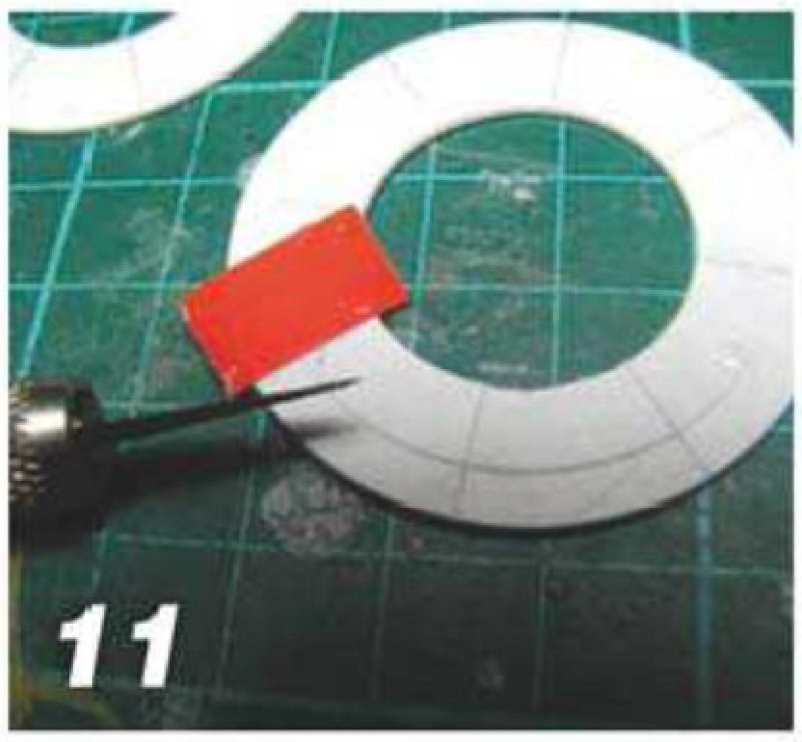
▲ VX环是必须要有的，既然套件没有附带，那就自制吧，反正构造那么简单。首先找张游戏截图研究一下VX环的构造和细节，定好尺寸，之后开始按尺寸用裁圆刀切胶板。



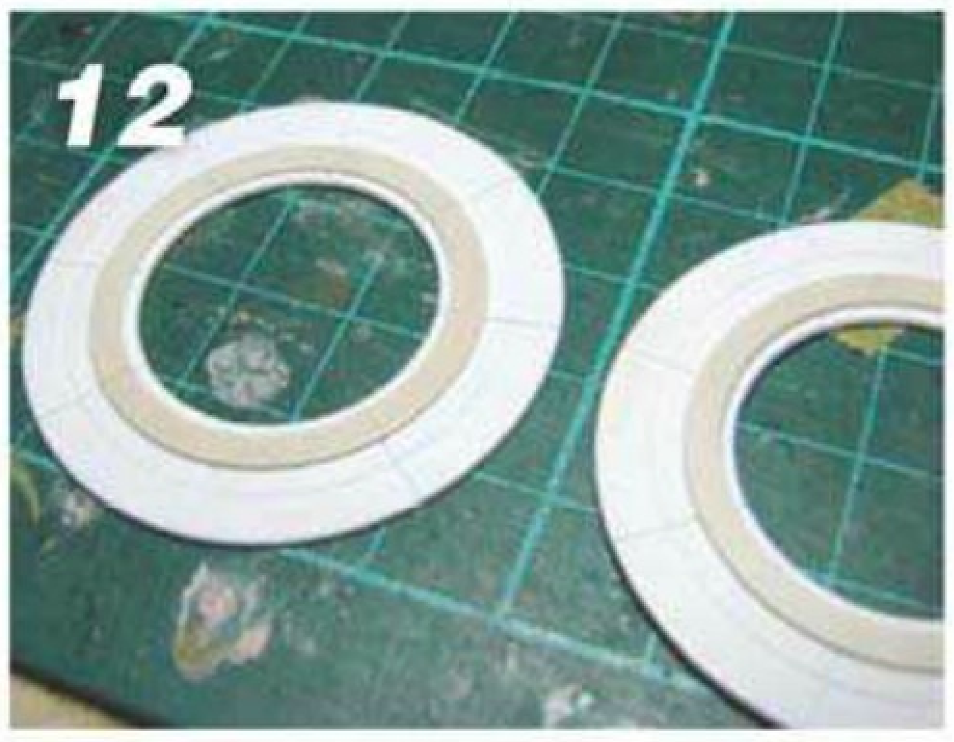
▲裁圆刀原本只是设计来裁纸的，所以裁起胶板来相当费力，必须耐心操作。先把作为中间夹层的环裁出来，此环厚3mm，外圆直径40mm，内圆直径24mm。



▲用1mm厚的胶板裁出外层圆环（外圆直径44mm，内圆直径24mm）。由于在圆环完全裁出来之后圆心会不好找，那时要画出等分线会比较麻烦，所以在胶板上划出外层圆环的轨迹后就要先用铅笔画出等分线来确定的刻线的位置。



▲把外层圆环裁出来后用1mm口径的推刀配合硬边胶带在之前画好的等分线上刻出刻线，之后用1000号砂纸把表面打磨光滑。

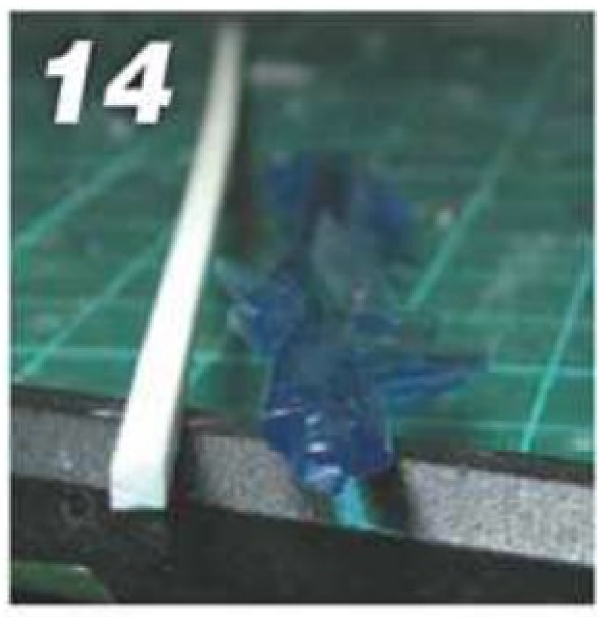


▲用0.5mm厚的胶板裁出外圆直径32mm，内圆直径26mm的环粘到外层圆环上作为细节，这样外层圆环就完成了。



◀制作好两个外层圆环，之后以内圆为基准分别粘到夹层环的两面，这样一个VX环就完成了。

►反正都制作了VX环，顺便把VX环强化后的光刃效果件也做出来吧。先找来一根方形胶棒，裁剪下光刃效果件预想中的长度。



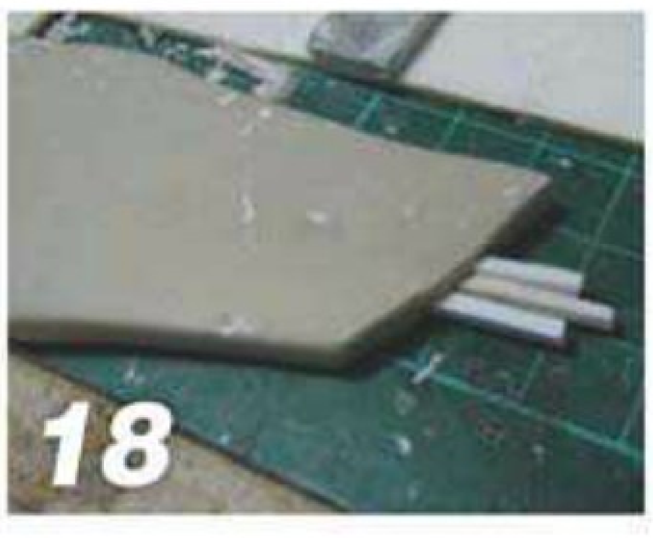




▲取来大量的AB补土，充分混合后敷到方形胶棒上。拿块干净的胶板作为垫板，然后晒上水作为离型剂，再用湿了水的圆木棒（龙飞用木刻刀的刀柄代替）像擀面粉那样把AB补土擀平。注意AB补土在擀平后要有足够的厚度和宽度以应付之后的切削打磨作业。



▲对擀平后的AB补土进行切割作业，切出来光刃效果件的大概形状，切的时候要注意末端要切成梯形，以便之后卡住VX环。切完之后在AB补土表面抹上一层凡士林作离型剂，因为水在AB补土漫长的硬化过程中会蒸发掉从而失去离型作用。



▲AB补土硬化后先用400号砂纸打磨平整，然后在方形胶棒的两边钻孔再安插两根方形胶棒作为插到武器上的卡榫的雏形。



▲运用各种厚度的胶板配合武器的孔位制作出大小合适的卡榫，这样光刃效果件就基本完成了。



▲打磨出光刃效果件的刀刃部分，之后喷上水补土检查瑕疵。由于之后要翻成透明件的，所以表面一定要打磨光滑，不但要把沙孔都给补上，而且最后喷完水补土之后还要用1500号砂纸打磨一遍，以免翻出来的零件会有磨沙效果。



◀把VX环和光刃效果件都拿去翻件，这个部分由前小编饼干负责，下面会有独立的讲解。

►由于VX环都是悬空的，而且用必杀格斗技的时候还会呈等边三角形排列，所以这里先在其中一个VX环的夹层上画好等边三角形（照片上看不清楚铅笔痕），然后在每个角的中线上钻出插孔。





◀在另外三个VX环的夹层随意钻个孔，然后就可以用铜枝把四个VX环呈等边三角形的连接起来了。另外，这些孔也可以用来充当支架插孔。

►最后给VX环和光刃效果件喷上颜色就OK了。具体的配色大家参考后面给出的配色表吧。



翻模图解



▲应龙飞要求，翻件部分由本过期饼干负责。由于龙飞拿来的零件有点大，为了方便拍摄这里随便找了零件来作为翻模的示范。首先按零件的大小，用美工刀切下合适橡皮泥块，橡皮泥要比零件稍大。



◄用国产乐高积木围出一个比橡皮泥块稍大的积木框，积木框的高度必须要比零件高出两倍以上，以确保有充足的空间注入硅胶。



▲将零件用力按进橡皮泥里面，深度以预计分模线为准。



▲用泥塑刀将零件周围的橡皮泥进行修整，主要目的是把橡皮泥与零件间的空隙填满。



◄在修补空隙的同时要把与预计分模线有出入的地方修到分模线处。



►将整块橡皮泥放入用积木围成的空间中，因为空间稍大，所以需要用橡皮泥将周围的空隙填满，这个过程中会让橡皮泥块有细微的变形，因此放进去后需检查零件周围的橡皮泥，再进行一定的修整。



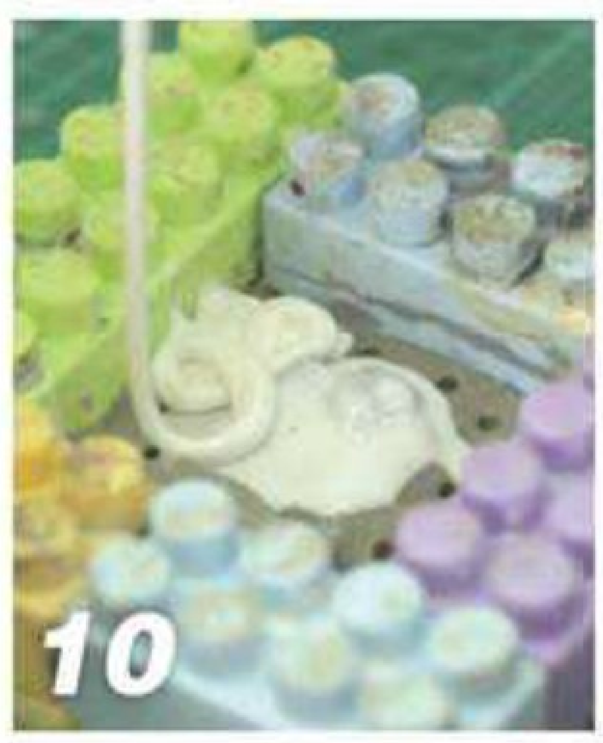
◄用橡皮泥在水口上方做出一个台阶，这个用处容后交代。



►在橡皮泥上戳出小孔作为合模的定位卡榫，注意不要戳得太深，否则掰模的时候不但费力而且还容易掰坏。



◄硅胶以1.8%的比例加入固化剂，完全搅拌均匀后先倒少许覆盖在零件上，然后用宽头毛笔均匀扫遍整个零件，特别注意一定要把硅胶扫进缝隙处。



►扫完零件后才可以大量倒胶，注意硅胶最好倒在旁边，然后让它慢慢溢过零件，要溢过之前用橡皮泥做的台阶后方停止倒胶。



◄静置一个晚上，待硅胶干后，翻转过来，把下面的橡皮泥取出。这里有一个小技巧，就是先放到冰箱里面进行冰冻，这样橡皮泥就可以整块拿出来了。



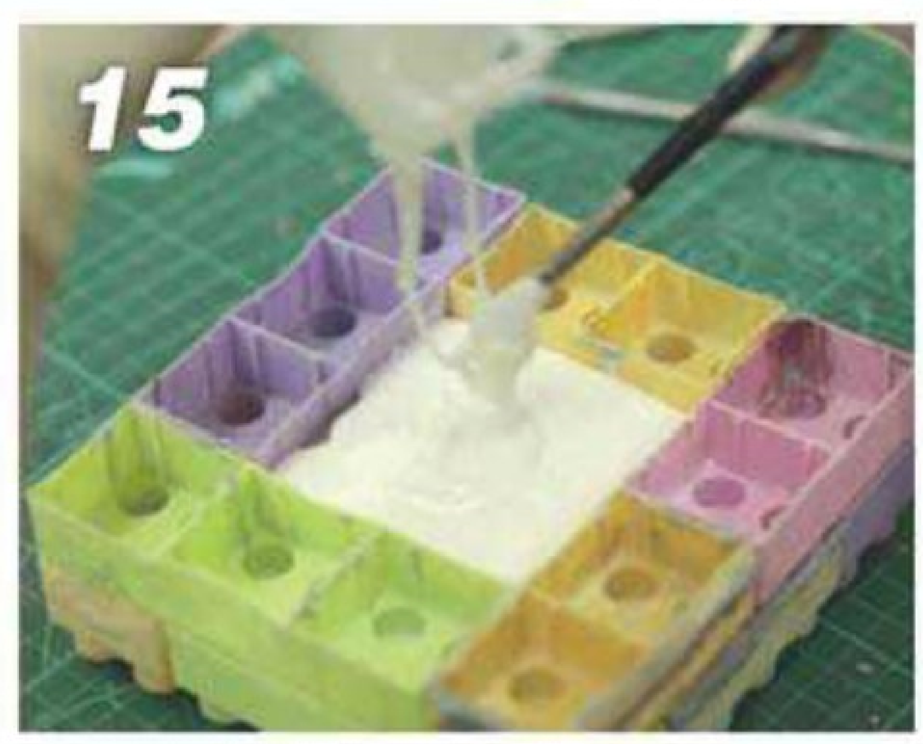
►把橡皮泥拿出来后，在相同位置上做出一个台阶。



▲清除硅胶表面和零件表面的橡皮泥，这个非常重要。



▲用爽身粉充当离模剂，均匀扫过全部硅胶表面，然后吹干净多余的爽身粉。离模剂选择很多，凡士林一类的都可以充当离模剂的。



▲重复第一次的操作，倒入硅胶。



▲又等了一晚上……硅胶完全固化后拆开积木，露出完整模具。



►切掉周围多余的硅胶飞边。



►取出之前做台阶的泥块，这个地方会形成一个空间，这个就是注料槽。



►撕开硅胶，爽身粉的离模效果不算太好，但优点在于密封性比较好。



►流道位置用刀切出，这个零件有两个高点，需要切出两条流道。



▲流道切出后单面模具的效果。



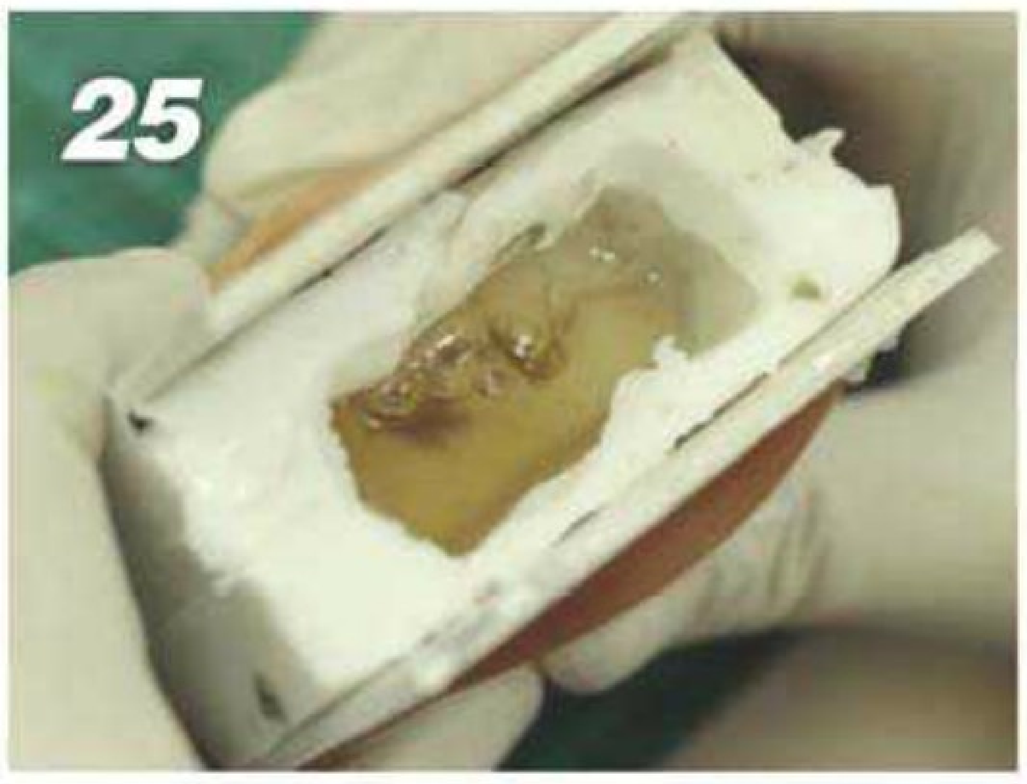
▲流道切完后合模的效果。



▲用胶板和橡皮筋如图紧紧地把模具夹起来。



▲准备重量相等的AB水，通常用一次性小杯装载。



▲快速把AB水混合均匀后倒入注料槽，用力挤压，将模具里面的空气挤出来，同时可以适当地震动模具。



▲AB水完全干透并且冷却后，掰开模具。



▲取出翻件和原件进行对比，会发现翻件会比原件有很多多余的飞边和小珠状的树脂。



▲用笔刀削掉这些多余的部分，然后稍加打磨修整就可以达到和原件一样的细节和形状。







■电磁加速式枪炮发射器能换装成狙击形态，姿势嘛，只能够这么摆了，而且枪托还无情地挂花了漆面（泪）……

配色表	
灰白色	1号白+少量13号灰+少量67号紫
白色	1号白+少量13号灰
黑色	2号黑
黄色	4号黄+少量58号橙黄+少量1号白
红色	79号亮红
灰色	13号灰+少量1号白
褐色	41号红褐+少量2号黑
透明蓝色	Giai101号荧光蓝+GX100号光油
以上涂料无特别说明均为郡仕油性涂料	





▲我要用VX环催眠你们：买《MF》买《MF》买《MF》买《MF》买《MF》……





▲ 拍摄时可是支架与铁丝满天飞，扉页的两张图玻璃球mm可是P得很辛苦的喔！

◀ 由于盾尖比较重，套件附带的漆包线根本负荷不了，所以飞盾姿势必须要用支架支撑盾尖才能摆出来，但即使如此，也摆不了什么好姿势……



■套件附带了电磁加速式枪炮发射器的光刃效果件，能够重现游戏中的冲刺动作（这个冲刺动作真是杂兵感满满啊）。



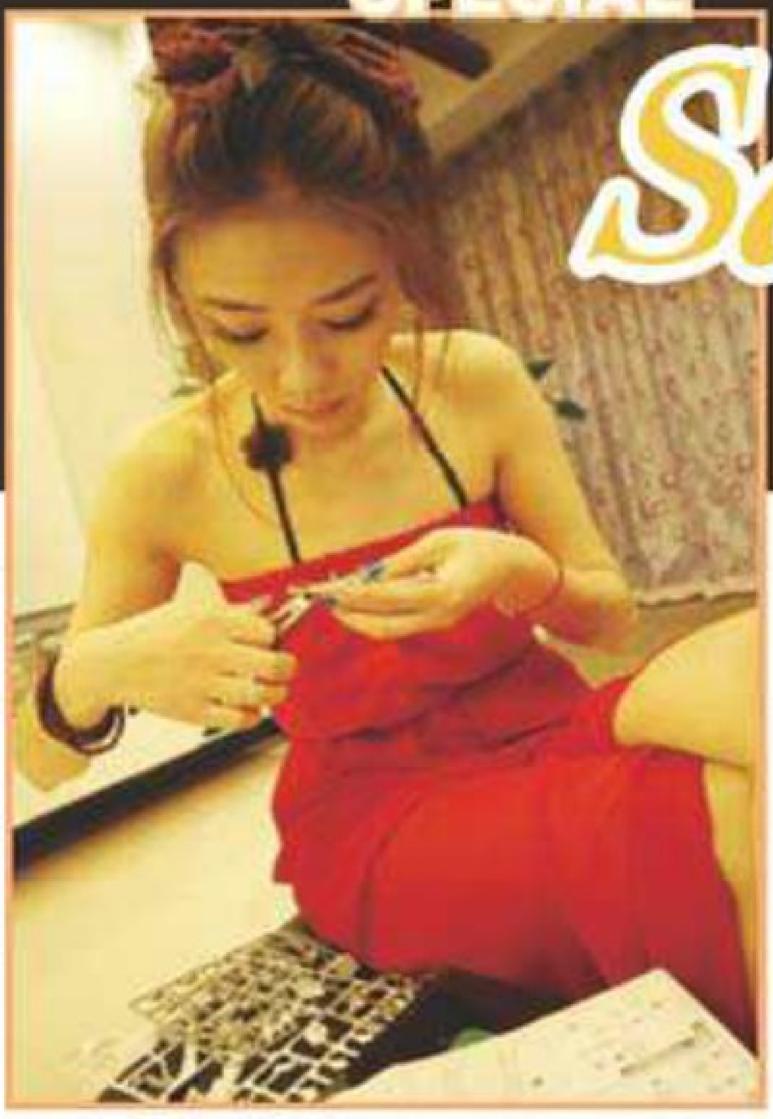
这次的制作时间其实蛮短的，自制武器只花了两个晚上，只是翻件比较费时间，特别是透明件，这次用的那种透明树脂要三个小时才会硬化，于是光等都已经等了两天了，然后翻出来的透明件效居然含有杂质……拍摄的时候由于透明件太重，加上要套上连在一起的VX环，因此必须要用支架固定，而为了方便后期的PS，支架又不能挡到机体，加上角度的制约，实在非常难拍，期间还不小心弄断了一个支架，何其悲剧啊！最后给大家一个小小的福利，VX环和透明件各还剩3个，想要的读者可以在本辑的调查表中注明“索要VX环”，之后我会抽出其中3位送出VX环和透明件各一，而这福利与本辑的抽奖活动是不相互冲突的，以上。

※具体的制作可以请参考DVD中的模型制作视频。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

制作：COX　编：龙飞　美编：玻璃球

新兵营SPECIAL



▲这次素组的时候陪伴小C只有一位姐妹淘，她很好奇为什么小C会爱上模型这玩意并拍下了一张照片～还有这次小C学聪明了，在打磨上色的时候果断先把彩甲洗掉了喔>_<

CHECK THIS BOX!

Saber Lily-san 基础制作范例



商品资料

- 塑料模型套件
- 价格：3200日元
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年5月
- 比例：无比例
- 全高：约11cm

很抱歉地，本辑的新兵营依旧由在下的不才小徒COX来演示“如何制作一个不及格的作品”。

小C： 没有不及格啦，只不过是忘记给袖子和裙子补上黑色啦！

扯！还有正面裙摆的银色挂饰也忘记补啦！

小C： 但后面的银色挂饰人家有好好涂装的说！

明显的忘前顾后，各位读者要引以为戒喔～后来我明明让你重新把颜色补上的，为什么最后拿给我拍照的时候还是这副德性？

小C： 因为这是人家第一个独自喷涂的作品嘛，上面的缺陷在将来都会成为美好的回忆喔，怎么能就这样抹杀它们？

是，这是一个连水贴都贴不好的美好回忆啊……

小C： 额，乃这个坏人（怒）！

也罢，下面你给读者们说说这次的制作过程吧，我不管了！

小C： 嗤，谁用你管！本小姐会给各位读者大大好好说明制作过程的。好了，各位读者大大，咱就别理那个猥琐大叔了，让小C给你谈谈这次的制作吧～



◀素组完之后把零件拆开做无缝。这次使用了502+爽身粉来做无缝，这比上次用田宫胶水要快多了，不过由于加了爽身粉之后的502黏性减弱了，所以有不少无缝在组合的时候又被撑裂了（哭）。后来才被告知用502+爽身粉做无缝之前要先在卡榫上涂上胶水把零件黏死，某人实在太不称职了！

▶在502+爽身粉半干的时候把多余的部分切走，打磨量down！

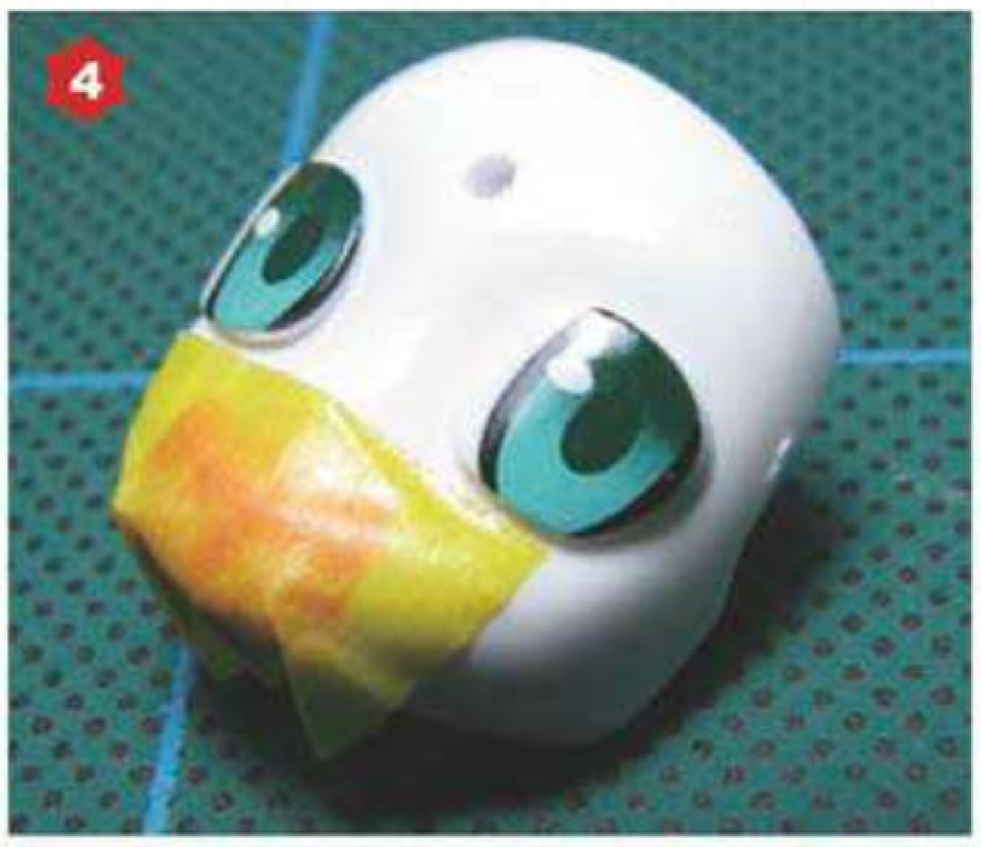




◀502+爽身粉完全干掉后就用砂纸“刷刷刷”的打磨平整。由于之后不会重新上色，所以最后要用1500号砂纸把零件的磨痕尽量消除掉！

▶最后给打磨过的肌肤零件喷上消光，这样的效果就跟重新上色没什么区别啦！是了，套件中的肌肤零件原本都是消光的呢，效果很好的说。





▲水汪汪的大眼睛是必须的，所以要给眼睛喷上光油，不过最后的效果很不明显呢～后来又被告知要做成水汪汪的效果要多喷几层光油，必要时还得用上打磨膏……小C越来越觉得某人是个坏心眼了！



▲磨平头发零件的水口，然后喷上消光。消光真是好东西呢，只要一喷，水口的发白马上就不见了。



▲下面开始处理银色零件。套件的银色金属感太差了，决定给它重新喷个银色。把水口打磨好先～



▲打磨和无缝之后，喷上水补土。记住喷罐和零件之间的距离要保持30厘米左右喔！不过后来又再被告之用错了树脂水补土来喷……旁边的喷笔后来小C试用了一下，比喷罐好用多了，就是调漆什么的比较麻烦。



▲银色也是用喷罐给喷上的，不过某人工作室没有黑色喷罐，所以没打黑底。喷完银色之后就是渗线啦。另外淡粉色的零件原本就有珠光效果，渗一下线效果就很棒了。



▶最后给胸口贴上水贴，还用上了软化剂呢！不过最后把玩的时候水贴还是掉下来了，下次用软化剂还是用那种蓝色盖子的吧，据说里面混有胶水，能那水贴粘得更牢固一点。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

完成







▲除了一贯的三种视线零件外，套件还附带了两个全新的表情呢。



▲裙子略显臃肿，大大制约了模型的可动性。



▲对于此图，我能说：吊带袜的吊带也有预先涂装耶！



▶剑和剑鞘都是厂家预先涂装好的，效果还是不错的。

小C：虽然这次的制作错漏百出，但第一次给模型喷上颜色的喜悦足以盖过任何挫折感喔！喷了颜色的模型果然要比素组好看多了，嘻嘻！

那个……我应该如何吐槽你呢？罢了，反正我已经习惯你这德性了。各位读者们，很抱歉再一次黑了你们的合金狗眼。如果下个月劣徒还要上来搞局的话，我会十分非常绝对严格地把关的，就是让她重做重做再重做也要拿出个像样一点的作品出来给大家观赏的！

小C：什么嘛！人家下一个作品一定会更好的，重做什么的都是浮云撒！那么，我们下个月再见咯！

（惊吓）劣徒！别抢为师对白！额，那么，先这样吧，下个月再见！





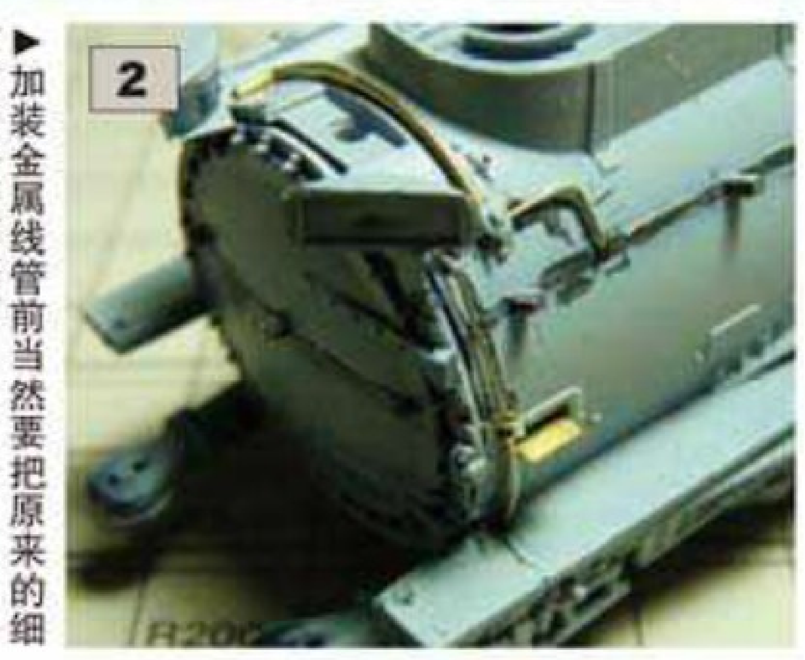
史上最大级蒸汽机车 BIG BOY 大男孩

BIG BOY蒸汽机车是人类史上最大最重的蒸汽机。由美国机车公司（ALCO）与联合太平洋公司（UP）联合制造。全车长度40.47米、宽度3.4米、高度4.94米、轮径1.7米、整备质量245吨、带煤水车540吨。煤水车载煤25吨、载水90吨、锅炉压力2兆帕，牵引力602.18千牛，最大速度可以达到130公里/时。本机在1941年生产20台（4000-4019），另外1944年生产5台（4020-4024），应付从奥勒冈～瓦沙奇山区陡坡轨道而用，全部为联合太平洋公司所有。因为它们的车身太长而不容易通过弯道，所以设计者特地将动轮按8个一组安装在两个转向架上，从而解决了过弯的问题。

最近迷上铁道火车的笔者时时刻刻都忍不住想买个火车模型来制作，可惜市面上的相关的静态模型产品实在太少了，选择不多。而唯一与动态模型比例相同的就是利华的1:87火车系列，因此笔者就把目标锁定在这辆很有气势的“BIG BOY”火车头上。套件素组出来后有着不俗的外观，但细节的还原度就做得很不好了，不仅模糊，而且车身上的管道全都预车身一提成形，毫无立体感，然后就是零件的各种毛边与落差……无耐今期对火车的热情高涨，所以便鼓起毅力进行改造。这次的制作重点在于各种管线，全车80%的管线都采用了铜支铁管重新制作，而有些实在是找不到资料的细节就只能脑内补完，凭感觉制作了。话说原本还想做成一个小场景的，但是这货做出来后竟有50cm的惊人长度，鉴于工程非一般庞大，所以最后也放弃了，但就把模型原配的铁路底座改造了一番。最后涂装方面没有大太的难度，笔者只是全车喷涂后再进行手涂分色，然后适当地旧化一下，整体就完工了。

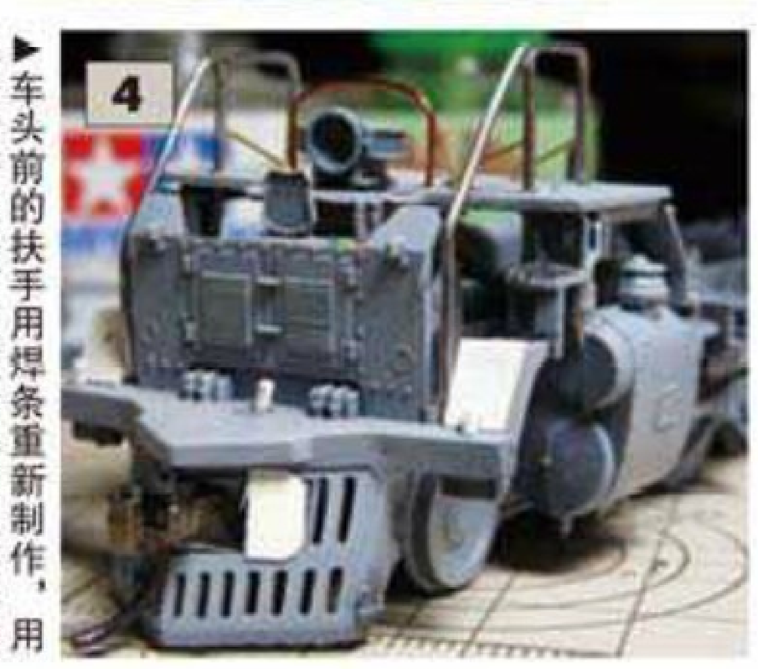
1

▲素组效果，车身上全部线管都是一体成形的设计，完全没有立体感，更谈不上精细度，所以不改造是不行的。

2

▶加装金属线管前当然要把原来的细节切除并打磨好。

3

▶粘贴金属线管时最好想办法把末端插入零件内部，这样可以让零件更加稳固。

4

▶车头前的扶手用焊条重新制作，用焊条的好处是可以随意焊接成复杂的形状。

5


6

▲煤水车顶部的扶手使用了蚀刻片加铜支还原。

7

▲车头与车尾的挂构都采用动态铁道模型的金属零件替换。

8

▲铁路底座也是买来了铁道模型的金属路轨来替换，然后在铺上碎石。

9


10

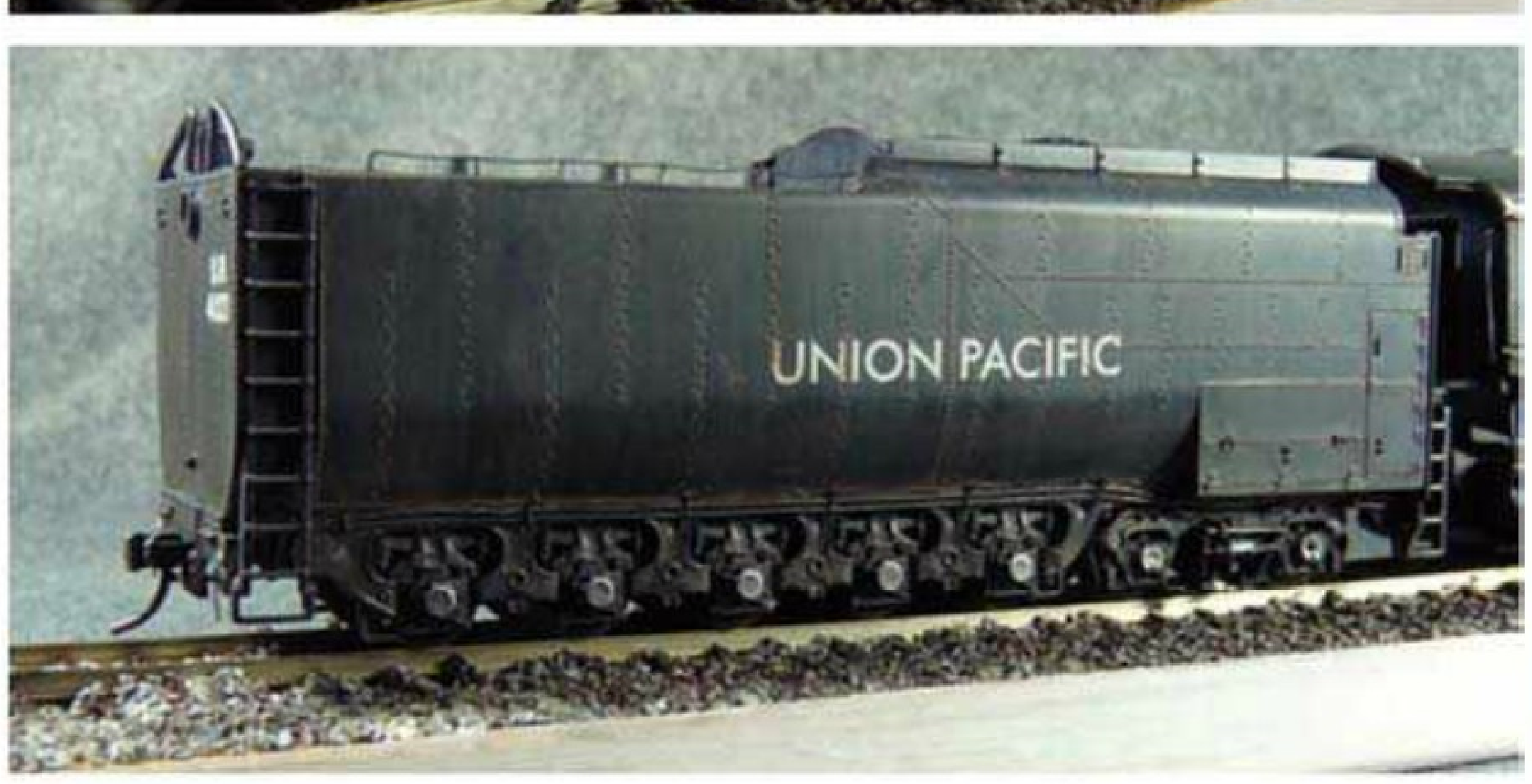

◀▶涂装完成后，旧化处理就简单地做一下滤镜，然后干扫就完工了。


4023


4023


4023


4023


UNION PACIFIC


U.P.
4023



迫降之后 月光21型J1N2

相关资料

1943年初，第251航空队（原台南海军航空队）司令小园安名中校作为对抗重型轰炸机的对策，自行将倾斜式机炮（与机轴呈30°左右装备的机枪）安装于十三试双发陆上战斗机上并加以改造为夜间战斗机，并配置于自己的部队。此夜间战斗机于1943年5月21日深夜，成功击落往拉包尔来袭的两架B-17，之后不断成功击落前来进行夜间轰炸的B-17。首次击坠敌机后，海军中央便允许此改造，并于1943年8月23日以丙式战斗机（夜间战斗机）“月光”（J1N1-S）的名字列为制式装备，同时倾斜式机炮也成为制式武器。虽然月光的投入战场，成功抑止住B-17与B-24对拉包尔的夜间轰炸，但由于战力相差悬殊，盟军对拉包尔的夜间轰炸始终没有停止。从夜间迎击到夜间侦查、夜间基地袭击等等，月光也于中太平洋与菲律宾地区活耀。事实上，此时的月光装备的仅为对海雷达，而“月光二一型”（J1N2）也在此时应运而生，作为J1N1-S的后继机，其资料却少得可怜，因此在意外得到这盒富士美的1:72“月光二一型”模型时完全无法考证。

模型制作

笔者在翻查资料之时无意中看到了一张“月光”的迫降照片，突然脑中闪过一个念头，在南阳岛屿上“月光”迫降的镜头。于是乎开始了本次小场景的制作。素组方面对于富士美的这款老模型只能用两个字来形容——崩溃。假组后各种巨隙和变形几近让笔者放弃，加之偏软的塑料，所以在矫正和组合上花了不少时间。此外由于手头的细节资料甚少，所以只能跟着说明书的指示直做。完成假组后用刻线针对全机身的刻线全部加深一遍以方便之后的上色旧化。根据场景需求将一侧机翼切除部分，考虑到迫降猛烈撞击造成的破损，翻查了不少照片资料后，对螺旋桨和机体下部做了适当的变形处理。考虑到驾驶舱盖需制作成打开状，所以用蚀刻锯将单个件的驾驶舱盖小心地进行切割分件，并且打磨抛光，同时遮盖好为之后的上色做准备。上色主要根据说明书提供的色号选用郡仕的硝基漆



（PS：驾驶舱和螺旋桨发动机内部的上色在素组前已完成）。完成基本上色后使用银色对飞机蒙皮结合处做适当的掉漆，在驾驶舱出入口、螺旋桨叶片等易磨损的位置增强掉漆。随后以油画色对机身做了滤镜以增加机体表面的层次感，并使用烟熏色在发动机后拉出烟道。

制作花絮



▲使用高密度苯板削切成大致的地台造型。



▲大致完成地台的造型。



▲完成基本底色的飞机等待旧化。



▲机翼相应地做出了战损。



▲驾驶舱盖制作成打开状，螺旋桨做了适当的变形处理。



▲卡车去除了起动机后，根据历史照片自制了保险杠。



▲2员兵人的出现使情景更显生动。

场景使用圆形的木质底座，使用高密度苯板削切成大致的地台造型，然后敷上石膏制作出地台的纹理，再配合飞机做适当的调整。考虑到迫降的轨迹，预先在地台飞机位置做出两道同向的深坑。使用田宫水性漆喷涂地台后撒上草粉，以细碎木屑模仿枯叶不均匀地铺在地台上。使用WOODLAND的灌木块制作地台上的植被。在小区的花园里拾取了一些枯枝，挑选合适造型的制作了被飞机撞断的树枝，以水性漆加亮枯枝断面。水面使用AV的造水剂，在第一层水底加入少量水性蓝色漆。由于AV水剂收缩性较强，所以需要多层多次的浇筑，好在干燥时间较快。为了让整个场景更为丰富，增加了长谷川出品的日军卡车和2员兵人。

后记

整个场景陆续经历了春节长假，历时两个月才制作完成。对于笔者来说每一次模型的制作考证和翻阅资料已经成为了不同于制作本身的乐趣，同时也增加了对于所制作模型历时背景的了解，所以一次模型制作就好比阅读一本武器史。这种快乐也许只有亲身体验过的人才会了解吧。

制作/文：牟悦 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟



打张的急先锋
日本G-4M1一式陆攻机


▲机腹整体照，弹仓的长度几乎占了“雪茄”机身的一半。

实机资料

三菱G-4M“一式陆上攻击机”是作为远程岸基轰炸机开发的。为弥补伦敦和华盛顿海军条约中自身与西方海军舰队实力的差距，日本海军决心大力发展岸基空中力量以支援其海军的作战行动。在这一方针下，尽量减轻重量，拥有主翼内大容量油箱，无装甲和自封油箱保护以增大航程的轰炸机就成为了首选。自卫武器和对成员的装甲保护被降低至最低限度。炸弹或鱼雷被放置于一个细长类似雪茄的机身内。薄且修长的主翼在飞行中提供了优异的机动性。两台1530马力的三菱“火星”11型发动机，使其时速可达420公里，航程超过4200公里。然而，毫无装甲保护的大容量燃料箱使飞机变得异常脆弱，并且很快就获得了美军射手的评名，“一打即着”（也就是空中打火机）。其后续的几种改进和衍生型，包括反潜和运输机都被投入了太平洋战争。先后参与了击沉英国“威尔士亲王”号战列舰、瓜岛争夺战等行动过。战争后期还携带“樱花”火箭动力机进行过自杀性攻击的所谓“玉碎”作战。一式陆攻机总产量达2400架以上。

模型制作

一式陆攻机（G-4M）一直是日本海军在太平洋战争时期的主力重型轰炸机，因而备受日本模型业界的推崇。各厂（甚至包括韩国）都出有各种比例的该机模型。田宫公司于1996年在其1/48比例“杰作机”系列中隆重推出了G-4M1型套件。田宫不愧是业界大厂，如此纷繁的48比例大型飞机，零件数量居然不多，还能保证模型的精细程度，十分令人赞叹。

制作伊始。先将对半粘接的零件组装好，填补缝隙。由于放置飞行员会阻碍观看内舱的视线，弃之不用。田宫早年出品的杰作机，都没有安全带水贴，于是专门为它购买了牛魔王的日本飞机安全带彩色蚀刻片。接下来粘接座舱，以田宫新出品的XF71二战日机座舱绿喷涂整体，再将下列零散小件分别着色：

枪金属色：D17，D18，D21，D22，D30；

黑色：D20，D33，D31；

皮革色：D3，D5，D6，D7，D16，D29。

▼引擎舱特写，为模拟南太平洋饱含盐分的海风对飞机蒙皮的侵蚀，大量点涂了掉漆。引擎舱排气口也做高度氧化的锈蚀处理，并在后部以细喷笔做出废气烟痕效果。螺旋桨后部也为防炫目被涂成了黑色。

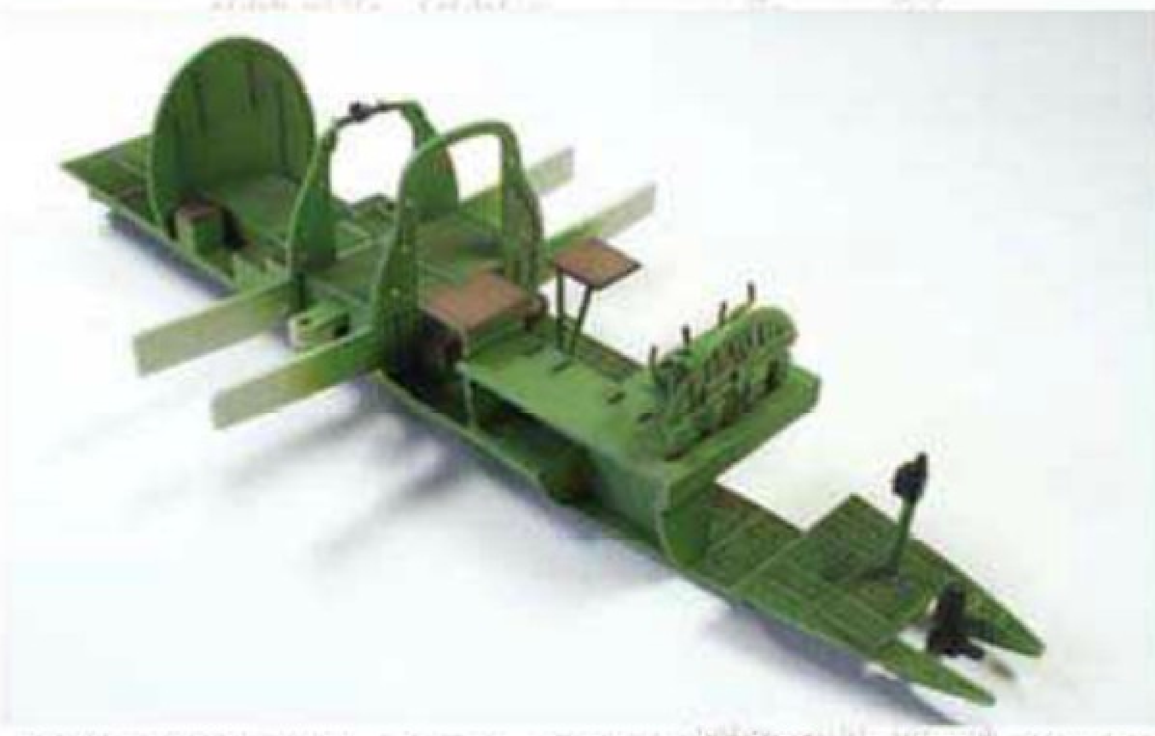




▲机腹弹仓设有12枚炸弹。



▲轰炸员舱，地板上的防滑纹路刻画细致，稍稍渗线即可体现细节。观瞄仪采用哑光黑色喷涂。



▲机舱内部细节丰富，乘员席、轰炸用观瞄仪器、内舱壁上的加强条和各门撑上的减重孔，刻画得一丝不苟。

▶驾驶舱上方的舱盖可选择制成开启和关闭状，方便观看舱内细节（牛魔王彩色安全带起了画龙点睛效果），而且内窗的螺旋扳手还是独立的分件。





▲尾部炮舱装有一挺20毫米机关炮，对于自卫火力贫弱的日本轰炸机而言，这炮是唯一能对追尾敌机造成威胁的武器。

▶背部机枪射击口盖板，可选装制成开启或关闭状。





▲91式航空鱼雷，为套件选装组件。主体银色，雷头战斗部喷涂黑色。



▲仪表板采用了凹刻，配上水贴更加生动。其他操控仪表也刻画得非常细腻。



▲拼插好的内舱，舱内地板由机首开始几乎纵贯到机尾炮舱。可见各部件在舱内的具体位置。此照为粘合机身前内构之留影，权当做“透视”效果观看吧，呵呵。



◀机首大型的花房玻璃舱，前部是一挺7.7毫米自卫机枪。机首两侧有十数块观察窗，为轰炸员提供了良好的视野。

依照说明书涂装好小零件，渍洗内舱，并点涂部分掉漆。由于套件将部分玻璃开发成由内向外，需先行粘接好玻璃，并做好遮盖，再合拢机身。为增加观赏性，将机首驾驶舱上盖和背部的机枪射击口全部制成打开状。接下来还是用XF71作为内部色喷涂主翼上和起落架舱的相关部件。少量渍洗后即可安装。发动机（E7）和喷口（E11）喷涂郡仕28号枪金属，并以银色干扫。日本人为避免太阳光线在机身上反射，而对飞行员产生炫目，一般都在发动机舱内部，机鼻上方和螺旋桨后部涂以黑色。这一点在制作时要特别注意。笔者选择了三泽海军航空队3中队1942年夏季，驻新不列颠岛拉包尔基地的H362号机涂装。此款为G4M1后期样式，螺旋桨毂带有整流罩，为前银后黑的涂装。应朋友的要求，选用轰炸而非鱼雷机模式。炸弹喷涂田宫XF53暗灰色。最后总装机身外部各零件。

蒙皮涂装方面很省心。水贴纸只保留了国家标志和呼号，其他部分皆以油漆喷涂。先将主翼前端的黄色敌我识别色喷好；再依次给腰部和尾部着白色；最后喷涂机首，发动机内侧和背部的黑色。以上三色做好遮盖，再开始整体蒙皮的着色。机腹喷涂田宫XF12明灰白色，再以田宫XF70三菱绿喷涂机身上部迷彩色，并适量添加少量白色做出色差。上好水贴，晾置一晚，进行渍洗和点画掉漆。为表现南太平洋饱含盐分空气侵蚀的机身，故意点画了大量掉漆，以致工程因过于浩大而几度陷于停顿。但完工后的旧化感觉立即显现无遗。最后全机罩喷一层半光泽漆即告完工。

后记

这款作品的由来实属偶然。起初朋友被店家误导，将“箭鱼”错买成此机。加上朋友的一番撺掇，和自己对未知领域题材的挑战心，于是从容接下。期间经历采买牛魔王安全带蚀刻片，大雪封路工期延长等4个月漫长的工期，在大家的热心帮助下，一架硕大的飞行雪茄才告完工。一款作品由套件到完工，期间会经历种种人和事。它能带给我们的不仅是乐趣，还有一份人生的感悟，那就是众人拾柴火焰高。模型虽不是生活的全部，但俨然已经成了笔者生活的一部分。在此衷心感谢好友于家新和夏承在制作过程中的大力协助。

摄影 / 文：山猫　美编：玻璃球

聖闘士聖衣神話
セイントクロスマイス

天鹰座魔铃

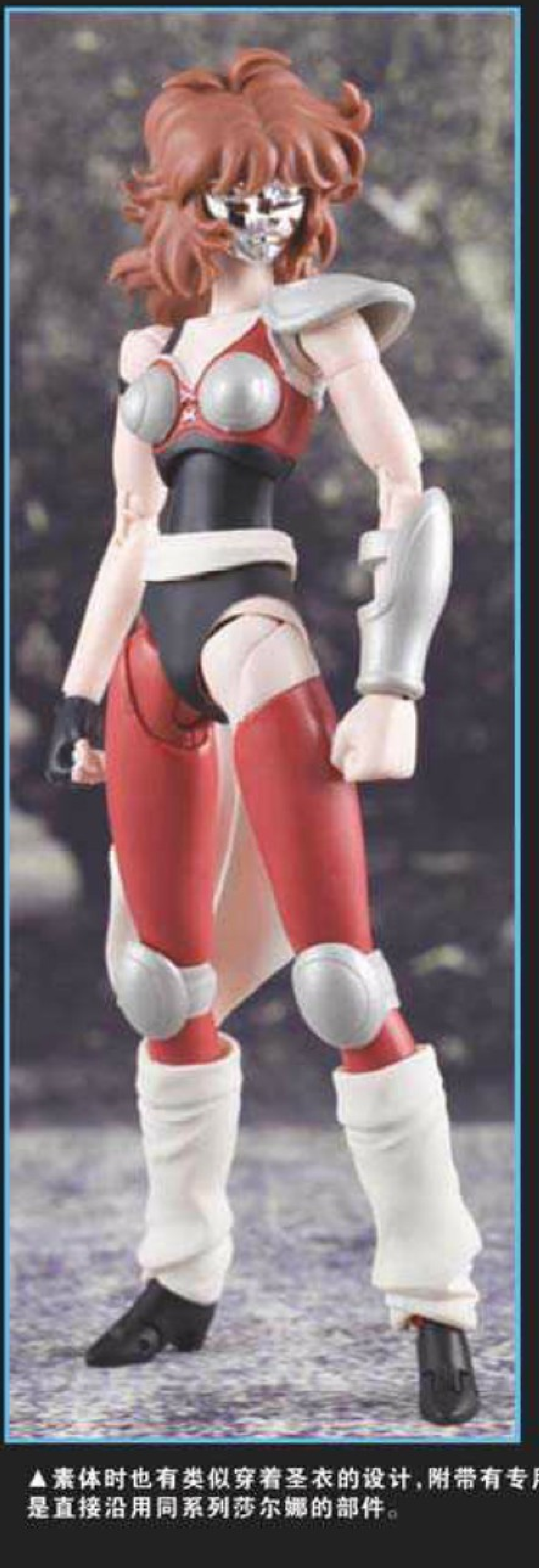


商品资料
- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：5000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏




▲圣衣覆盖面积不多，但这样却有利于关节活动性的施展，摆弄姿势的玩点比其他圣衣神话款式高出许多。

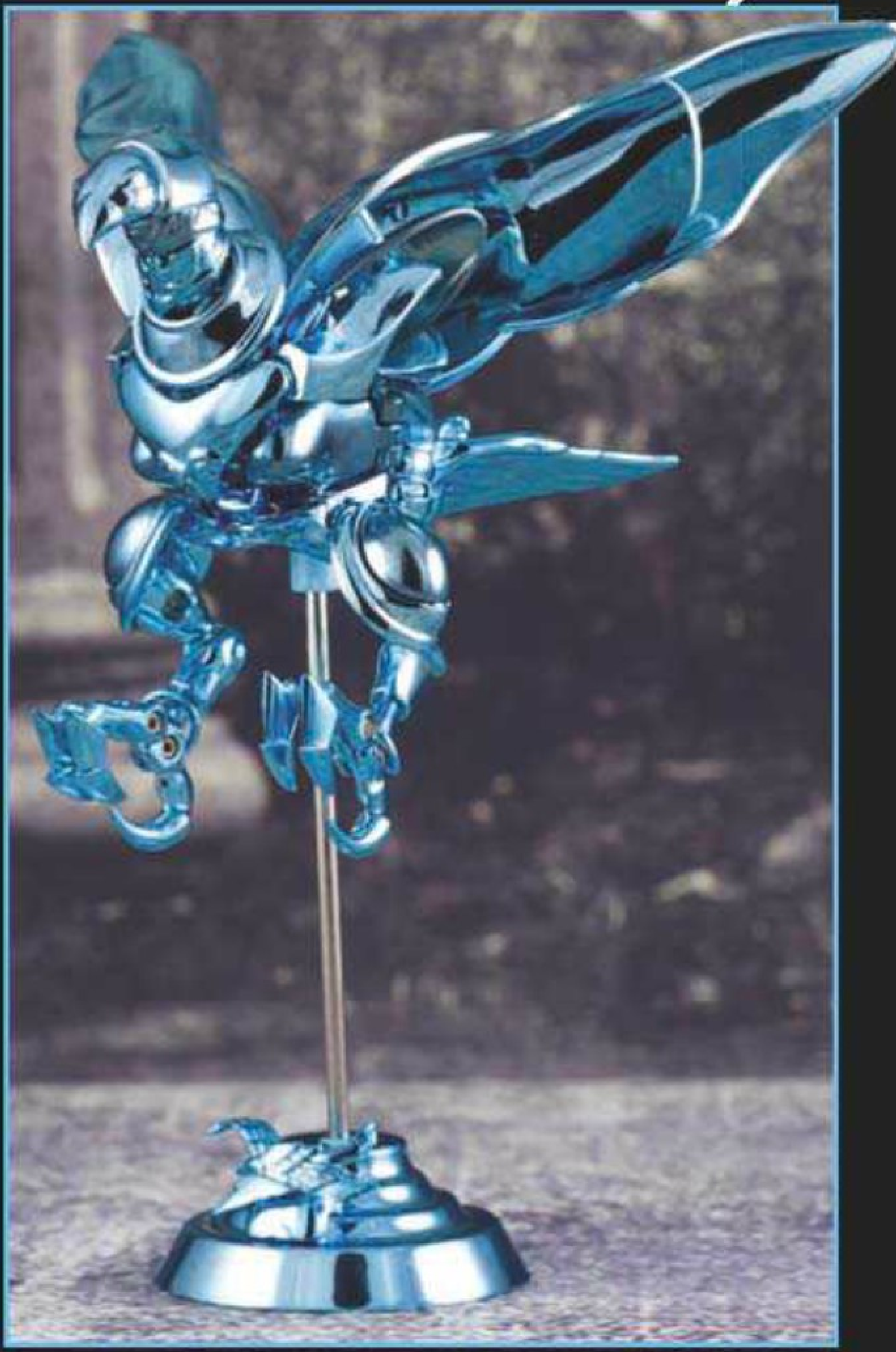



▲素体时也有类似穿着圣衣的设计，附带有专用的护膝以及护臂配件。护腿以及腰间的绑带是直接沿用同系列莎尔娜的部件。

魔铃作为《圣斗士》中位数不多的女性圣斗士，她的戏份虽然不多，但无疑是当中人气最高的一位。关于魔铃在原作中最重要的戏份，除了她作为星矢恩师的身份出现以外，更多的就是在圣域篇力抗四名白银圣斗士、冒死将星矢带出死亡玫瑰园以及在剧场版天界篇中的亮相。魔铃的人气以及相关玩具都让人十分追捧，如圣衣大系的魔铃就一度洛阳纸贵。

本次的魔铃是继莎尔娜之后的第二款女性圣斗士款式，圣衣覆盖面积小以及合金成分不多这些大家都有心里准备了。不过光从圣衣部分来看，合金成分还是比较到位，如胸甲、护臂、臂轮、护肩、护膝都以合金材料制作。素体方面采用了与莎尔娜相同的素体，因此就算不穿圣衣也有不错的外观完整性，不会显得瘦削。不过这款魔铃的做工表现就明显没有莎尔娜精致：虽然是首次开模，但头发却出现了不少的毛边；圣衣的合金部分和电镀部分出现了色差；PVC 部件的颜色涂装不够鲜艳而且颜色边缘不工整。整款产品虽然远看无碍，但近看就有一种粗糙的感觉，确实遗憾啊。







▲圣衣形态的鹰爪附带有活动结构，每根爪子可以独立活动。



◄和莎尔娜一样，穿着圣衣时需要替换胸甲部件。

►附带有漫画版造型的头盔以及右手的腕轮，腕轮体积细小要以防遗失和折断。



▲附带有手持状态的面罩以及魔铃的素颜配件，素颜配件远看尚可，但近看就会感觉有些别扭。







▼►在前往教皇大厅时穿越毒玫瑰花园的情节相信是最为感人的，在此虽然没有玫瑰，但也能还原一下情景。另外，魔铃的面罩造型面部居然能安装到星矢头上……







S.H.Figuarts 假面骑士火箭【火焰形态】

From.《假面骑士火箭》



商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 4 月
- 售价：3200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏

《假面骑士火箭》故事也差不多接近尾声了，但海蓝至今看过的还不到 10 话，除了不能接受本作骑士的 2B 设定以外，还有弦太郎那渣得不行的演技，实在是比当年门矢士和海东那两个苦瓜脸还要烂……好吧，尽管 TV 再不好看，既定的玩具还是要推出的，而本月就有这款使用 20 号天文开关变成的火焰形态。延续了系列一贯的水准，本品各方面表现都中规中矩，外形的还原很好，但涂装就不太过关了，啊不，应该说对比上月电力形态那完美的金色，本品的光泽红就显得非常逊色，虽然说剧中也是这样的光泽红，但玩具上的光泽度就很不足，塑料感很强，这里应该采用金属红为妙。然后配件就有火焰枪（HEE-HACK GUN）、15 号钉锤装置、薯条机器人，以及各种替换用天文开关，单体的娱乐性虽然一般，但配合其他产品把玩的话就非常有趣了。



■火焰特效件来自 Ultra-Act 红莲火焰。



▶灭火特效件来自 HG 迅雷高达港版特典（2011 再版）。



◀15 号天文装置——钉锤，是一个其貌不扬，又不具娱乐性的配件。



▼本品涂装最出色的一处就是面部的渐变效果。





◀▲火焰枪可以通过替换后部零件和追加喉管，可以再现灭火模式，而且喉管还附属有长短两种样式。



▶薯条机器人，附属有变形前后两种零件，虽然说这么小的配件不要抱有什么要求，但这次的涂装就不及上月电力形态附属的汉堡机器人。

S.H.Figuarts 假面骑士V3

From.《假面骑士V3》

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2012 年 5 月
- 售价: 3000 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

SHF 昭和假面骑士怒涛集结中，本月就有这款人气极高的 V3。玩具的外形修葺一新，尤其是身材，修长的体形感觉更像是“The Next”的形象，所以笔者觉得头部适当大一点的话会更加有味道。而细节的刻画就比较忠实原设，还原度甚佳，就连鞋后的扣子和拉链都细致地表现出来，令人很满意。可动性就不用说了，系列标准不解释，另外这次还沿用了前款亚马逊的活动胸甲设计，可以有效提高肩关节的可动性，而且这次的胸形还做得很美观。配件方面，附属有垂下与飘扬的两种围巾，而腰间的信号弹则以替换零件的方式拆取，然后还有一个全新造型的 Rider Kick 特效零件。最后推不推荐就不用说了，之前买过 1 号、2 号、亚马逊、Sky 的朋友是必须有的，而没有的朋友就不建议为了这款 V3 而跳坑了。

















摄影/文:FLAG 编:海蓝 美编:玻璃球



From.《假面骑士阿极陀》

S.I.C. VOL.61 假面骑士基尔斯&木野阿极陀

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2012 年 5 月
- 售价:6800 日元
- 比例:无比例
- 全高:约 18cm
- 原型制作:安藤贤司

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏





S.I.C. 终于补完了当年被遗忘的基尔斯,这确实是一件好事,但比较坑爹的是捆绑了一个 2.0 版的木野阿极陀一同推出,而更坑爹的是玩具的品质非常一般……首先外形采用了超级重口味的生化风格,这种造型的 S.I.C. 产品在竹谷大叔退居二线之后就很少看到了,想不到今天还能出自安藤之手,而本品两个骑士都有着接近怪人的诡异外形,好不好看实在不好说,反正笔者就不喜欢了。结构方面也完全不过关,不是说可动性不好,反而是因为刻意追求可动性而造成结构上的缺陷,玩具沿用了之前 W 系列那种"皮套"包骨架的设计,而且皮套零件大都没有固定,只是套在关节上,导致整体非常松散,虽然还不至于一边玩一边掉零件,但把玩起来也非常不爽,希望下一款 000 不要继续采用这种设计就好。做得不足的还有配件,除了手型和必要的替换零件以外,其他可供娱乐的配件一个都没有,就连基尔斯双手伸出的触手也只有一根,实在是很没诚意。所以本品是绝对不推荐各位入手,还不如把钱留下来等下一款 000 推出多买两只来组形态呢(笑)。





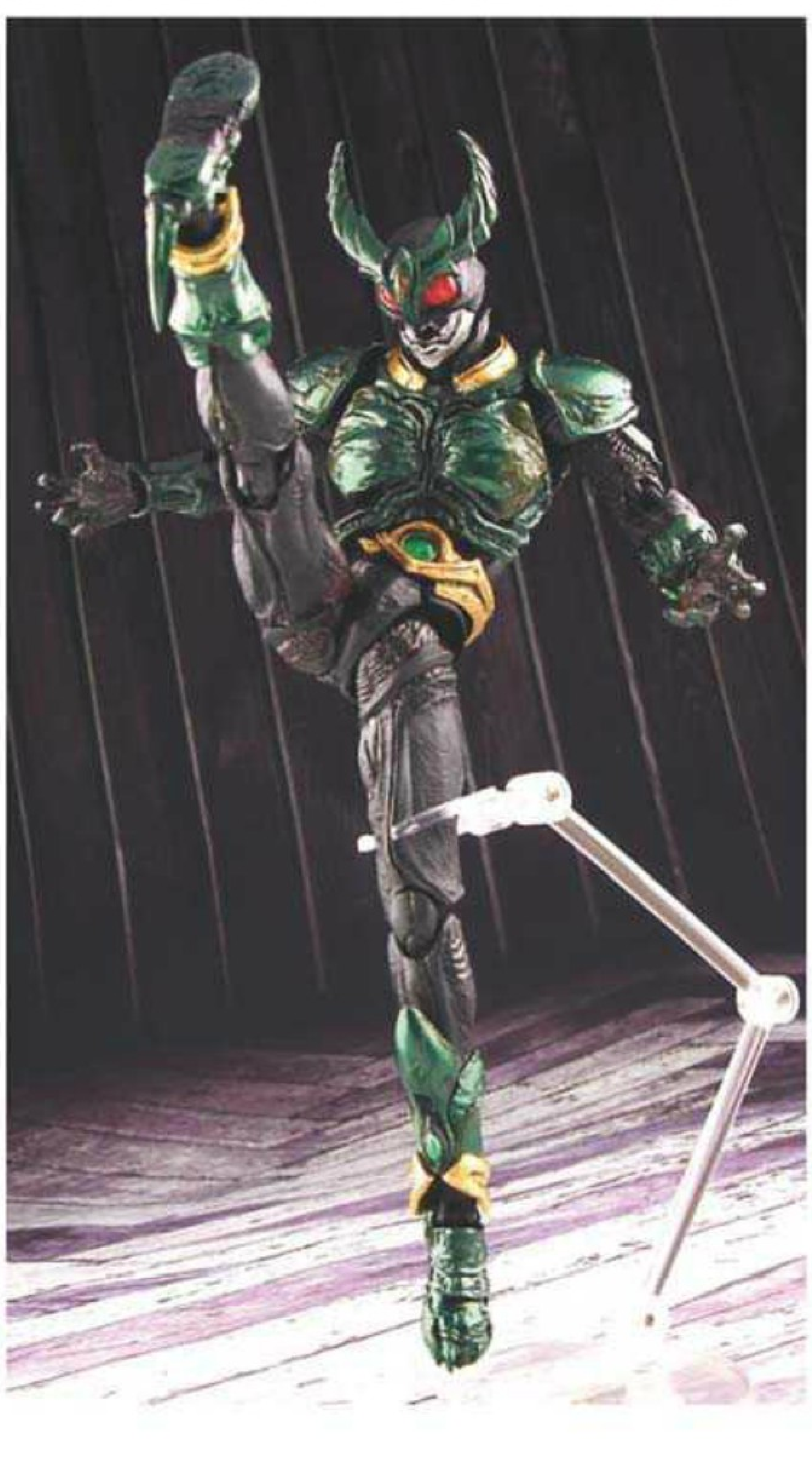
▲触手是基尔斯双手的主要武器之一，但玩具上只附属有一边，而且触手是采用硬胶制成，形状完全固定，连一个关节都没有。



▲头部张嘴和展角都通过替换零件再现。比较不满的是，张嘴零件的口内不仅没有刻画细节，而且还是空心的，可以看到脖子(汗)。



▲吓死爹的是，基尔斯的身高比一般 S.I.C. 产品高了 1 厘米多，看图中和阿极陀比较，两者完全不相衬。





▲手上的勾爪以替换零件的方式再现。





◀使用必杀技时脚跟伸出的踵爪也是采用替换零件再现。







■右肩上的阿极陀纹章也精细还原。





▲木野阿极陀口部张开的状态也是采用替换零件再现。



▲两条披风的末端都设有可动关节，披风采用透明零件制作，并刻画有类似昆虫翅膀的纹理，效果十分出色。





S.I.C.極魂 奥尔菲诺·马

From.《假面骑士 555》

商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 4 月
- 售价：1500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 13cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

由于海关扣押而迟到了个把月的这款极魂马人终于上市了。作为极魂系列继凯撒车之后的第二款完全原创款式，马人的新鲜度相当高。同时，众所周知的是马人的人间体木场勇治是《555》主角巧的最佳基友，作为作品象征也无疑要收藏一款。

本款马人的配件并不多，除了两对替换手型之外，就只有持剑手以及佩剑，外加盾牌部件，整体数量并不多，不过也足够还原它的原作造型情景了，而且相比此前的狼人来说已经有很大的提升。做工方面与狼人相似，身体的灰色是以 PVC 成型色来表现，而白色的鬃毛以及金属色细节才是涂装而成，所以整体的胶感还是挺重。不过，马人的成型色相对狼人来说要浅一些，也更贴近原作配色。在马人之后，Bandai 随即公布了马人的疾走形态（人马），但很不厚道的是魂限定版，有爱的各位就看着钱包办事好了……









■肩部以及前额的尖刺是以硬质 ABS 制成，把玩时要以防折断。由于肩甲对关节活动性有阻碍，手臂的上抬角度不是很理想。



▲裙甲设有活动关节，对腿部活动性影响较小，内侧还刻画了细致的细节。



▲佩剑与盾的边缘有金属色涂装，整体外观表现工整。持盾的手型是与盾牌一体化的，有利于持盾的稳固度。



▲和狼人对比，马人的成型色要浅一些，更加符合原作外观。





PLAY ARTS 改 蝙蝠侠 装甲版 [阿克汉姆疯人院]



文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

这款出自游戏《蝙蝠侠：阿克汉姆疯人院》的蝙蝠侠造型比起普遍的蝙蝠侠更加魁梧，美系风格更加强烈，在众多的蝙蝠侠产品中可说是独树一帜的存在。玩具延续了年初发售的一般版蝙蝠侠的高还原度，而且涂装质量十分优秀，各种质感都有表现出来，这对于QC一向恶劣的SE社来说实在难得。虽然说是早前发售的蝙蝠侠的装甲版，但原型制作上一点都不含糊，大部分原本可以直接沿用的零件玩具都重新雕刻过，诚意十足。比较遗憾的是配件太少，玩点不足，至于具体的实物效果，还请各位读者看图吧。



■披风以软质PVC材质制作，展开之后气势十足，但由于太重，所以披风展开后要用支架才能站稳，而且双肩的披风在一定程度上制约了肩关节的活动范围。



▲蝙蝠标的造型和涂装均表现一般，而且玩具只附带了左右拳头、左手掌以及右握枪手型，握蝙蝠标只能用右握枪手型拿着，效果很一般。



►护腕的细节十分出色，而且考虑到安全问题，选择了以软质PVC材质来制作，这样就不怕把玩的时候被上面的齿刃刺到了。



►合拢起来的披风长度及地，能起到支架作用呢（笑）。



►这款玩具附带的吊索枪略显简陋。由于整支吊索枪是软质PVC一体成型的，因此普遍存在弯曲现象，需要自行用吹风机加热纠正。



▲展开披风后，可以发现一直被遮挡住的背部也有不错的细节和涂装表现。



商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无
- 全高：约 22cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

模型提供 INPLAY™ www.inplaycn.com http://cewj.tmall.com

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

小丑女 PLAY ARTS 改 [阿克汉姆疯人院]



▲木偶背面做出了小丑女的右手，能够重现小丑女耍木偶把戏的情景。

商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无
- 全高：约 20cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

虽然是同时发售的同系列产品，但相比起装甲版蝙蝠侠，这款小丑女就逊色得多了。首先是QC又掉了一地啊，衣服上多处出现溢漆现象，网袜颜色深浅不一（当然，你可以当这是光影效果），大家选购的时候可真要细心挑选！另外由于是与小丑同属疯癫属性的角色，所以小丑女在造型方面也是十分另类的，加上是女性角色，估计喜欢的人不多吧（摊手）。玩具在还原度方面还是不错的，只是某个部位夸大了一点（笑），面相做得算不错了，前提是大家能接受这个风格……玩具的配件仅有木偶、权杖、替换手掌各一，其中权杖的宝石使用了透明零件制作，不过一点都不通透。这款小丑女的整体可玩性依旧不高，不过拿来配蝙蝠侠还是不错的，手头宽裕的BatFans可以考虑一下。

■除了拿在手上，木偶还可以“爬”在身上（笑）。





■面相其实做得还蛮不错的。

▶木偶全身共设有5个关节，能摆出简单的姿势。木偶的腿部会出现弯曲现象，需要加热进行纠正，要不难以站稳。



▶木偶的面相……一看就知道物如其主——变态。



模型提供 INPLAY™ www.inplaycn.com http://cewj.tmall.com

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

PLAY ARTS 改

光环

士官长【金色特别版】

为了纪念《光环》十周年，SQUARE ENIX PRODUCTS于上月推出了三款别色版的士官长，其中的金属红色和金属蓝色版为一般版，而金色则设为特别版，金色特别版特别的地方在于武器的配属上，玩具把一般版附带的MA5B 突击步枪更改为M19 SSM火箭炮。SSM火箭炮可算是本品唯一的亮点，熟悉PLAY ARTS 改系列的同学都知道，这三款所谓的周年纪念版其实就是去年发售的士官长换个配色后前来圈钱的，而SSM火箭炮则是唯一一个全新打造的配件，所以嘛，大家要买就优先选择金色特别版吧！基于一年前的士官长在造型和可动上的优秀表现，所以一年后的这三位坑官长还是能看能玩的，而三款涂装的金属感做得还蛮不错，只是QC方面一如既往的马虎，龙飞手上的这只就有几处小掉漆，大家购买的时候要注意了喔！



商品资料

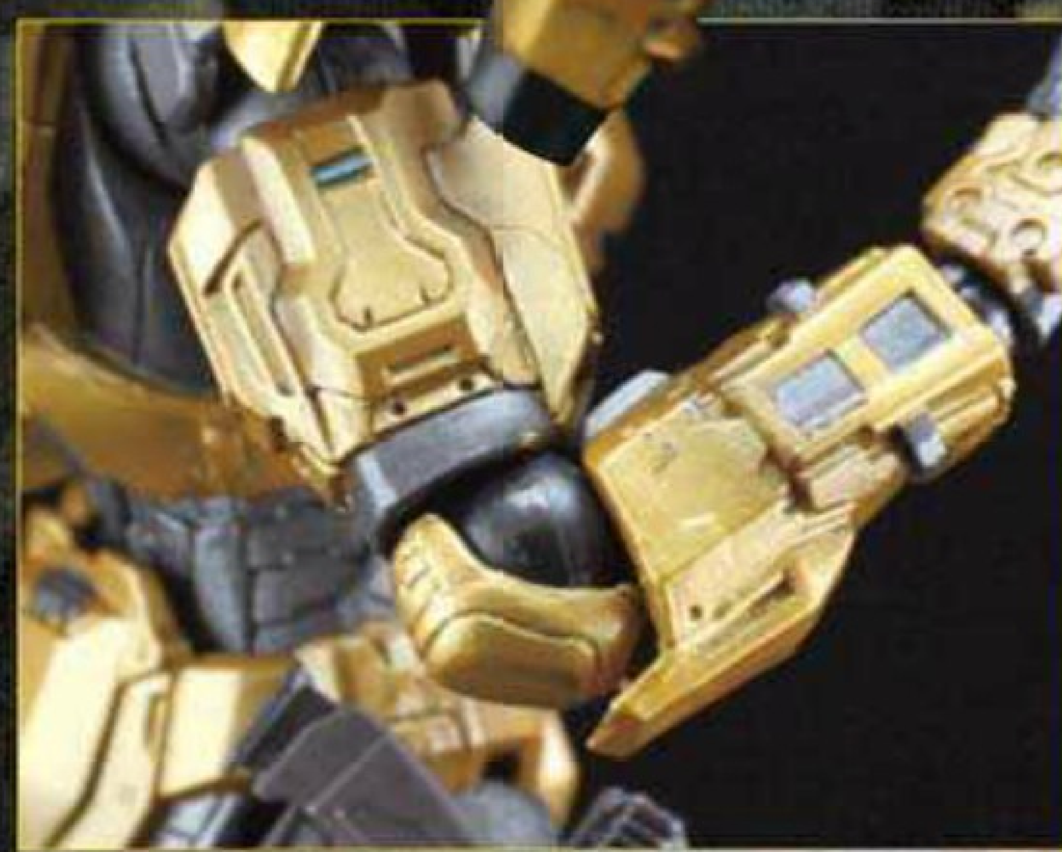
- PVC&ABS 涂装完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：5200 日元
- 比例：无
- 全高：约 22cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



▲头部采用了双重关节作连接，可动性相当不错。眼罩的涂装光泽度一般，效果大打折扣。



▶护肘是独立可动的，能够配合前臂的活动来更改位置，以防穿崩。另外，从图中大家可以看到本品QC如何，龙飞就不吐槽了。



▶肩关节能够拉出来，即使是双手持炮的动作也能应付自如。







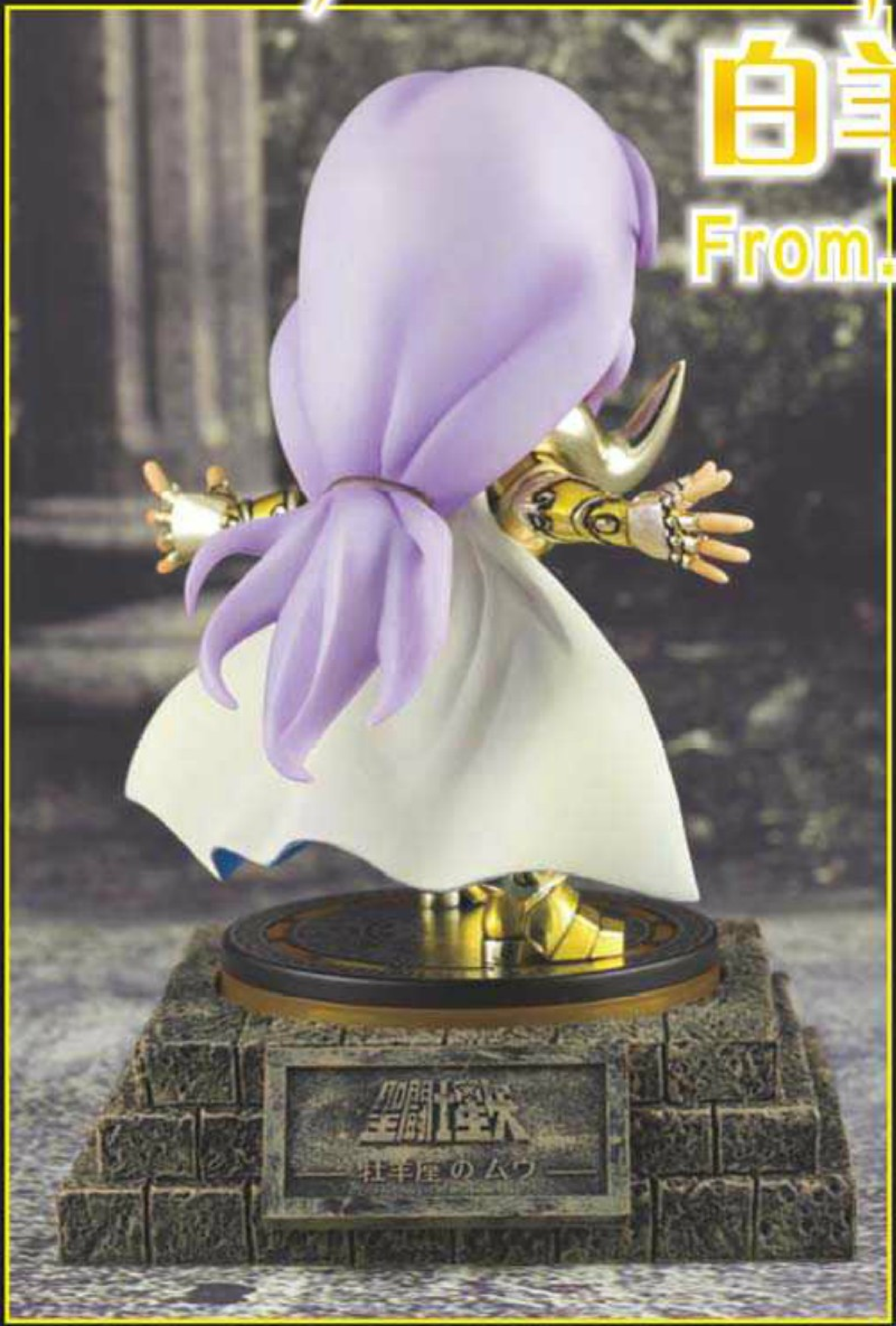
▲玩具的关节设计得不错，而且比较牢固，摆起姿势来十分顺手。

模型提供 INPLAY™ www.inplaycn.com http://cewj.tmall.com

COSMOS BURNING COLLECTION

白羊座 穆

From.《圣斗士星矢》



▶黄金圣衣采用电镀进行制作，比起此前五小强的喷涂金属色来说拥有更好的金属质感，如果不触摸的话甚至让人误以为是合金部件呢。

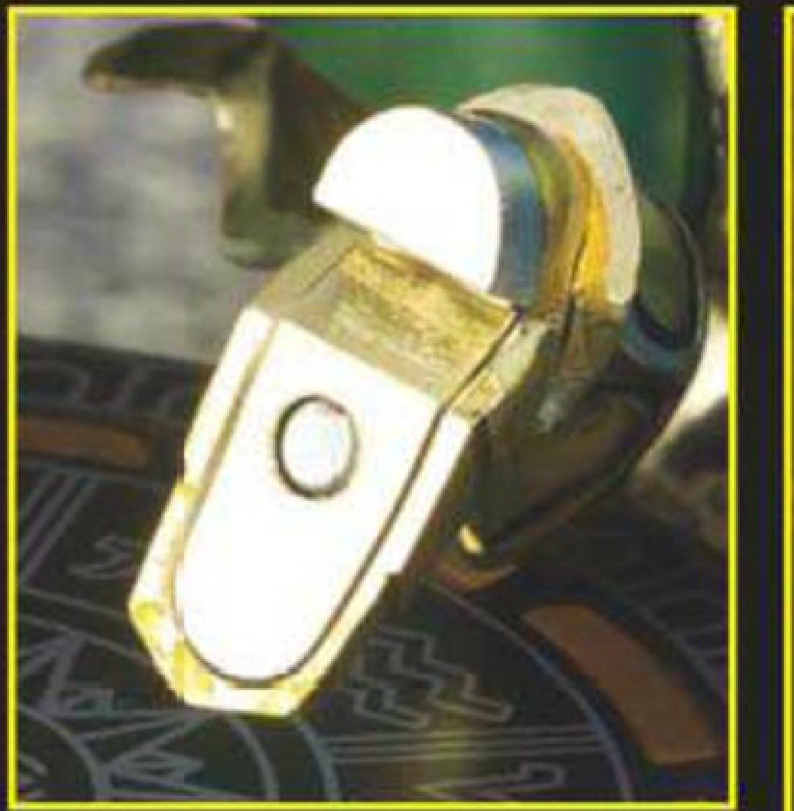
◀头发以及披风以 PVC 材质制作，毛边和水口等都处理得比较到位，而且颜色喷涂也相当有层次。由于 PVC 是软质的，因此头发和披风都有一定程度的柔韧性，即使弯曲也不易损坏。不过可惜的是披风部件不能拆下。

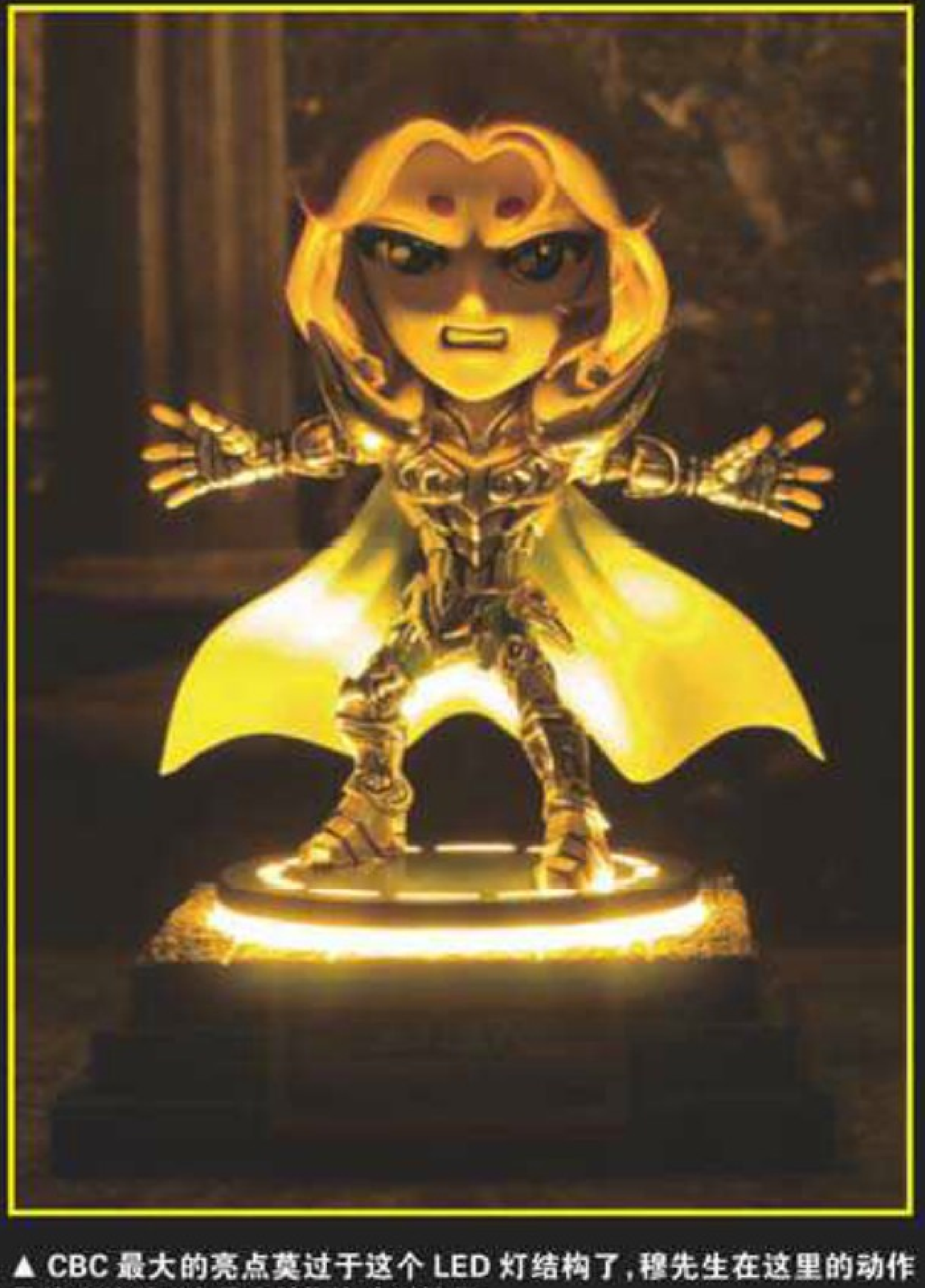




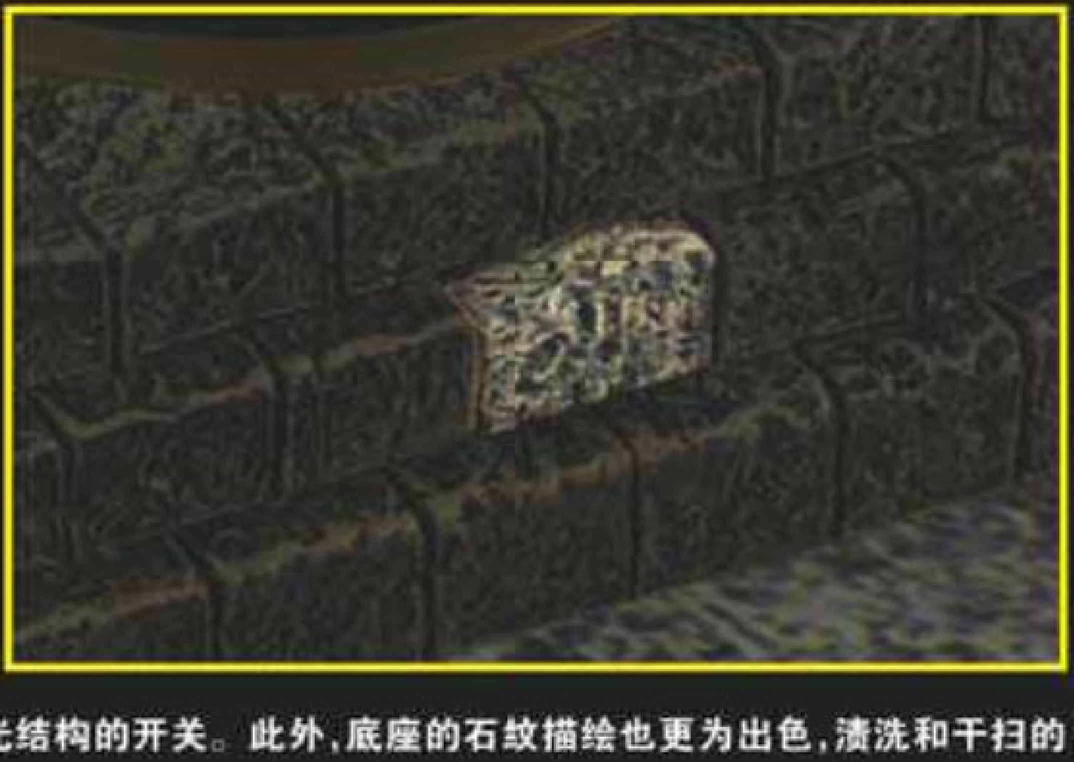
◀底座部分具有发光结构，并对细节进行了改良，将故事中出现的 12 星座时钟的图案刻画其上，配合黄色的灯光后就像是原作中点亮了星座时钟一样。

▶脚底安装有磁铁，能够与金属材质的底座进行吸附，确保了摆放的稳固度。









▲附带有穆先生的角色名牌。移开名牌之后，台阶上的一个砖块是发光结构的开关。此外，底座的石纹描绘也更为出色，渍洗和干扫的颜色效果比五小强的底座更为逼真。

▲ CBC 最大的亮点莫过于这个 LED 灯结构了，穆先生在这里的动作是使出绝技"水晶之墙"的造型情景。

▶眼睛部分以独立部件进行制作，因此眼睛的光泽效果与肤色的消光效果之间有着鲜明的质感对比和工整的涂装线条。



由香港本土原型师原创设计制造的圣斗士收藏系列"CBC 系列"经过了此前的五小强之后，人气更高的 12 黄金也在近期陆续登场。按照 12 宫的顺序，首先登场的则是和蔼但深不可测的白羊座穆先生。

CBC 系列的一贯规格都在本品中获得传承，包括 Q 版的造型、发光底座的运用等等，当然还有同样精良的做工。更让人惊喜的是，从这款穆先生开始，CBC 在做工和设计上都有一些改良的地方。比如圣衣舍弃了五小强的金属色喷涂而改用了电镀，使得圣衣的外观更加华丽。此外还对底座部分进行了细节添加，整个底座刻画上了 12 宫篇出现的时钟图案，配合金色的发光结构后，观赏性大为增强。在外观和做工获得提升，加上 12 黄金本身具有的极高人气，配合实惠的价格，本系列将是圣迷近期的又一精品收藏选择。

商品提供　kidslogic　www.kids-logic.com

摄影 / 文：Pakq & G.S 编：山猫 美编：玻璃球



商品资料
- PVC& 布料等已上色可动成品
- 出品商：Toys City
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：约 650 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约 30 cm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏

1/6 ToyCity U.S. NAVY SEAL SDVT-1 Combat Diver

美军海豹第1突击运载队(SDVT-1) 战斗蛙人

水鬼一直受到众多兵人玩家的追捧，现在从最早的 DML、BBI 到后来的 Hot Toys，无一不是价格高高在上，让人望而却步。

说起 SEAL 的历史，水下作战是海豹这支传奇部队的老本行了。1943 年，随着欧洲战场的即将开辟，专攻滩岸侦查和扫清登陆战障碍的"海军战斗爆破队"(NCDU——Navy Combat Demolition Units) 应运而生。二战结束后，冷战格局初见端倪，特种作战需求与日俱增。战斗爆破队又转型成为水下爆破组 (UDT——Underwater Demolition nTeams)，任务范围也向湾岸，港口，水际不断延伸。冷战期间仍有局部"热战"爆发，UDT 改名为 SEAL，在越战战场上大显身手。不仅在越战后的裁军浪潮中躲过一劫，而且还不断扩张实力。这一方面是海豹的优秀战斗力得到了五角大楼的认可，另一方面也是特种作战日益成为现代军事冲突的重要形式使然。

Toys City(简称 TC) 的出现让许多玩家能够一圆自己的水鬼梦，之前 TC 已经出过一款水鬼题材的兵人了，这次 TC 更进一步推出了黑水鬼，对这款水鬼可以说有惊喜也有遗憾。





▶依然是从兵人的头雕开始，这次的头雕素质很高，在上色方面感觉可以和 TC 之前那个经典的 90 年代丛林海豹媲美了。至于头雕和谁像？笔者就不知道了，哈哈。这次的头雕居然没有大胡子，真是意外。



◀接下来说说制服，这次的制服可以说是让大家最遗憾的，TC 没有推出紧身的鲨鱼皮潜水服，而是采用了 CP 社的海军剪裁的战斗服。可能是 TC 没有很好的解决之前在 HT 等水鬼身上出现的紧身衣开裂的问题吧。对于 TC 的布件，一直都是让人满意的——考证仔细，车工考究。但是笔者还是想要鲨鱼皮啊。



▶ FAST BUMP 头盔，最近出镜率非常高的散件，搭配 PVS–18 夜视仪。不过在拍照的时候不小心把夜视仪弄丢了，大家将就着看下把，请无视小新。



▲Lbt-2199 背心组。又是 LBT 的东西，又是海豹。好吧，老变态的东西一直是 SEAL 喜欢使用的东西。LBT-2199 是一款轻便型的战术背心，由于背心设计没有放置防弹插板的位置，所以通常都和其他的防弹背心等共同使用。几个 MLCS 系统的附件包，没什么压力。不过说实话一身黑的样子真不好看。



▲到了潜水装备的环节了，这次的潜水装备和之前的类似，也就不多拍了。首先是 LAR 5 型 Draeger 封闭式纯氧水下呼吸器。



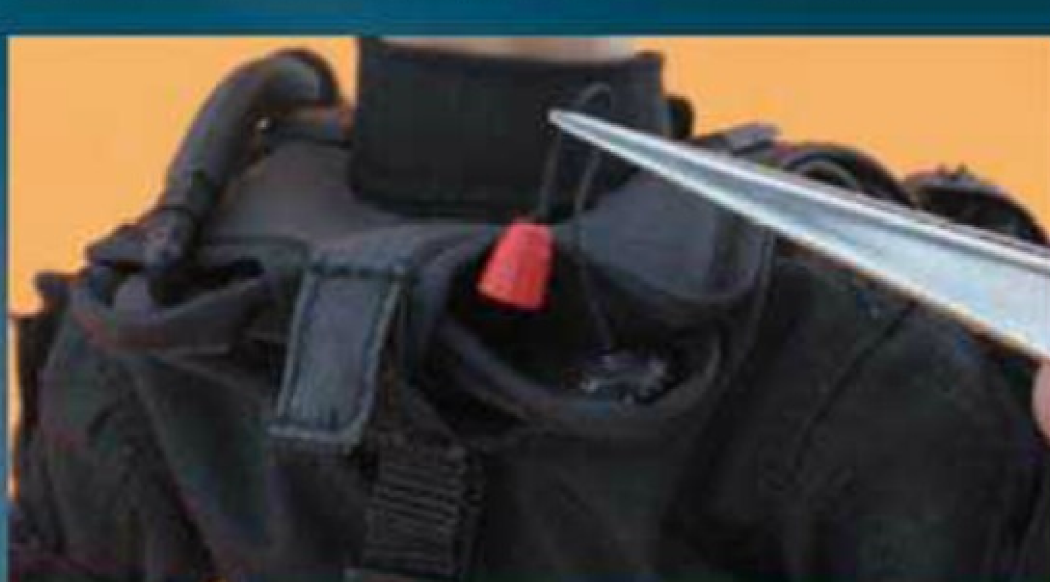
■ FORCE-FIN 脚蹼，之前也已经出现过了，不多废话了。



▲和之前的 9013 一样不过编号变了，这次是 32 号了。依然是自带的旧化效果。在细节上做的还是很不错的。LAR 5 用救生气囊，时刻保持潜水时悬浮的状态，可根据复杂改变浮力大小。这款浮力背心在穿着的时候一定要努力把两边往腋下拉，这样可以很好的避免在之后穿戴水肺后出现的臃肿感。救生气囊里的气瓶，用来在落水后给浮力背心充气的。



▲背面的细节，气瓶阀门还是做的比较考究的。气瓶做了简单的旧化。



▲后颈部的紧急拉锁，好吧 其实我想说黑乎乎的大家都没看到什么吧。



▲LBT 2684A 防水蛙人潜水装备包。第一次出现在 1/6 领域，TC 推陈出新的步子一直让人感叹。

▶潜水镜。笔者这个潜水镜看起来装配工手潮的可以啊，镜片基本是悲剧了。还有就是绑带有点短，塑料的弹性不好。



▲这次的武器个人还是比较喜欢的，除了常规的 PEQ-15、小握把、M6 枪灯、QD 消声器之外，TC 这次给了一个 LEUPOLD 的 CQT 瞄具。这个又是扮骚的利器啊，果断要囤积几个。在拍照前在机匣上贴了 2 维码标识。

▶DO 潜水手套，笔者这盒兵人没有大家说的油漆未干的问题。 这个手套专业性很强，大家注意下，表乱用。



■军用潜水导航板，两边的把手用以潜水员手持行进。



▲最后就是个人认为这款东西最大的亮点了。Q-OPS 耳机。这款耳机现在已经在最近美军 SF 照片上看到过很多次了，不过在 1/6 领域还是第一次出现。这种入耳式耳机的出现免去了过去头顶搭桥的痛苦，更加轻便。而且还一起推出了无线 PTT，可以直接安装在武器的导轨上，使得操作更加简便。大家通过一些简单的改造就能把这个耳机接到 PRC-148 等普通电台上，这样我们手上的 SF、SEAL 们就有新的骚包耳机可以用了。太关注耳机了，把电台给落在一边了。Aquacom SSB-1001B，专业的防水电台，水鬼们的最爱。









◀MARITIME ASSAULT BOOT，水际攻击鞋。方便两用可以潜水也可以踩着上岸干活。不过这种单色，造型又比较简单的靴子，确实不能体现 TC 在胶靴领域的高超技术。



■由于是妹子，所以本品的尺寸比一般HT玩具要小一圈。

HOT TOYS 洋娃娃

From.《美少女特工队》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：19800 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■■■
收藏	■■■■■

《美少女特工队》又叫《天姬战》，或者《专扁衰仔》，反正爱怎么叫就怎么叫吧。虽然电影的评价不怎么样，但笔者还是从头看到尾了，而意想不到的是 HT 竟然也看上了本作……题材上估计没有太多的同学会喜欢，但这款主角洋娃娃的制作确实异常精美的。由于玩具是 HT 产品中罕见的萌妹子，所以全身有很多有别于一般产品的新鲜设计，最明显的就是头部的植发，仿真度、精细度，以及质感都完全满分，但植发打理起来是比较麻烦的，各位玩家要注意了。然后素体方面，由于胸部至腰部都是包胶的设计，让露出的小蛮腰分外诱人，而素体本身也具有很好的可动性，什么骚 Pose 都能扭出来（笑）。最后配件方面也十分精彩，MP7 机枪、银色大口径手枪，武士太刀，地图筒、钥匙等应有尽有，而且配件款款精美，无论是娱乐性还是观赏性均属一流。



▲面相的刻画虽然和电影中的形象稍有差异，但笔者是觉得玩具比真人美的，所以各位也不要太在意了。另外值得一提的是，两边发阴要贴紧脸颊才有最符合电影形象的效果。















▲武士太刀，刀身采用金属打造，质感满分，而刀身的花纹也完美还原。





▲手枪的制作非常精美，银色的涂装很有质感，枪膛上的花纹清晰再现，就连挂饰也完美还原。

◀地图筒采用皮革打造，非常精美，而且盖子也可以打开，可惜的是没有附属地图。





▲虽然钥匙配件没有什么意义，但这是故事中重要的关键物品，所以也是不可获缺的。









摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

From《钢铁侠2》

HOT TOYS 钢铁侠专用拆甲机台



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：38000 日元（单品）
  56000 日元（套装）
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■■■
收藏	■■■■■

《钢铁侠 2》电影的看点实在很多，一开始就有 MK1 爆地拆甲，然后就是 MK5 对丧鞭，MK4 对 MK2，MK6 与战争机器联手等等，还有不得不提的是性感尤物黑寡妇……其中钢铁侠的出场除了 MK5 的现场变身以外，最帅最拉风的莫过于 MK4 在薛氏工业展中那 30 来秒的拆甲情景了，而这次 HT 就把这 30 来秒的精彩以玩具形式呈现给大家！看吧，就是这款拆甲机台。玩具分为套装和单品，很好地照顾了之前已经入手 MK4 的同学。而套装中的 MK4 还是去年出品的 MK4，稍有不同的是配件，首先东尼的头雕采用了 HT AVENGERS 限定版的涂装，然后没有墨镜和甜甜圈，取而代之的是一条硕大的“小笨手”机械臂，另外胸甲改用了磁铁吸附，方便各位拆甲。接下来就是本品最大的亮点——拆甲机台，首先底座的所有“地板”都设有关节，可以独立打开，内藏有 4 盏 LED 灯，并附属有黑白两色的地板可以替换。地板打开后，伸出的机械臂当然以追加零件的方式再现，机械臂一共有 9 具，可谓具具精密，无论是细节的刻画还是涂装都让人无可挑剔，而且关节众多，想怎么玩就怎么玩。全套玩具组合起来就是一个大情景，气势之恢弘根本没有同类的产品可以与之匹敌，但是与霸气造型相配的还有高昂的价格，而且本品体积巨大，各位入手前还要考虑摆放空间呢。













▼底座上内藏有 4 盏 LED 灯，但由于本品体积巨大，光照效果不太明显。

▲胸甲和头盔都可以模拟拆卸过程，但其他部位就不行了。其实 HT 出了这多款钢铁侠，也不在乎配合这款拆甲机台再出一款“装甲完全分离版”来骗钱吧(笑)。



















■套装中的一个小亮点，东尼自家实验室中的一台智能机械臂，绰号“小笨手”，其实它是以前“测试版”中的老配件了，虽然笔者没有测试版，但拿来和 MK2 搭配也非常适合。玩具同样设有多个可动关节，连前端的 3 只“手指”都可以活动，然后再配上一支灭火器。



■东尼：如果我身上没有着火你再向我喷灭火剂话，就把你捐给大学。

文：不见那一山 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

轻松熊八音盒

商品资料

- PVC&ABS 涂装完成品
- 出品商：CHAOER
- 售价：148RMB
- 比例：无
- 全高：约 13.0cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



■涂装方面做得挺到位的，基本没有颜色出界的现象。

日系卡通风格的八音盒向来都是入手困难，日产价格高居不下，让我等仰天长叹～所以这次给大家的福利就是“潮儿动漫”推出的动漫系八音盒啦！这款八音盒是专为情人节和白色情人节而推出，各位无论是想送礼物或者是自留都不要错过哦。

情人节版和白色情人节版分别是深咖啡色黑森林蛋糕款和粉红色草莓蛋糕款轻松熊。整体造型像个大蛋糕，熊哥、熊妹和鼻孔鸡在上面休息，旁边有草莓奶油和翻糖花做点缀。粉嫩粉嫩的奶油色做得超棒，果然是蛋糕，看到就让人食欲大开（劈飞，你怎么下的去口）。熊哥们的眼睛还加了光油，看起来水汪汪的。草莓细致地描绘出白色的籽，熊妹胸口直径仅为3mm的红扣子也做了细节处理，没有颜色出界问题。以小见大果然说的果然没错。曲子采用了《ENDLESS LOVE》，其中寓意大家都懂的。

这几款八音盒机芯用的是LSA系列发条机芯，音质空灵清晰，乐曲连贯。盒子本身也有着贴心的小机关，上面的场景是会随着音乐响起同时旋转，给予视觉上360度的欣赏。发条螺丝安在盒子底部，发条旁还很贴心地装了一个小开关，只要拨动开关音乐和旋转就会立刻停下。

话说治愈系的角色果然无敌啊，男女老少通杀，比高达攻击面积都广，瞬间就把笔者秒杀了（钱包君减磅啊）～









▲发条螺丝安在盒子底部，发条旁还很贴心地装了一个小开关，只要拨动开关音乐和旋转就会立刻停下。





▲手贱把发条机芯拆了下来，构造意外的简单，不过演奏出来的曲子效果不错喔！



▲包装盒的设计还不错，盒控档即使不拆盒也能整盒放着当做摆设，不过笔者的盒子被无良的快递给弄皱了……

商品提供 CHAOER™ www.chaoercomics.com http://cewj.tmall.com

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS 龙王丸

From.《魔神英雄传》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2012 年 5 月
- 售价: 6000 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 12cm

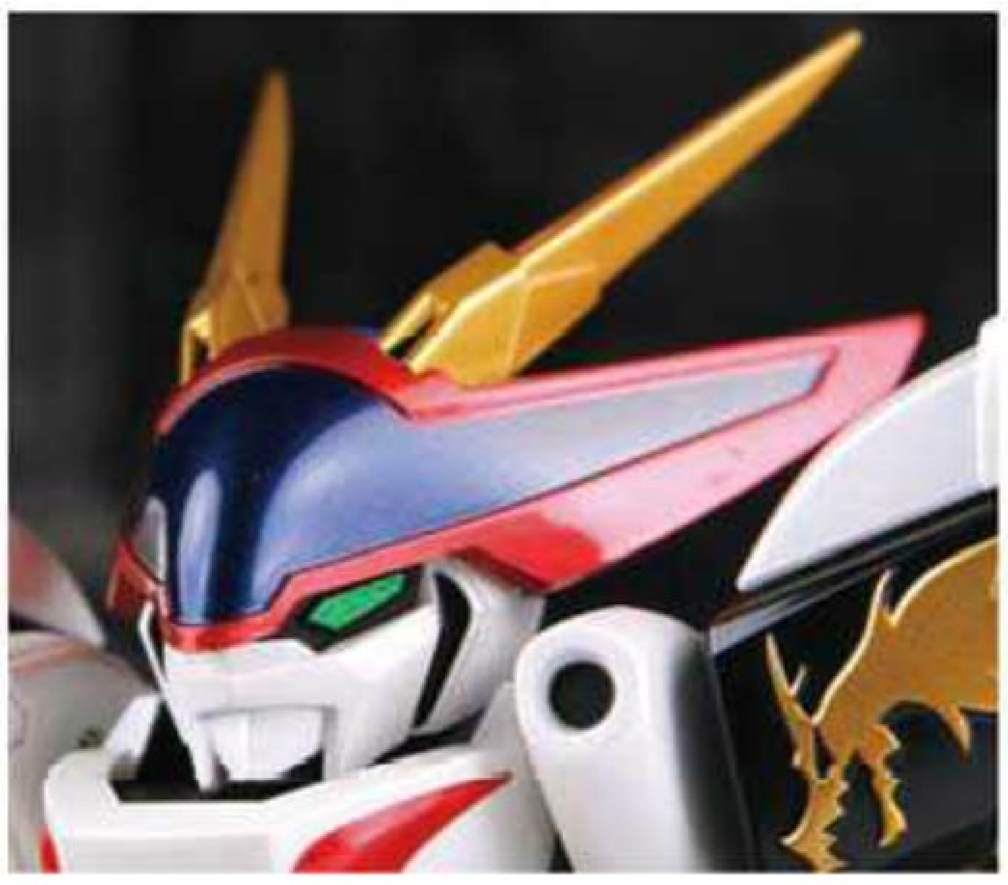
推荐评分

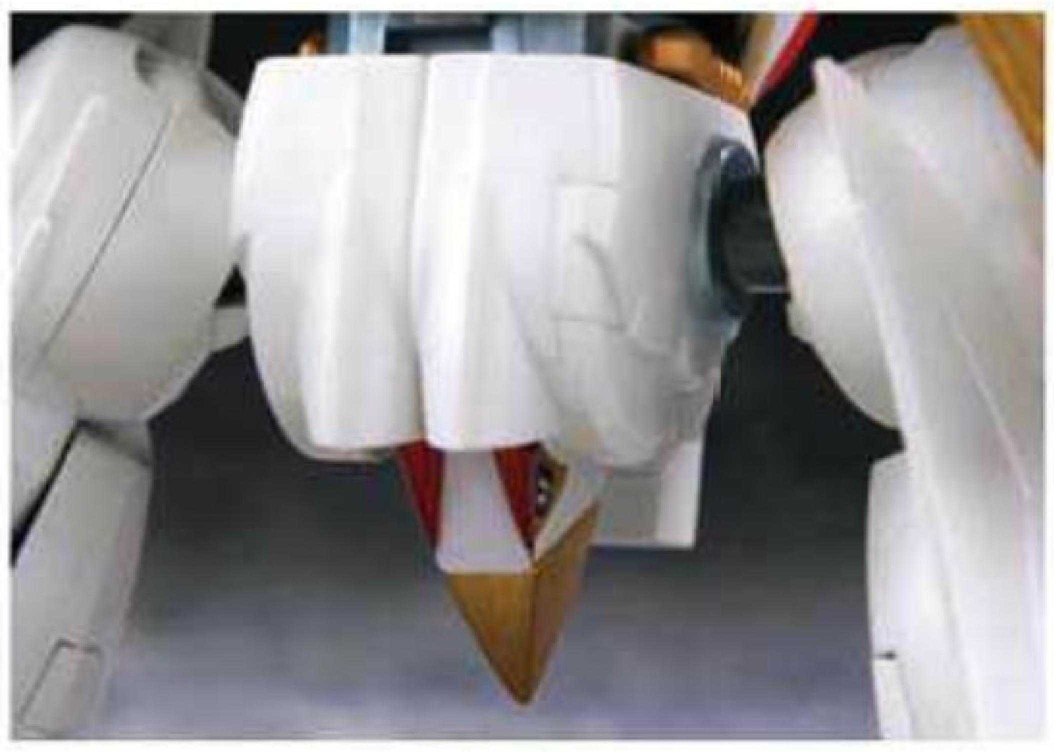
用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

继上一款龙神丸推出之后两年半，R魂终于带来了第二款的魔神产品——龙王丸，这是主角机龙神丸与空神丸融合后的最终主角机，话说宿敌机邪虎丸也公布了商品化的消息，希望能早日推出吧。看回本品，玩具的造型完全修葺一新，虽然个别部位还做得不够精细，但本品毕竟是 SD 身材的玩具，各位也不要抱太高的要求了。本品最大的卖点就是完全变形成凤凰丸，而且关节也没有受到变形机构的影响，玩具上头、腰、肩、肘、股等多处都设有拉伸式关节，可动性对于一款 SD 玩具来说绝对是超可动的级别。配件也是一个亮点，虽然不算很丰富，但就有龙雷拳和凤龙剑两种特效零件，再加上战部渡的玩偶，娱乐性还是非常高的，而且也很对得起 6000 元这个高昂的售价。总体来说，本品各方面的表现都远远超越了之前的龙神丸。需要注意的是，玩具体积增大了 10%左右，和龙神丸摆在一起的话会有点不相衬，加上目前龙神丸的价格也不扉，所以各位就不要刻意去补完了，不如蛋定地等邪虎丸更实际。



■玩具涂装精准，色泽均匀，质感突出，而且还是罕见的全身涂装，但零件处理不够认真，水口、分模线、接合缝等都比较碍眼，平均下来算是及格吧。





▲大概是要顾及腰部可动性的关系，凤凰的头部不能完全收纳到体内，从后面看的话很猎奇，很诡异。







◀凤龙剑，一击必杀不解释，而玩具上则附属有两把凤龙剑，区别在于剑刃，一把是涂装色，一把是成形色，成形色当然是用于安装特效件，这样就不用担心弄掉油漆了。





■飞龙拳，胸前发出光束，击中后会形成锁链捆绑敌人的招式，这里使用的特效件来自RG自由高达的港版特典。



■龙牙拳，肩部爪牙分离并旋转攻击敌人的招式，玩具上的爪牙可以独立分离，但就没有附属旋转的效果零件。

◀▼龙雷拳，由两肩上的龙纹释放出来的电击，再由龙王丸以双手发射，玩具上附属的特效件是接手电击的待发状态，所以这里就拿模魂真悟龙神魂之座附属的特效件来凑合一下攻击状态。





▲战部渡玩偶，做工非常精细，但表情的刻画就略显呆了。





◀炎龙拳，是腹部释放出来的火球，再手执投向敌人，这个招式在之前的龙神丸上曾附属了一个模棱两可的特效件，效果非常一般，而这里使用龙雷拳的特效件来凑合一下。





■凤龙剑可以收纳到盾牌内，再现必杀技后的完场姿势。



◄凤雷炮，凤凰嘴部内藏的机关炮，玩具上可以直接打开，无需替换零件。



►凤牙弹，凤爪前端以飞索射出，缠绕敌人后可以发出电流攻击，这个招式在玩具上就无法再现了。





◄▼看回动画才发现，官图上和说明书上凤凰丸的变形是错的，错在没有把肩甲往后摆，各位同学把玩时候就要注意了，肩甲后摆整个造型都自然很多。





◄玩具除了要拔掉手型和追加一个爪关节的遮盖零件以外，其他部位都是完全变形的。

D-Arts 洛克人ZERO [TYPE.2]

From.《洛克人》



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：3500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

新式思考机器人、特 A 级猎人 Zero，大概是因为长发光剑美形男的关系，他的人气一直都比 X 高。但之前的 Type.1 笔者没有入手，等的就是这款 Type.2，有光剑的 Zero 才是真正的 Zero 啊。玩具外形是非常漂亮的，感觉就像从游戏中走出来一样，加上透明零件的广泛运用，使得细节非常突出，效果一流。配件方面有 3 种替换表情，3 种形态的光剑，以及各种替换手型，稍微可惜的是没有能量炮的特效。而可动性则保持了之前 X 的水准，把玩是没有问题，但挥舞的光剑有一定的重量，手关节有点偏松不足以支撑，另外头发太重的问题也影响了整体平衡性。最后不足的还有 QC，首先上色比较粗糙，而分模线、水口、毛边等都比较明显，整体美观度非常一般，各位打算入手的同学就只能拼拼人品了。









◀能量炮的特效件来自 X。







摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球



超级水港侠

From。《魔动王》

商品资料

- PVC、ABS & POM 已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2012 年 4 月
- 售价：6500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

Mega House 的 VA 系列继续带来第二款的魔动王产品，这次登场的是“波涛使者”超级水港侠，话说剩下的超级风飘侠也已经确定了发售消息，加上第一弹的超级地隐侠也在 4 月份再版，现在入手还是比较容易的，所以各位有爱的同学就要赶快补完童年怨念啦。玩具到手后第一感觉还是很大，16 厘米的高度对于这个半 SD 造型的玩具来说，体积就接近于 1/100 的高达模型了。外形方面整体良好，重新设定的外观中规中矩，妥妥的没问题，加上华丽的金属色涂装，效果完全令人满意，而唯一可惜的还是身上的晶石以及眼睛等都没有采用透明零件制作。结构方面，完全变形是必须的，而关节也没有因此受到影响，整体的设计也很合理．完全可以满足日常的把玩。稍有不足的是膝关节和踝关节比较松，很难维持姿势的稳定。最后不足的依旧是配件，除了替换手型和魔法阵底座这些标准配置以外，就只有一把超级流水神枪，如果可以附属几个特效零件的话，娱乐性一定很高，而现在就只能成为一款收藏向的产品了。







▲水护墙，是一种防御招式，但同时又可以反弹敌人的攻击。这里使用的特效件来自 SR 合金刑警机器人（特搜战队），另外还有包装模型的透明塑料纸一张（笑）。



►超级流水神枪可依照设定分成两段，再现一般战斗模式和必杀技模式。



▲胸前的两角和背鳍在变形过程中都是要活动的，但玩具上就忽略了。



▲额头、胸前和两肩的晶石都采用珍珠光泽来涂装，而眼睛则是金属色，虽然效果都很不错，但没有使用透明零件也实在不足。





▲召唤形态完全变形，而且设有固定卡位，整体还算牢固。



►超级流水神枪召唤，特效件来自 R 魂龙王丸和 SR 合金电童。

■底座上印有召唤魔法阵的图案。



摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球

超合金

真 · 魔神Z

From.《真魔神冲击!Z篇》



由永井豪大师创作《魔神 Z》是日本机器人动漫的中流砥柱，想当年 SR 合金的第一弹产品就是推出魔神 Z，而本月最新又带来了 09 年新动画中新设定的这款真 · 魔神 Z。话说本机有很多部位的设定都与魔神 Z 一致，但这次玩具并没有与第一弹的产品共用零件，而是全开发的，虽然外形并没有出众之处，但也显出 BANDAI 的诚意。而关节的设计则大同小异，但相比之前的美观了一点，可动性当然也没问题。本品最大的卖点就是附属有神之飞翼，虽然不能变形成大霹雳飞拳，但也因为没有变形机构的关系，双翼的造型做得非常拉风，效果远远胜于超合金魂的款式，这点令人非常满意。而其他配件还有高热火焰的特效零件，以及一个杂兵机械兽“格拉达 K7”的破损头部，而各位嫌娱乐性不足的话还可以购买魔神 Z 的配件包，所有配件均适用于本品不在话下，而且还可以通过配件还原出原版的魔神 Z。





商品资料

- 合金 & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

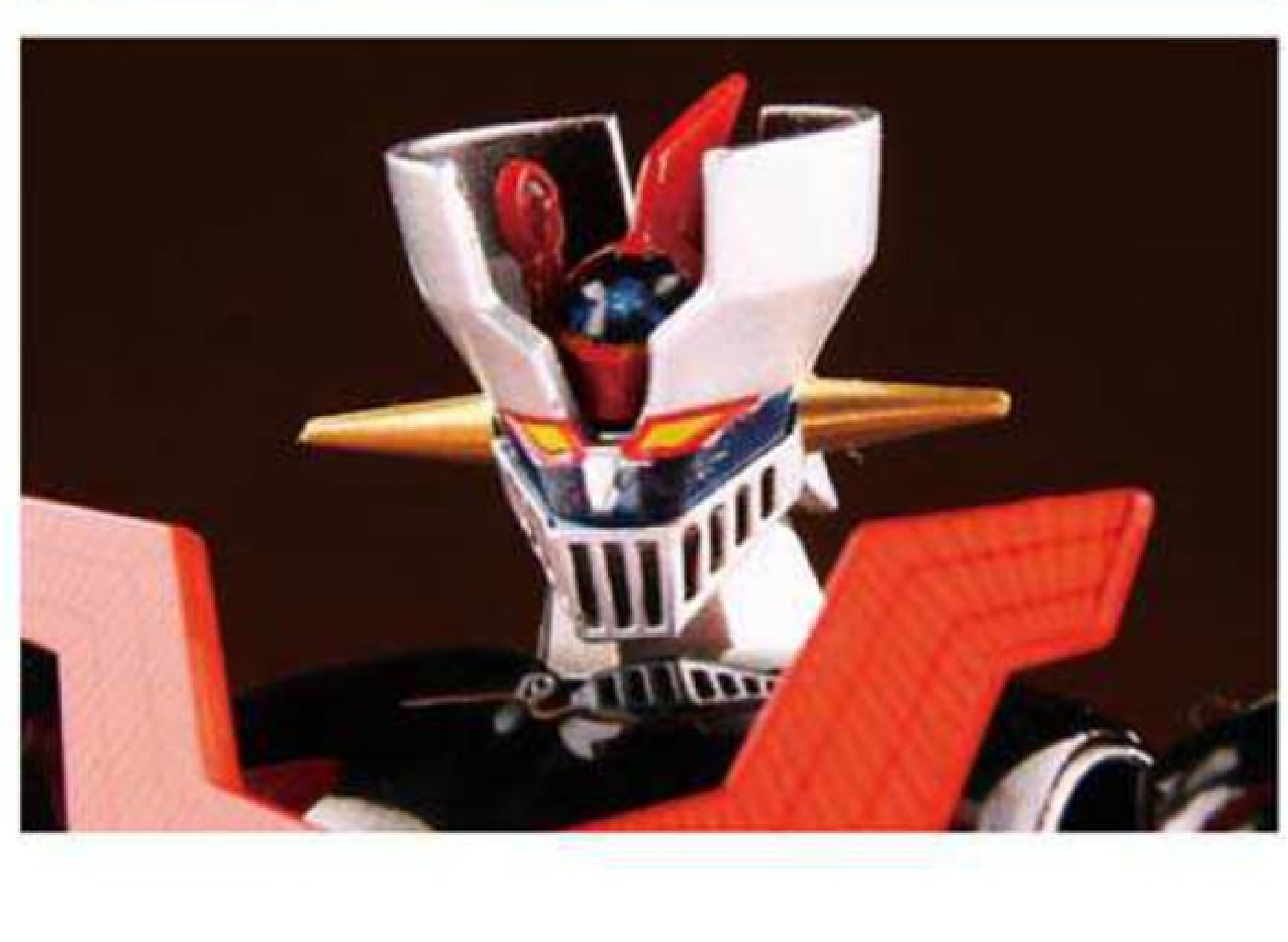






▶ 次元连接的天字特效以薄胶片表现，用来做展示的话效果十分不错。

◀ 头部是一个亮点，零件细小但涂装却异常精细，完全没有颜色出界的问题。





▲胸前的能量聚板附属有一般状态和发射火焰状态两种零件，其中发射状态采用透明零件制作，还采用喷涂的方式刻画了精细的纹理，因此笔者平时也索性使用这个零件。





▲高热火焰的特效零件并不是发射中的状态，而是发射前能量聚集的效果。



▲玩具还附属有一条喷气飞翼的腰带，但想要喷气飞翼的话就要购买配件包了。





▲神之飞翼不仅拥有玩具中有史以来最完美的造型，而且还设有多个活动关节，可以做出许多拉风的造型。



摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

超级博尔霍克

From.《勇者王》





商品资料

- 合金 & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 4 月
- 售价：4000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

SR 合金誓要制霸《勇者王》篇，但有些可惜的是，玩具一款比一款细小，上次的超龙神已经比 GGG 小了一大圈，而本款超级博尔霍克更是再小一圈，玩具拿在手上几乎没有手感，笔者一时间还分不清那些部位是合金呢。但是除了细小以外，本品其他方面的表现都是绝对出色的，首先外形修得非常漂亮，硬直的线条营造出来的肌肉感相当拉风，而全身的金属紫色也很有光泽，再配合透明零件的点缀，效果的确完美。而可动性也保持了系列的高水准，多重关节和拉伸关节的广泛运用，无论什么姿势都能应付自如，再配合各种武器与特效件，娱乐性绝对高。大概因为是体积细小的关系，玩具的售价比一般产品便宜了 800 日元，也算是厚道的表现，各位之前买了 GGG 和超龙神的同学也不妨再来一发吧。



■迷幻音波，可惜没有相关的特效件。



▲玩具附属的替换手型也很丰富，其中包含了多款日本忍者的经典手势。










■左腕螺旋桨旋转形成的村雨剑，玩具上以替换特效零件的方式还原。






▲右腕的麦林 4000 机关炮附属有开火的特效零件。




▲飞索手铐，绳索部分是铁线，而手铐则设有关节，可以自由开合。



摄影 / 文：Elljay 编：山猫 美编：玻璃球

变形金刚 领袖之证
阿尔西[D级]

在《领袖之证》故事开端就大显身手的阿尔西，其烈女的性格以及战斗的锋芒几乎盖过了柱子哥，加上是为数不多的女性金刚，这些都让人十分着迷。

作为故事的主角之一，本款阿尔西的玩具自然也是钢丝必备的。车型如动画般变形成摩托车一辆（车型外观有点像雅马哈 M1），外观完整度出奇地高，几乎发现不了她的变形分割线。然而相对原作造型来说，车体因为要迁就人形手臂的变形而设计得偏大了一些。

人形形态的外观与动画造型有些出入，主要是胸部设计成了“裂甲”的样式，原作的美胸不复存在（摔）。不过作为一件玩具来说，这种变形结构就更具有玩点，各取所好吧。身材比例无可挑剔，面相刻画也比较精美，不过笔者在这里还是对面相进行了一些润色，重涂了眼睛以及嘴唇，现在看起来是不是更加妩媚呢？









■武器臂刃利用追加部件的方式安装在手臂。



■纤细身材的角色往往都具有很好的活动性，这款阿尔西也不例外，应有的关节全数附带，而且活动范围出色。







变形金刚 领袖之证
飞过山[D级]

飞过山从 G1 开始就是一位具有浓郁西部牛仔做派的战士，而这种性格在《领袖之证》中也同出一辙。不过和 G1 不同的是，《领袖之证》中的飞过山更加龙套了，虽然故事最开始时的耍酷演出确实挺带感，但不到十分钟后他却领了便当，编剧秀逗了么……

虽然剧中表现糟糕，但玩具还是要出的。这款 D 级飞过山的造型相比动画设定来说显得更加给力。车型形态与故事一样，变形为著名的美国福特肌肉车，车型和他的西部牛仔般的性格十分匹配。车体上的切割位置适中，车窗均采用透明材料制作，加上银色涂装的轮壳后，整体完成度让人满意，但最大的不足就是车尾细节的涂装相当马虎。

人形的变形过程同样精彩，变形后的整体比例适当。能够将原本扁平的福特肌肉车设计变形成壮汉造型，设计师的功力确实值得称赞。变形的最大亮点是车头部分，车头向后翻变成背部，但车头灯由向前翻出，和腰部结合成完整的造型，加上适宜的手脚造型后相当美观。不过实际上玩具的造型与动画造型有些不同，主要表现在腿部和肩部，不过这些改变也不需要太在意了，只要好看就好。









◀飞过山是一个耍功夫的角色，因此玩具中没有附带手持武器，而手臂翻出激光炮的设计则得到了体现。

▶关节设计中规中矩，除了腰部以外，其他惯例性的关节都有体现。







摄影 / 文：变形金刚中国联盟 编：山猫 美编：玻璃球

IRON ARMY 钢铁战士套装

IRON ARMY 钢铁战士系列是 TFC TOYS 继 2011 年工程兵六合体 Hercules 海格力斯之后推出的全新原创变形系列。本系列以世界战争历史中各国的代表性兵器为设计蓝本，在忠实还原造型的基础上辅以变形设计，并可配合孩之宝变形金刚的 PoerCore Combiners（简称 PCC 能量合体系列）衍生出丰富的玩法。钢铁战士第一弹的四款产品均来自大家耳熟能详的二战战场。并以两两对决的包装方式推出。

A 款是 德国虎 -1 式坦克 VS 美国 P-51 野马战斗机套装。

B 款是 苏联 T-34 式坦克 VS 日国 J-7 震电战斗机套装。





再来个小小的爆料，四位钢铁战士身上的移印号码都有各自的特殊意义哦！
虎 -1 419：1942 年 4 月 19 日，虎 -1 样车试车；
P-51 423：首架野马于 1941 年 4 月 23 日试飞；
T-34 622：1941 年 6 月 22 日在白俄罗斯格罗德诺首次参战；
J-7 震电 803：1945 年 8 月 3 日，震电成功完成了首次试飞。



▲附赠的四张人物卡，正面为机器人造型插画，背面是对应兵器的三视图和技术参数。



机器人形态

钢铁战士单体身高 8 ~ 10cm 左右，配备和变形金刚童子军级相似的可动性，平均有 14 ~ 16 个可动关节。









▲机器人形态的头雕和整体设计也充分体现了人物代表国军队的军帽、军服的特征和色彩元素。

兵器形态

兵器形态的外形均以史实资料为依据，力求做到忠实还原。









■本篇范例是配合 PCC 系列战车队主体 Bombshock 震荡弹和单独人物 Heavttread 重踏的合体效果图。



合体形态

PCC 能量合体系列是孩之宝在 2010 年推出的独立系列。主要卖点是以低廉的价格让玩家获得“合体金刚”的体验，均以“四肢＋主体”或“单独主体”的形式销售，并且采用通用的合体接口，不同合体人物的主体和四肢均可以互换使用。但同时由于成本的限制，PCC 系列的软肋也很明显：四肢没有变形设计，只是简单的弹簧变形结构。而且合体之后的稳定性和可动性也非常有限。



钢铁战士除了拥有单独的变形设计外，也配备了与 PCC 系列通用的合体接口，在安装附加的拳头和脚板合体配件后，可以和 PCC 系列的主体进行任意合体。大大提高了 PCC 系列的可动性和可玩性。在今后的钢铁战士系列中，我们也会推出体型较大的独立主体人物，配合现有产品使用。

◀合体配件也可以作为钢铁战士的战斗装备单独使用。

▼钢铁战士单体和合体形态合照。





单车少女

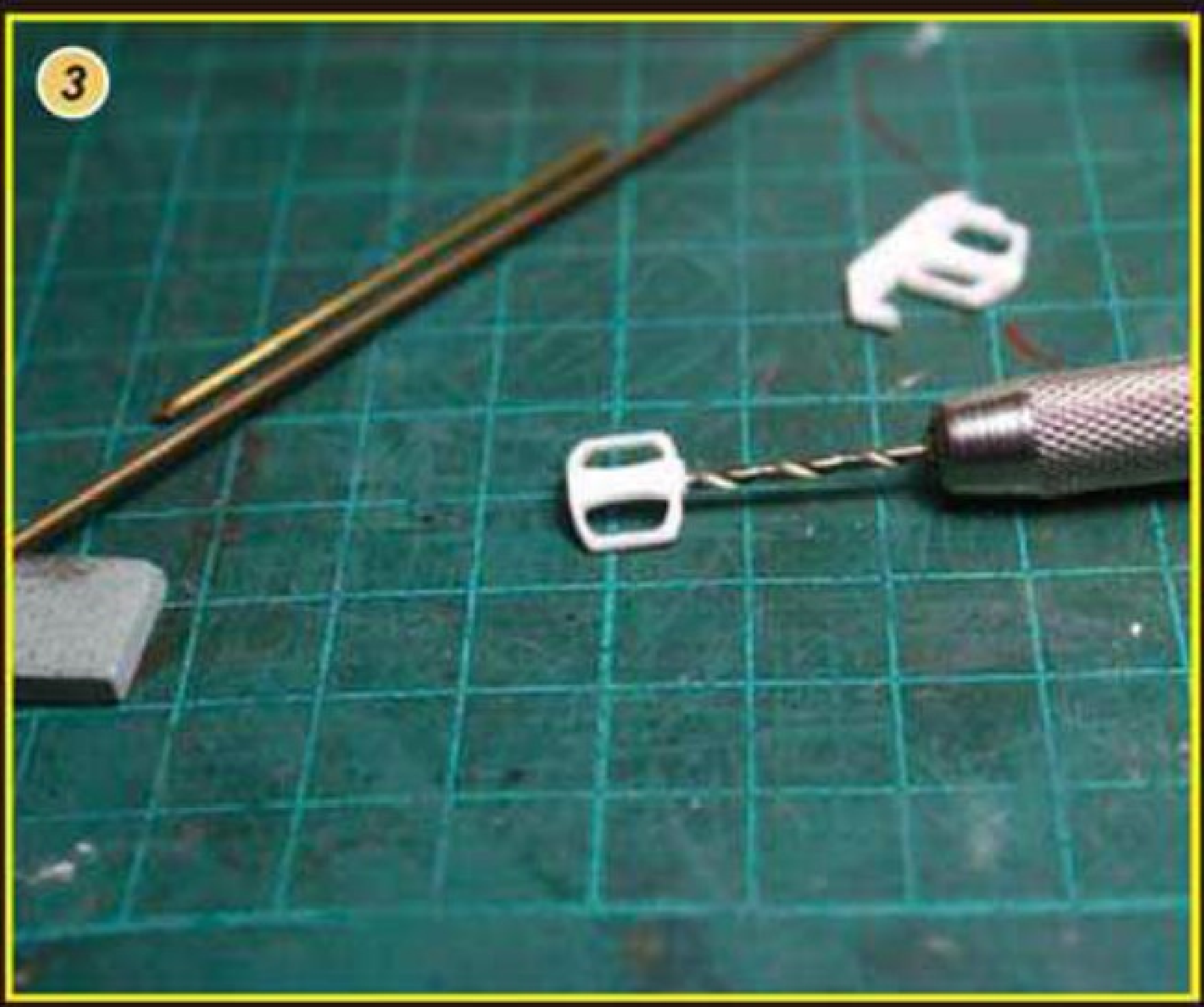
树脂手办制作范例

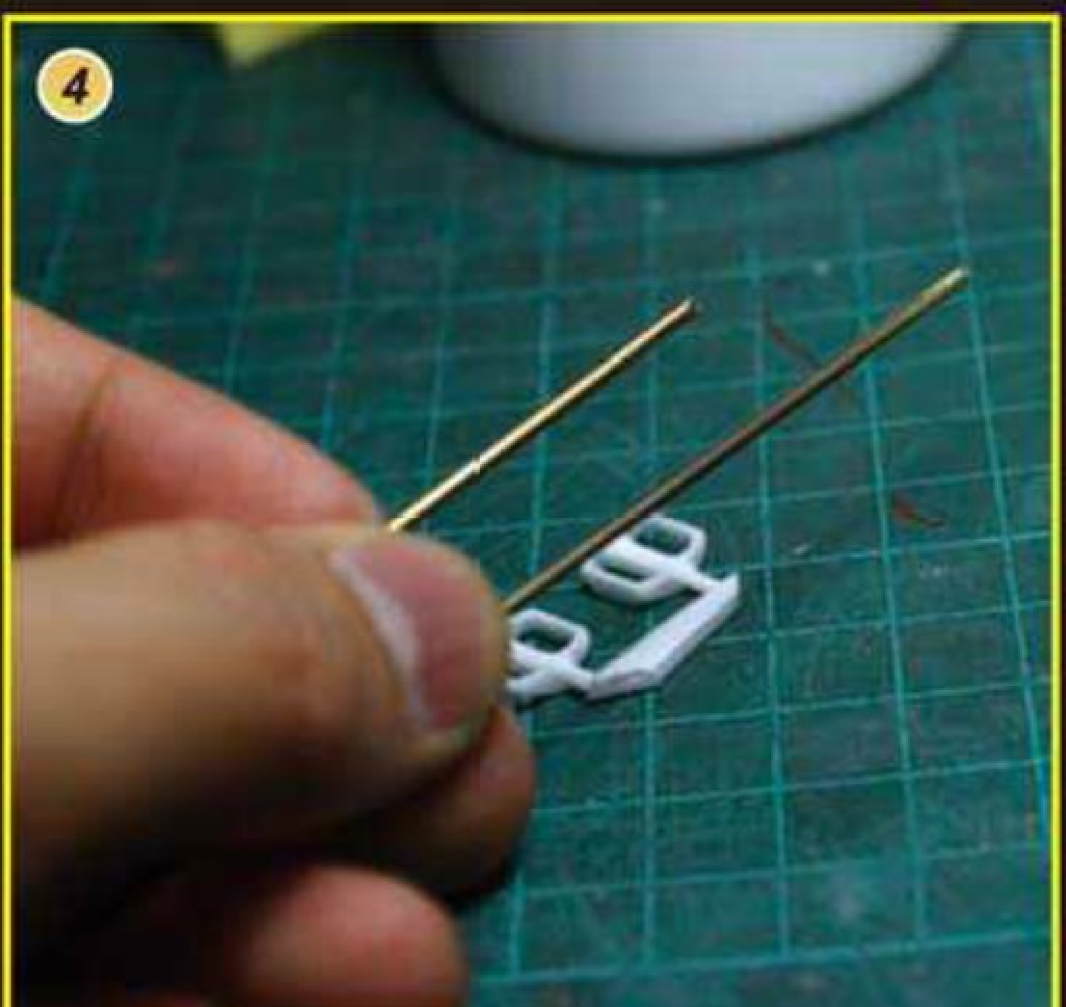
制作文：嘀嘤 编：山猫 美编：勤劳的笨鸟

前期 这次制作的是ATOMIC-BOM的原创单车女孩系列中的第二款（共两款）开始制作的时候笔者先将套件放入洗涤剂中洗去脱模剂，如果脱模剂没有洗干净很可能对之后的喷涂上色造成影响。粗略打磨之后喷第一次水补土,检查出忘记打磨的地方，之后用膏状AB补土填补。这种AB补土填补细小缝隙方面非常出色，但是因为干燥时间慢操作难度也比田宫的牙膏补土高，所以并不适合喷漆前的快速修补。制作时单车的脚蹬用2MM铜棒替换了，并加厚了车架和后下叉的连接部分。

1


2


3


4


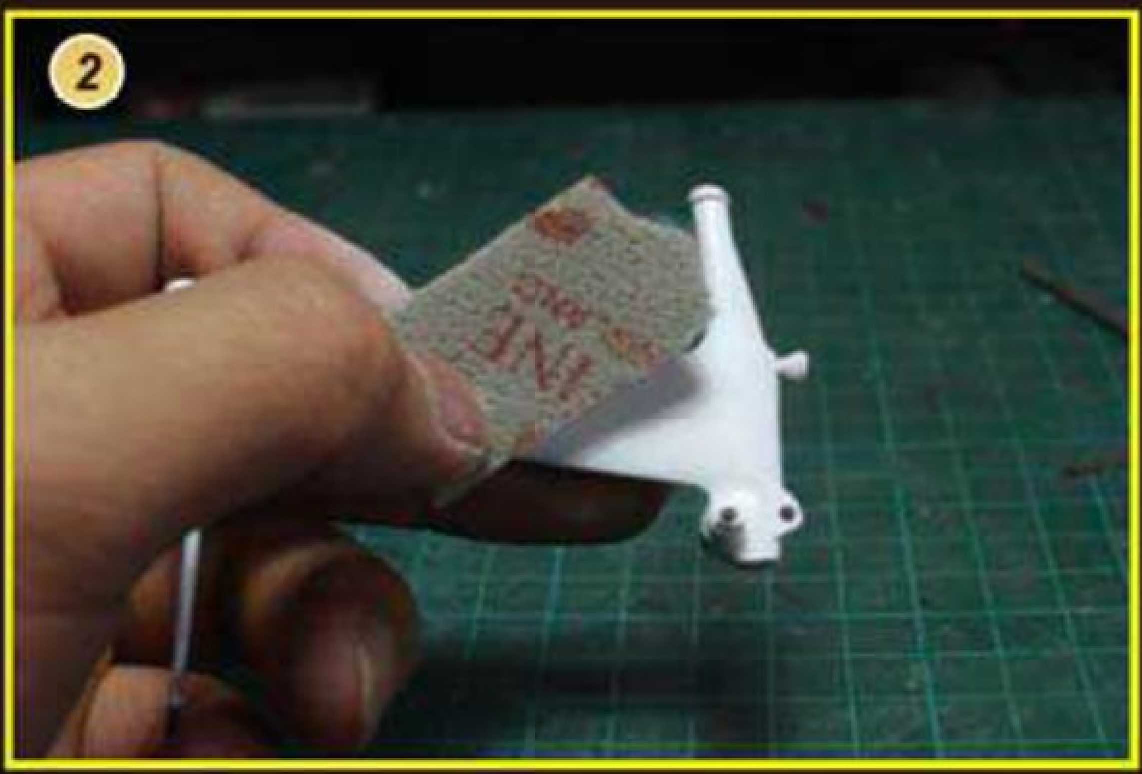
5


车身

单车第一次喷漆之前用硬毛旧牙刷刷掉车水补土上的灰尘和较大的油漆颗粒。车身用GAIA 031超级白均匀喷涂。第一次喷涂之后用3M打磨棉打磨掉一些不平整的地方，接着继续用GAIA 031均匀喷涂一次。因为车身本来是红木色的，但是本次制作是白色，而原来配的水贴只有曲柄和变速器上的商标LOGO。所以笔者用掉了一些单车少女1的水贴。笔者还找来一些高达的通用水贴来给单车添加细节。水贴贴完之后喷上光油，待干燥后保存好，开始制作接下来的零件。

PS：笔者平时制作时喜欢将零件乱放，结果在喷漆的时候导致找不到零件而耽误时间。这次笔者买了3个方形的小碟子，分别放已经上好色的、打磨好的和没打磨好的部件，制作的时候方便了许多。













车轴

在连接车身和后下叉的时候遇到了一点问题：原配的螺丝长了一些，只好上锯子和钢锉了，大概截掉4mm左右。车轮胎的遮盖方面，笔者用到了OLFA的圆轨刀，这种圆规刀能够轻松地切出规则的圆形，在制作圆形零件的遮盖的时候非常方便。因为感觉白色车身过于单调。在制作前叉的时候笔者找来了先前购买的碳纤维水贴。先将前叉喷成黑色，然后把碳纤维水贴裁剪好贴上，接着用大量的水贴软化剂配合棉签让水贴贴服在零件上。







坐垫背包

将打磨并喷好水补土的背包和坐垫用GAIA 203 棕色作底色，添加少量郡士43木棕色作为高光部。坐垫过程反之，用田宫油性X-1笔涂金属部分作为底色，接着用郡士笔涂缓干剂，配合GAIA 124 星光金、42透明橙色笔涂金属部分。完成后用XF-10与XF-1给背包和坐垫渍洗。





肤色

将眼睛部分用遮盖液遮盖住，接着开始上肤色，先喷红晕的部分再喷肤色。红晕的配法是光油（郡士GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20% 喷完了肤色之后再喷一层消光漆准备画睫毛。



眼睛

用田宫珐琅涂料XF-1（黑）、XF-10（棕色）、XF-63（德国灰）混合画出睫毛和眼眶，然后点出瞳孔，开始画的不是很圆也不要紧。完成了上一步之后把整个脸遮盖起来开始喷涂眼睛的渐变。渐变上深下浅，喷涂完渐变之后画出眼底的反光，反光结束后用珐琅涂料XF-2点出眼睛的高光，注意高光和反光是两种东西不要弄混了。静置一周后（为了等油漆完全干燥）用X-20A和田宫水性X-22光油厚喷一层，头部的制作就算完成了。


1


2


3


4

头发

头发的颜色笔者先用GAIA 203 棕色作为底色。然后在棕色中加入少量郡仕 43 木棕色作为高光。最后用比平时稀释的更多的棕色修饰阴影并薄喷整个头发。



底座

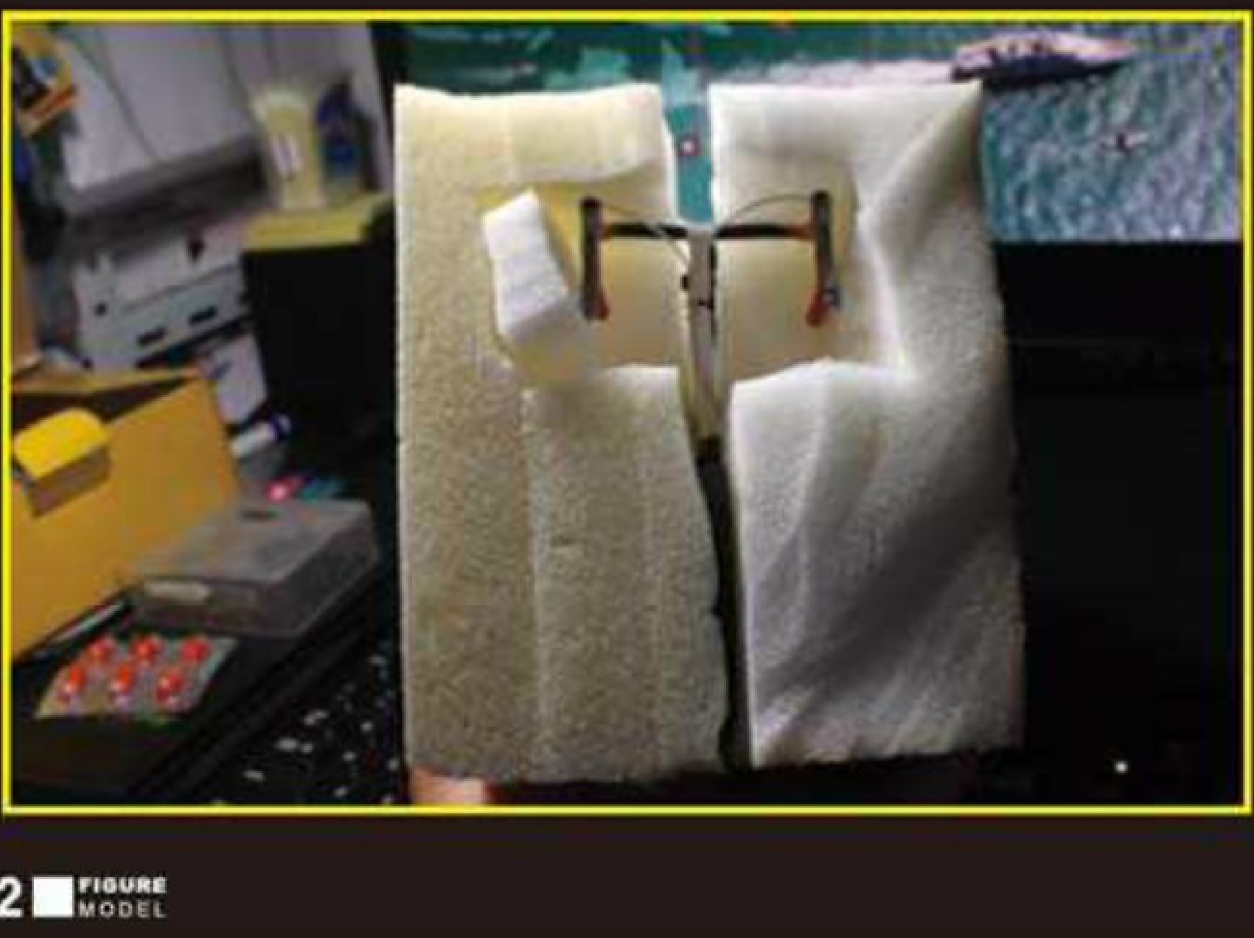
因为没有足够大的亚克力底座，笔者用相框改造了一下。找到2MM厚的胶板，裁成3块，并找来一张800号的砂纸，在上面喷成人行道的样式，最后画上自己的LOGO后，整件作品宣告完成。


1


2

外拍

手办外拍没有什么技巧，只要有一张厚实的脸皮就OK了。当然除了路人火辣辣的眼神之外，还要防止熊孩子上来一脚飞踹，所以最好结伴出行，因为当你们人多起来之后路人就虽不明但觉厉了。当然运输过程是损耗最大的，特别是对模型这种特别脆弱的东西，除了做好回家修补的心里准备之外，制作一个合适的运输缓冲也是必须的。笔者原来喜欢用泡泡纸作为运输的缓冲，但是每次出门都要装上半天实在让人吃不消~所以笔者这次买来海绵在里面挖出形状直接塞进去~事实证明这样确实比直接用泡泡纸来得方便和安全。以上就是这次单车少女的全部制作过程，感谢观赏。



成品展示





















GEASS魔女C.C.

制作文：星を追う者 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

前言

时值2007～2008年，《CODE GEASS反叛的鲁路修》正如火如荼地播映中，片中贯穿整部作品的人气女主角C.C.的各种手办在这两年的WF中呈爆发式的出现，但一直没有笔者认为形象塑造到位的造型，直到08年的WF夏看到由tomo大师出品的这款GK，立刻在笔者心中留下了深刻的印象，整体比例非常高挑，神情与气质俱佳，真乃一款极为出色的C.C.手办！经过几方寻访终购得两套珍藏之，直至今日才拿出来制作。

制作图解



◀▼本套GK的制作上无缝的工作量比较大，值得高兴的是套件本身的组合度还算不错，大部分还是不需要下火锅整形的，但是很多地方一旦制作完无缝就很难进行打磨，所以要在无缝前先反复打磨喷灰，确定这些地方修整完毕才可以进行部分无缝。





▲由于手臂结合位置的无缝提早做掉会增加之后遮盖的难度，所以先打桩确定组合位置无误，之后大部分零件可以组合确认站立的姿势。

▶把模型假组后发现站起来有点歪，而且不能自立，所以在脚底使用胶板在倾斜的一侧垫高，再用502+爽身粉抹平，使模型能够自立站直。



▶除面部外全部喷水补最后确认有无瑕疵并假组。



▶肤色部分由于只有面部，所以先用郡仕1号白色调整基色，然后遮盖双眼喷肤色。





▲其他零件全部先用GX1打白再喷一层1号白调整色温，之后进行大量繁琐的遮盖。



▲金色使用了郡仕9号金色，效果还是比较满意的。

▶这次画眼比较不顺利，第一次失败是视线没有统一，再加上第一次用QW水性漆画眼，渐变掌握得不是很好。



▶反复尝试了将近两天之后才在神情和气质上画得比较满意，期间发明了用线确定瞳孔位置的方法（如有雷同纯属巧合）！





▲最后将脸与头发组好并粘死，最后一片头发的结合点用502+爽身粉进行无缝，然后再遮盖面部重喷头发的主色和高光即可，双手用同样的方法进行无缝后再薄喷一层光油就完成了。





后记

这次制作的套件本身笔者比较喜欢，而且对人物也比较了解，制作起来还是比较愉快的。虽然在画眼上耗时比较多，但收获也是相同的，初步掌握了水性漆的特性和使用方法，对人物神态的塑造上也有了进一步的心得，还发明了一个实用的小方法，虽然不知道是不是已经有人使用多年……

制作/文：青山　编：龙飞　美编：玻璃球

龙虎斗BD BOX发售纪念前夜祭
坐姿版逢坂大河



前言　Hoho，各位好，笔者这个逢坂大河脑残粉又跟大家见面了，这次的GK件造型是目前为止笔者见过的面相最原版的造型，所以二话不说，一看到神乐有预定就立刻跟基友一起敗了，可是到手之后发觉中伏了，估计是订白膜得少吧，彩件出完最后几模才出白件（大误）？明明微博更新的彩件质量那么好，到笔者手上就各种落差各种气泡，可是身为一个大河脑残粉，就是趴着也要把这份件完成TAT。



▲头发合理利用分件，雕得十分有层次感。

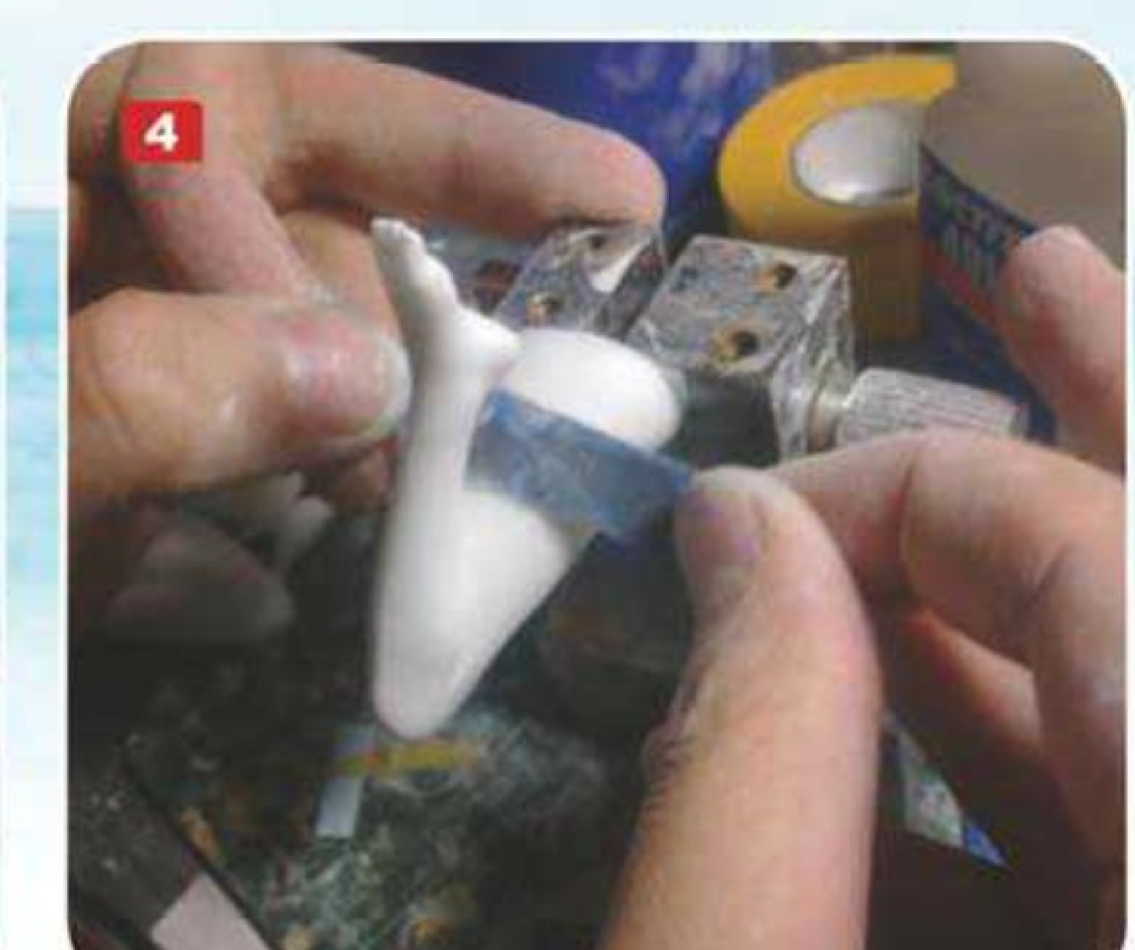
制作图解



◀好吧，我承认我人品是有点问题的，一开袋，落差全在泳装的细节上了，还有头发细节也断得七七八八。







▲不怕，用爱与渣技术去补完吧。先把泳装落差位用5爽填了，慢慢雕出大致细节，再用砂纸慢慢调整。大腿内侧的分模线比较难搞，于是用台钳固定后裁出长条砂纸像擦鞋一样打磨。



▲接下来是手臂跟大腿空隙的填补，依旧是用凡士林做离模剂。这次为了减少色差以便使用透明肤色法喷涂肤色，就用 5 爽补了，后来发现比 AB 补土好用多了，快干而且在薄的位置可以紧紧咬住树脂。



▲眼睛这次用分件的方式出件，方便画眼或者上水贴，用同样的方法补空隙。



▲接下来是准备涂装了，先用 Gaia 的树脂透明底漆把全部肤色零件喷了，然后为了有通透感和把 5 爽跟树脂之间的色差去掉，再用 Gaia1 号白跟郡仕 GX100 以 1/1 的比例混合，逐层喷上直到色差消除，然后放烤箱烘干。



◄然后开始喷肤色，用透明橙跟 GX100 以大概 1 比 15 以上的比例调的，其实也不是太拿得准……先通体喷一次，然后在阴影的地方逐层喷厚，需注意透明色刚喷上跟完全干之后的色差是比较大的，Gaia 的透明橙尤其严重，为免悲剧最好先用废弃零件练习一下。

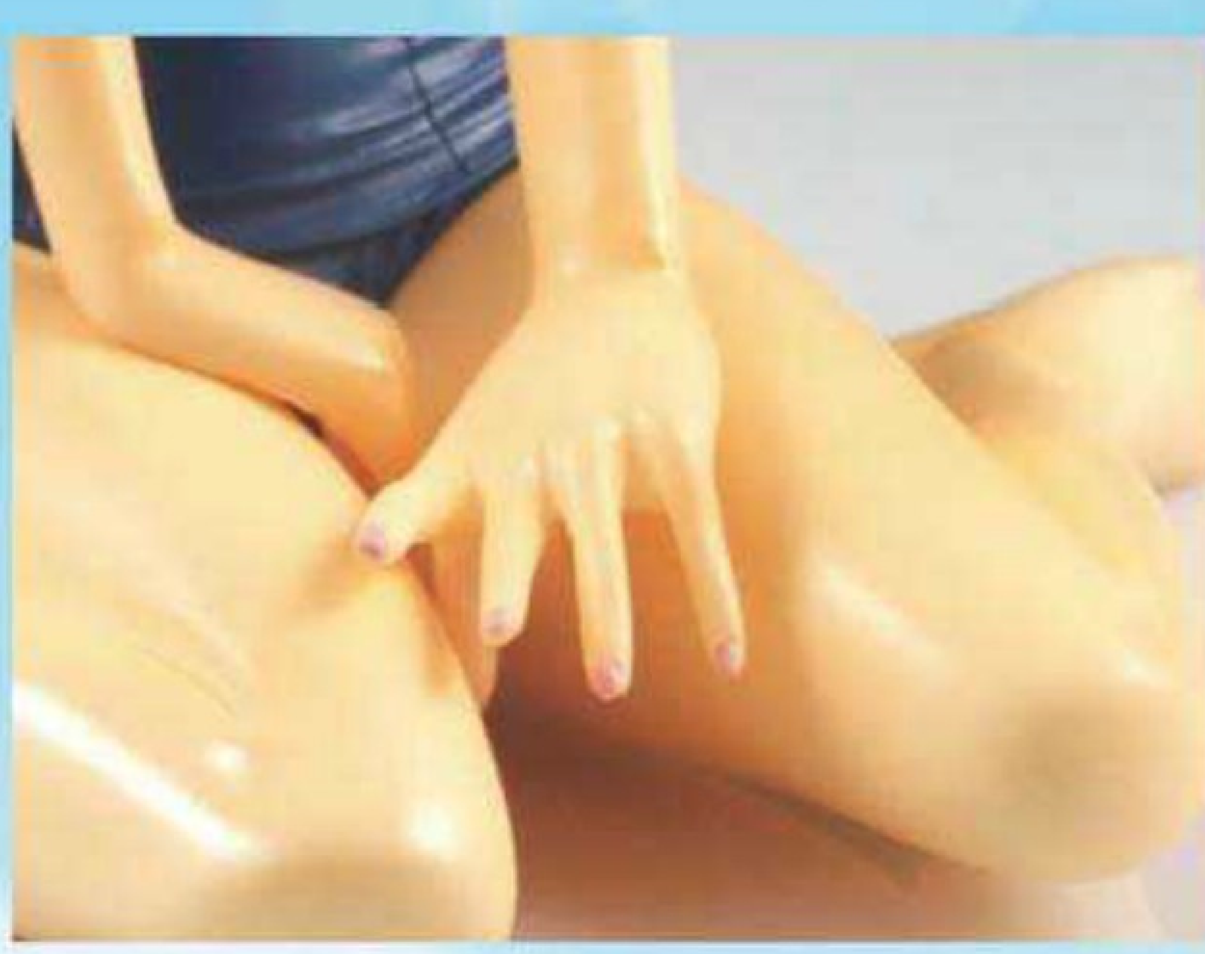
►等油漆完全干透后，开始画眼线，这次的分件十分好，省掉遮盖的功夫，可是后来发现瞳孔总是画不好，最后还是乖乖的用回水贴了……



后记

这次是笔者第二次做硬邦邦妹子，更是第一次用透明肤色法，虽然效果不是太令人满意，可是跟第一次做的实色喷法对比起来真的好看很多，不过对喷涂环境要求也很高，笔者在喷的时候不断悲剧，好多尘跟毛毛黏上，洗了又洗啊混蛋！好吧就到这里，谢谢各位观看。

►手指甲用粉红色做指甲油，这么看起来更俏皮一些吧？





成品图

◄小腿部分的曲线真心美，想不到身高只有 143 的大河也能有这么好的腿部曲线 XD。

▼腹部线条也很美，连肚脐的细节也雕出来了。其实仔细看看胸部，是有还原第八话中龙儿为飞机场大河做的胸垫，因为模型的胸部是明显隆起的(笑)。



■跟上次用实色涂装的对比，明显透明肤色法出来的感觉“新鲜”很多，相比下实色比较生硬。





▲当初笔者就是给这面相直接萌翻，立马下定决心的。

麻辣烫 FIGURE

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID

索尼克

From.《刺猬索尼克》



作为TV或掌机游戏玩家，索尼克这个名字相信大家都不会陌生。早在上世纪80、90年代，那正是任天堂的FC、SFC以及SEGA的MD当道的日子。为了与老对手任天堂叫板，SEGA在91年发售了全新的动作游戏《刺猬索尼克》，而当中的主角索尼克甚至成为了SEGA公司的吉祥物，而且至今所发售的系列游戏续作已不胜枚举。

粘土人自从踏出了美少女角色的范畴而推出了米奇老鼠之后，随即将目光投向了经典的游戏角色。索尼克的登场是让人意外和惊喜的，然而这是否意味着他的老对手——任天堂的吉祥物马里奥也不会缺席呢？（笑）

就题材和做工方面来说，这款索尼克都无疑是佳品。由于索尼克的外观线条简练，因此这款粘土人索尼克的做工上表现出了不错的工整度。虽然“头发”部分因为分件而出现了不少的结合缝，但结合缝的处理却也比较得当。配件组成是丰富的，附带了游戏里的特色物品：动作游戏中必备的得分金币（金环）、彩钻、状态物品（蛋型太空胶囊以及对应的状态部件）以及游戏开始和终点时的起跑器等均有附带，能够重现出不错的游戏情境。然而，在索尼克本体上就做得不太到位了。虽然人物整体造型不错，但活动结构并没有设计好，比如手臂在摆动时容易受到“头发”的阻碍、腿部的活动关节范围不足、脚踝关节活动性受阻等等，让原本动作丰富的索尼克有点施展不开，至于冲刺和蓄力时的“车轮脚”等也没有获得体现，实在有些意犹未尽。不过不管怎么说，作为目前唯一而且出色的索尼克人形，各位游戏迷、尤其是曾经的SEGA主机Fans无论如何都不能错过的。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：中村文年

喵辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆





▲由于本款索尼克没有肘关节和膝关节，因此套件附带了弯曲造型的手臂和腿部各一个，不过只有右手和右脚。



▲表情部件的设计比较有特色，只有眼睛和面部的替换。人物的视线都是向前或向左，而且嘴巴都是偏向左边，因此摆放时有些角度限定的感觉。



◀蛋型太空胶囊是游戏中的状态物品，在游戏中每每盼望着它的出现，而现在您可以和它朝夕相对了（笑）。



■蛋型太空胶囊可以打开，并更换内部表示不同状态的牌子，而套件中附带的状态牌子共有五种，您还记得它们都代表那些状态吗？



◀▼起跑线配件是套件中体积最大的配件，起跑线旁边的推杆还如游戏中那样可以摆动。













▲游戏中的得分物品，包括有金环和彩钻，并附带有各自的支撑支架。彩钻还可以放在手上摆出经典POSE，不过手掌和彩钻之间没有任何固定结构，摆放时有些不稳。

NENDOROID 美树沙耶加

From.《魔法少女小圆》

文：宇宙人 摄影/编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

随着“粉黑黄”三位角色的相继推出后，《魔法少女小圆》中的“蓝毛”美树沙耶加也紧接着到来。虽说沙耶加的人气可能稍逊于前几位角色，但对于绝大部分粉丝来说，一套5个绝对是缺一不可的。比起上一款麻美学姐，本款沙耶加在精细度和配件种类方面都有所下降，但做工就比小圆和黑长直更加细致，最明显的是灵核的还原度更高，涂装上也更加鲜艳突出。不过说到配件方面，她并不像黑长直和学姐那样有五花八门的兵器，除了普通的军刀之外就没多余的道具了，这点倒也符合她爽直的性格以及擅长正面进攻的角色设定。还好军刀的数量多达8件，比学姐的燧发枪还要多，摆出“无限剑制”的阵形还是很有霸气的。另外，持武器手型的内侧留有插孔，可以装上其他粘土的小道具，不过要拿起自己的军刀只能让它夹紧在手掌上，而且比较容易松脱，算是一点小的不足之处吧。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹈殿一佳

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★















■披风是独立零件，套在颈关节上没有固定，可以随意调整而不影响头部活动，另外也可以整件脱下。

▶附属有8把军刀但只能双手拿两把实在太浪费了，这里就耍一下三刀流。









▲“无限剑制”阵，这次附属的军刀支架不太稳，刀完全没有固定，稍微一碰就倒了。

NENDOROID 米尔希奥蕾

From.《Dog Days》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



都筑真纪继《奈叶》系列之后的全新作品《Dog Days》是奈叶迷的新宠。然而，本作的故事设定却有些过于天马行空，故事讲述主人公真红和泉被召唤到异世界弗洛尼尔德，然后介入到这个世界的纷争。虽然这场战争中有剑与魔法的交锋、有军团级别的国战，当然还有热血的战斗场面以及阿宅最喜欢的庞大后宫（误），不过这样看似宏伟的战争情景却都是各国间设下的竞技游戏，大概就像是我们熟悉的奥运会之类的东西……

故事内容先摆一边，既然有都筑真纪的人设，那角色的萌属性面相以及华丽的衣着自然获得了继承。作为女主角的米尔希奥蕾公主更不例外，在角色外观上的细节丰富度不在话下，这些细致的细节被浓缩到这款粘土人当中之后更显得小巧与精致。由于不是战斗人员，因此米尔希公主在本款粘土人中携带的武器部件不多，只有作为关键物品的圣剑Excellead，此外就是发出战斗开始信号的以及评述用的麦克风和右手的纹章造型手，另外还有祈祷用的合十手型，就人物本身的配件来说并没有亮点。不过，套件中竟然附带上了米尔希公主的陆行鸟哈兰，这只陆行鸟的体积甚至比公主本人还大上一圈，这顿时让整件作品踏入了豪华的殿堂，就算是单纯为了这只陆行鸟去搭配其他粘土人进行把玩也足以赢回票价了。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年3月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm（人物）
  约13cm（骑乘）
- 原型制作：JUN

麻辣评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★½
收藏	★★★☆☆

▶套件采用了高活动性支架，而且还附带了两组，包括两个底座和三个支架，分别供人物以及陆行鸟使用。







▲双手合十的祈祷手型，配合闭目的表情后很有一种恬静且神圣的感觉。



▲比斯科迪共和国的纹章图案，以透明材料制作。纹章配件与右手手掌一体化，因此不能替换到左手上。



▲陆行鸟哈兰是本品最大的亮点，在粘土人系列中如此大体积的部件恐怕只有初音赛车女郎版中附带的赛车了。陆行鸟身上设有多处球形关节，包括颈部两处以及双翼，而腿部则是普通的转轴关节，整体活动性相当不错。



◀附带有报道比赛时所用的麦克风配件，可惜的是没有附带米尔希公主演唱时的麦克风。



▲圣剑Excellead，涂装做工精良，可惜附带的持剑手型只有一种，动作造型不够丰富。





◀▶骑乘时需要将米尔希公主的腰部部件换掉，以及将陆行鸟的缰绳部件更换成手持的样式。由于人物和陆行鸟之间没有固定结构，因此需要借助底座的长支架来固定人物。

FIGURE 麻辣说

FIGMA 米尔希奥蕾

From.《Dog Days》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年4月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪

嗜辣评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆





继粘土人之后，figma版的米尔希公主也相继登场。基于都筑真纪为米尔希公主设计的华丽衣着造型，figma版的米尔希公主在外观上比粘土人版更为华丽。然而，人物本体的做工用料占据了整款作品的主要部分，加上米尔希公主在原作中的配件要素不多，因此figma米尔希公主的配件组成就显得不给力了，包括有圣剑Excellead、麦克风以及右手的纹章配件。不过，本品中特色地附带了垂耳造型的耳朵配件，算是一个新鲜点吧。



▶耳朵部件可以更换成失落表情时的垂耳造型，不过垂耳造型和正常造型的耳朵实在看不出有多大差别……



▶比赛旁述时使用的麦克风，相比粘土人版附带的麦克风而言，本配件的做工更加精细，而且银色涂装效果还很接近电镀，质感表现不错。







◀尾巴以figma关节与身体相连，活动性理想。



▲▶比斯科迪共和国的纹章采用的是活动部件设计，安装在手型部件的插杆上，因此可以选择安装在左右手。纹章以透明材料制作，整体涂装也相当工整。

摄影/文：E2046
编：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

《一骑当千》吕蒙子明

[哥德萝莉服特别版]

















特别版的吕蒙子明区别于原作的黑色版本，此次Gathering推出的吕蒙子明树脂涂装完成品手办确实让人眼前为之一亮，一扫之前的纯黑色调，效果相当惊艳！为你带来截然不同的清新感觉！闪亮华丽，格外高贵，又富于一种清新纯洁的气息，宛如天使。

Gathering再为你带来特别作品，全新配色特别版本，保证全球独一无二！整个手办作品仍旧延续了《一骑当千》系列手办其性感、暴露、诱惑的风格，经典POSE保留了体态优美，手持黑色哥特萝莉塔十字架，纯银色服饰，配合附有磁石Gathering Surprise银色小羽翼，着脱不留痕，服装制作的异常精致，褶皱刻画完美，上色均匀细腻，无可挑剔！从背面来看，裙子的下摆也表现得更为飘逸，显得质地十分轻盈，配合白色网格丝袜，和纯银色高跟鞋，充分体现其高贵而又性感的特点，展示效果更显独特迷人！

细节方面，吕蒙子明独特眼罩，容貌惹人遐想，脸部表情生动，蓝色秀发下，蓝眸独眼星光水润清丽，嘴唇轻抿，神情略带忧郁而平静，嘴下角的美人痔忠实再现，生动传神，栩栩如生，更显气质出众令人难忘。哥德萝莉服，皮肤细腻，白色的台座，整体涂装效果极佳，使得这款手办更具特色，相信一定会有更多的粉丝已经在磨拳擦掌，跃跃欲试，想将其囊括其中，争相收藏，此次吕蒙子明手办白色特别版透着更多精彩，显得诱惑无限！吕蒙子明最新特别版自推出以来反应热烈，备受大家的喜爱，战绩辉煌，喜欢《一骑当先》的你岂容错过？

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：901 RMB(涂装完成品)
- 比例：1/6
- 全高：约26cm

猫猫评分

用材	★★★☆☆ (3.5)
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

麻辣烫 FIGURE

黑猫

[圣天使神猫]

From.《我的妹妹不可能这么可爱》

摄影/文：FLAG 编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



《俺妹》的第二季动画已经公布了制作消息，虽然播映时间还不确定，但估计都是今年内的事情。黑猫这个圣天使神猫的造型也应该会在第二季动画中登场。玩具方面，造型和设定一样给力，还原度甚高，而细节和涂装的精细度都是之前的Figma款式无法媲美的，令人无法挑剔。话说这款神猫的姿势可谓完全体现出中二病的属性，而面具和双色瞳等设定当然也完美再现，但可惜没有圣书。另外姿势方面就有点角度限定的问题，要从底座正面偏下方去仰视观赏才有最好的效果，所以建议各位把本品摆在柜子较上层的地方。最后，上色方面也保持了Max厂一贯的高水准，涂装精准，肤色自然，而全身衣服还有一层淡淡的珍珠光泽，整体更显华丽，实在是非常值得各位拥有。

- PVC＆ABS已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年5月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高约：21cm
- 原型制作：YOSHI

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★





▶背后的小翅膀和裙摆都是采用透明零件制成，但就没有采用渐变的涂装，整体效果不够突出



▲全身大大小小的蝴蝶结都采用独立零件制作，而衣服上的蕾丝边的刻画也不错，细节的立体感很强。





▲难得露一次腋，但腋窝就做得不够深，诱惑度不足啊。





■内外两层裙子均独立可脱，你们懂的。



◀右腕可以替换成不拿面具的手型，而本品还另外附属有一个独立的面具可以直接戴到脸上。







▲[illegible]



高町奈叶

SUMMER HOLIDAY

《魔法少女奈叶SS》

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

Alter又带来魔炮系列的角色，虽然这次也不是王道的战斗服造型，但这款体态婀娜的奈叶也非常吸引，加上本品是以多年前的一张海报为原型打造的，而海报中还有菲特和薇薇欧，一家三口多治愈啊！所以本品一公布就马上去预订了，然后就安心地等着菲特和薇薇欧的出现……意料之中的，菲特在两个月后就公布了，但意料之外的是，菲特仅采用海报的服饰来制作，姿势则变成一个毫无特色的站姿，而最要命的是，面部的刻画完全崩坏，不看名字还完全不知道她是菲特，这叫人如何下得了手去买啊，还可怜了本款奈叶要独守空房呢，至于薇薇欧，现在也不抱什么期望了。

看回本品吧，这款奈叶的制作是非常出色的，婀娜的体形完美再现，虽然姿势和表情都与海报的原型稍有差异，但完全没有违和感，加上面相的精准还原，还有头发、发带和衣服各种自然的飘扬效果，整体的观赏性绝对一流。另外细节的刻画也没有马虎，手镯和鞋子都采用不同的涂装光泽来表现不同的质感，起到很好的点缀作用。而美中不足的是发稍没有做出尖锐的效果，精细度有待提升；石头围栏的涂装也不太满意，有条件的同学不妨自行干扫一层浅灰色来增强石头质感。最后，本品8800日元的售价是真心不便宜的，但基于1/7的较大体积，而更重要的还是各方面出色的表现，所以还是很值得入手，但入手前就有让她独守空房的觉悟（笑）。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年5月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约24cm
- 原型制作：田中冬志

[illegible]评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★



▲原型海报，一家三口多治愈啊，看"老婆"菲特的姿势多诱人，看"女儿"薇薇欧舔雪糕多萌，但这个画面现在已经毁掉一半了……



▲指甲采用珍珠光色细细涂装，效果精美。











▲玩具的乳量相比海报中的形象略小了一点，但这也是恰到好处了，最重要的是胸形挺美嘛。

▶玩具上奈叶是直接放到围栏上的，没有任何固定位置，然而屁股下面就刻画了很猎奇的坐痕。

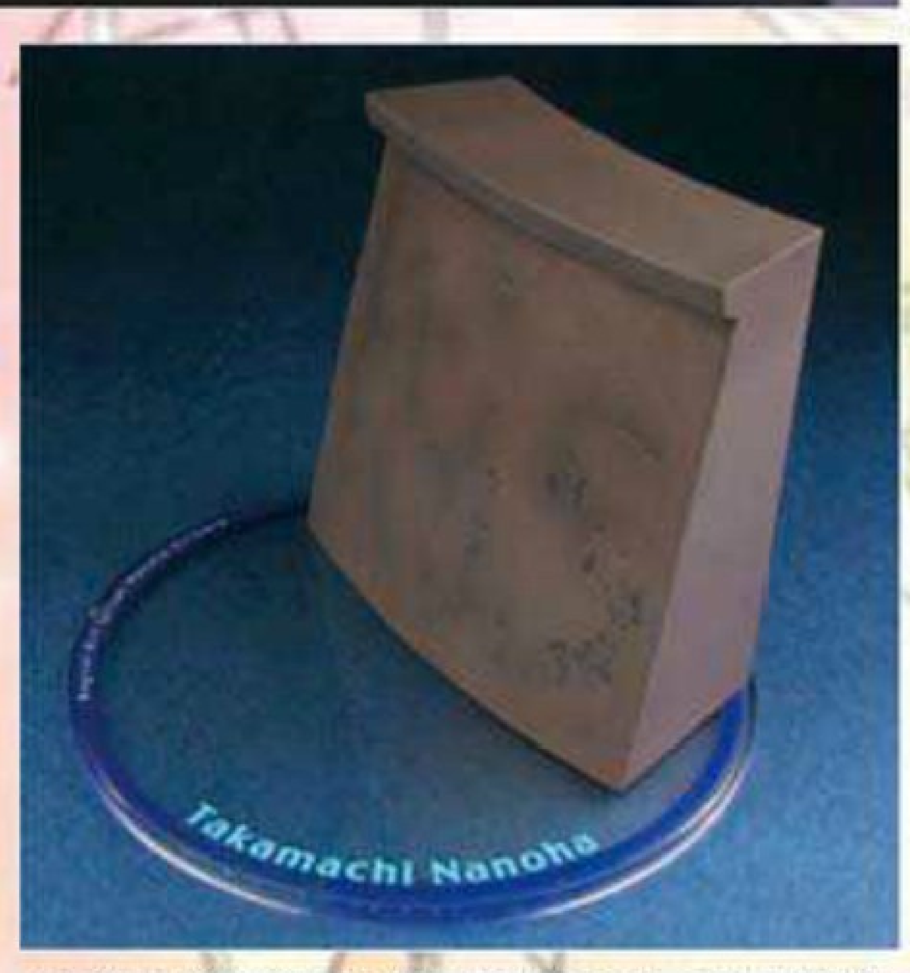




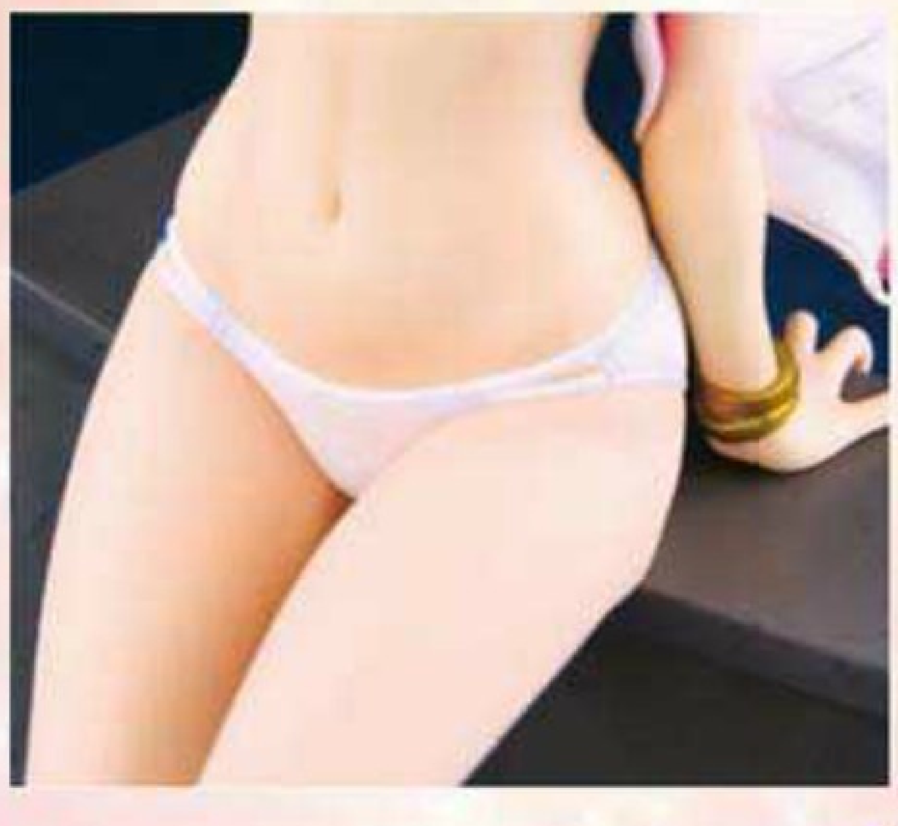




▲其实腹部的线条也是一个亮点，这款奈叶并没有做成那种到满大街随处可见的小蛮腰，而是很有肉感的诱人线条。



▲石头围栏的涂装没有质感不在话下，而且底座还与围栏完全不相衬，既然已经有了围栏，何必不把地面也一起做出来呢。



BEACH QUEENS
夏洛特
From.《Infinite Stratos》

摄影：海蓝 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟













人气动画《Infinite Stratos》的BQ系列款式在本月连发，推出了“伪帅”夏洛特以及“大小姐”塞西莉亚。作为本作人气最高的角色，夏洛特的相关PVC人形数量相当可观，而本款BQ系列的夏洛特想要在众多款式中受到关注的话，自然要下一番功夫。本款BQ系列夏洛特除了泳装造型以及实惠的价格以外，面相的塑造也是相当精美，有种恬静的感觉。配件方面的表现就不太如意，仅有他的IS“Revive•Custom II”的待机形态，也就是那条项链，玩点有所不足。所幸做工表现让人满意，手涂的部分也表现得比较工整，作为走性价比路线的款式也是值得推荐的。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年5月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：みすまる☆ましい

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn











BEACH QUEENS
塞西莉亚
From.《Infinite Stratos》

摄影：海蓝 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

英国大小姐塞西莉亚的PVC人形并不多见，而且第一款竟然是Bandai出品的AGP系列款式。AGP的塞西莉亚虽然附带了她的IS“蓝色泪雨”，不过坑爹的售价以及汗颜的做工下实在不好评论。本月推出的BQ系列塞西莉亚是她目前的第二款PVC人形，虽然没有附带IS，但外观上也依然充满份量感。首先是她的长发以及“胸器”就是故事角色之最，制成PVC人形之后自然是更具份量。不仅如此，套件还附带了沙滩球以及大体积的围裙配件，这些配件同时能够自由穿脱，玩点以及体积感都得到进一步提升。在这种体积和配件组成下，本款塞西莉亚的售价依然保持了系列的3800日元的实惠价格，无疑是目前《IS》BQ系列人形中性价比最高的。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年5月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：クラムジー零

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

咲夜《光明之刃》水冰精灵模式

摄影：海蓝 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



PSP光明系列最新作《光明之刃》于本年3月发售，而一直以来陆续推出光明系列人形的寿屋公司也加紧了新作商品的开发。不过，从游戏发售直到第一款人形上市，间隔仅有两月，这种神速也是PVC人形商品中罕见的。

《光明之刃》作为前作的续篇，当中的许多人物其实都有千丝万缕的关系或者直接继承，因此在PVC人物方面就可以承前启后了。第一款《光明之刃》的人形是当中的主角咲夜。大家在看到这位角色时，第一反应就是她其实是前作《光明之心》的MAXIMA吧？至于这两名角色的关系就留给大家在游戏中发掘了。反正这两人有着相同的相貌，而不同的仅有咲夜在发动不同的精灵模式时的服装变化而已。因此，寿屋在这款咲夜上采用了原有的MAXIMA的造型，只有衣服和武器部分更换成了水冰精灵模式的样式，从而缩短了制作周期。然而，虽然说只是更换了衣着，但在制作中却要对不少部件进行重新制作，仔细对比的话可以发现旧部件的数目其实不多，因此这款咲夜也算是较有诚意的一款，加上水冰精灵模式的衣着确实比原来的好看很多，也不失为一款佳作。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年5月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21.5cm
- 原型制作：磨田圭二朗

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



◀原本的卡片图案更换成了水冰精灵图案，卡片背面印有雪花标志。



▲长裙以及衣袖以透明PVC制作，并以半透明的风格进行涂装，整体很符合“水冰”的意境。



▲发髻是冰雪造型，并以透明材料制作。





▲水冰魔法杖整体采用透明材料制成，配合中间一截采用金属风格涂装，外观质感表现是出色的，也是本品的点睛之笔。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



《光明之心》

罗娜 -觉醒版-

[寿屋商店限定版]

摄影：海蓝 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年6月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：中郸拓智

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







在《光明之心》的主要角色实现完全PVC化之后，寿屋并没有完全放弃此作题材，而是采用了游戏中的一些设定作为再制作的契机。游戏中由里雪姬持有的“妖刀雪姬”是一把拥有极高魔力的不折不扣的妖刀，而当猫耳娘罗娜手持上它之后，借助妖刀的妖力而获得觉醒，头发和尾巴变成银色，眼睛则变成了火红，而这个觉醒姿态正是本品的制作题材。

由于同是罗娜本人，因此这次的觉醒版最大程度上利用了原普通版的罗娜造型，仅将左手的飞刀改成了手持妖刀雪姬的造型，并更改配色而成，是一件专为《光明之心》核心拥趸而设的款式。虽然本品的新鲜度不高，不过做工上也保持了普通版罗娜的优秀水准，包括肤色涂装以及网纹布料的运用都展现出了足够的美感。顺带一提，本品中的妖刀雪姬与里雪姬中的是一样的。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



高坂桐乃&黑猫【端坐版】

《我的妹妹不可能这么可爱》

摄影：海蓝 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年5月
- 售价：各6500日元
- 比例：1/8
- 全高：约10cm
- 原型制作：千鹤

推荐评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

在PVC人形当中，以端坐姿势作为姿势题材的款式并不罕见，但将端坐作为系列商品题材的目前也只有“端坐娘”系列了。不过，Wave在本月也以“端坐”作为题材发售了小桐桐以及黑猫的款式，虽然这两者不是套装发售，但也能看出是为了搭配摆放而设的。

自从Wave推出BQ系列人形之后，在其他主流比例人形的产品线上就显得少了许多，而本月这两款可谓是它们久违的1/8主流比例人形。作为主流比例人形，人形在做工上自然要更加给力。本次的这两款人形起用了著名原型师“千鹤”进行原型制作，在人物的外观上获得了保证。说起“千鹤”这位原型师，她在Wave旗下款式中已是常客，然而她也是AZONE娃娃角色系列的主力原型师，对人物面相的把握功力是她的强项。本次两款人形除了原型制作精美之外，做工上的表现也比较给力，加上6500日元每款的售价，在主流比例人形中也算是性价比较高的。

◀▲眼睛部分涂装了光泽效果，而发夹以及缎带等则以光泽风格涂装，颜色的质感表现恰到好处。







▲剧中剧《梅露露》的动画光盘，当然这只是一个配件而已。光盘上的图案以贴纸还原，可以摆在角色周围任意位置作为装饰。



■小桐桐的肤色和黑猫之间有一些色差，不知是否为了还原原作设定。桐乃肤色偏红，好在阴影喷涂还算得体。





▶每款均附带透明底座一块，上方印刷着作品标题名。作为单体摆放时，这个底座有着很好的衬托作用，但想要将二者同时摆放的话，这个底座就有点容纳不下了。





■黑猫的肤色相比小桐桐来说要偏黄一些，然而是否喜欢就因人而异了。黑猫的头发和衣着在常光下看是黑色的，但在灯光下看就会呈现出原作的深紫色。







商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



摄影／文：E2046　编：山猫　美编：玻璃球

FIGURE

《ToHeart2》久寿川莎莎拉勇士版

●树脂手办模型
●出品商：E2046
●发售日：2012年6月
●售价：875 RMB（涂装完成品）
●比例：1/6
●全高：约22cm

嘛辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆











久寿川莎莎拉是人气PC恋爱冒险游戏《ToHeart2》XRATED版登场的新角色，其出场以来一直牵动人心，备受欢迎，被誉为「御姐身 萝莉心」的代表人物。正因如此，莎莎拉手办也一直受到粉丝们的强烈关注，看过武士服的帅气，看过BQ系的跨尺度福利等不同版本，这款由Gathering带来的圣骑士版本肯定是不少粉丝屏息以待之作！看到图片的你是否已经手痒难耐了呢?

在整体欣赏时，这款作品姿势其实就很挑战人物原来的设定性格，看到这种反差不得不说这是一种难得的清新感，威风凛凛之余却萌态十足，相信很难再有这种组合出现在莎莎啦身上了。帅气的骑士版衣服穿在莎莎拉黄金比例的身材上，英姿飒爽，出鞘宝剑握于在手，另一只手则执盾牌挡于胸前，身形扭动形成一个随时准备迎接战斗姿势，身后长发飘舞，气质典雅，韵味十足的同时更是显得动感十足。

在涂装方面整体选用了红白搭配，配上有金色镶边，不仅颜色鲜艳缤纷，效果更细致迷人，原本银发的莎莎拉在这里被精心装涂了一头粉红长发，秀发之上类似兔儿头饰，看来也是别有用心的精心设计吧（摊手~），竟然留有这么独特的萌向设计（笑~），十分新颖，而且整体毫无违和感，在这里，不得不佩服造型师丰富的想象力和独特的艺术眼光。

在细节方面，精致漂亮的脸是非常值得一提的大亮点，尤其是脸部表情完全还原了莎莎拉独特招牌气质，冰蓝眼瞳中沉淀淡淡忧郁，仿佛心事未解，眼神虽直视却有些空洞，小嘴轻抿，基本就是传说中那张「扑克脸」再现，——这就是那个外冷内热傲娇莎莎拉，然而却是这样独特气质惹人大爱；当然，其他细节也处理得相当出色，虽是骑士装扮，但采用贴身轻薄布料却能完美勾勒出莎莎拉曼妙曲线；装甲造型性感又不失高贵，各处白色铠甲，剑和盾牌等抛光效果理想，光泽亮人，宝剑和剑鞘细节也处理到位，和人物有种天然和谐感，不会喧宾夺主，展示效果绝对一流。要数不足的话，就是前面发尾感觉有些凌乱，造型纹理效果似乎没那么自然顺畅，但是这并不影响其整体视觉效果，尤其是人物背面秀发飘逸，质感超强。

总的来说，久寿川莎莎这款Gathering骑士版原型设计给力出色，专业团队Gathering 人手涂装，精心打造，实在是一台上乘作品，莎莎拉控们，剩下的选择就看你们的了！



资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

FIGURE

摄影/文：E2046　编：山猫　美编：玻璃球

《怪物猎人》迅龙亚种装备猎人







- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1001 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/6
- 全高：约23cm

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

紧随迅龙装备猎人和雷狼龙装备猎人其后，Gathering又带来华丽的迅龙亚种装备猎人。同样出自《Monster Hunter》怪物猎人系列。其为CAPCOM继推出《生化危机ONLINE》后的又一热门游戏系列。游戏系列包括《怪物猎人》、《怪物猎人P》、《怪物猎人 携带版2G》、《怪物猎人 携带版 2nd》、《怪物猎人OL》等。

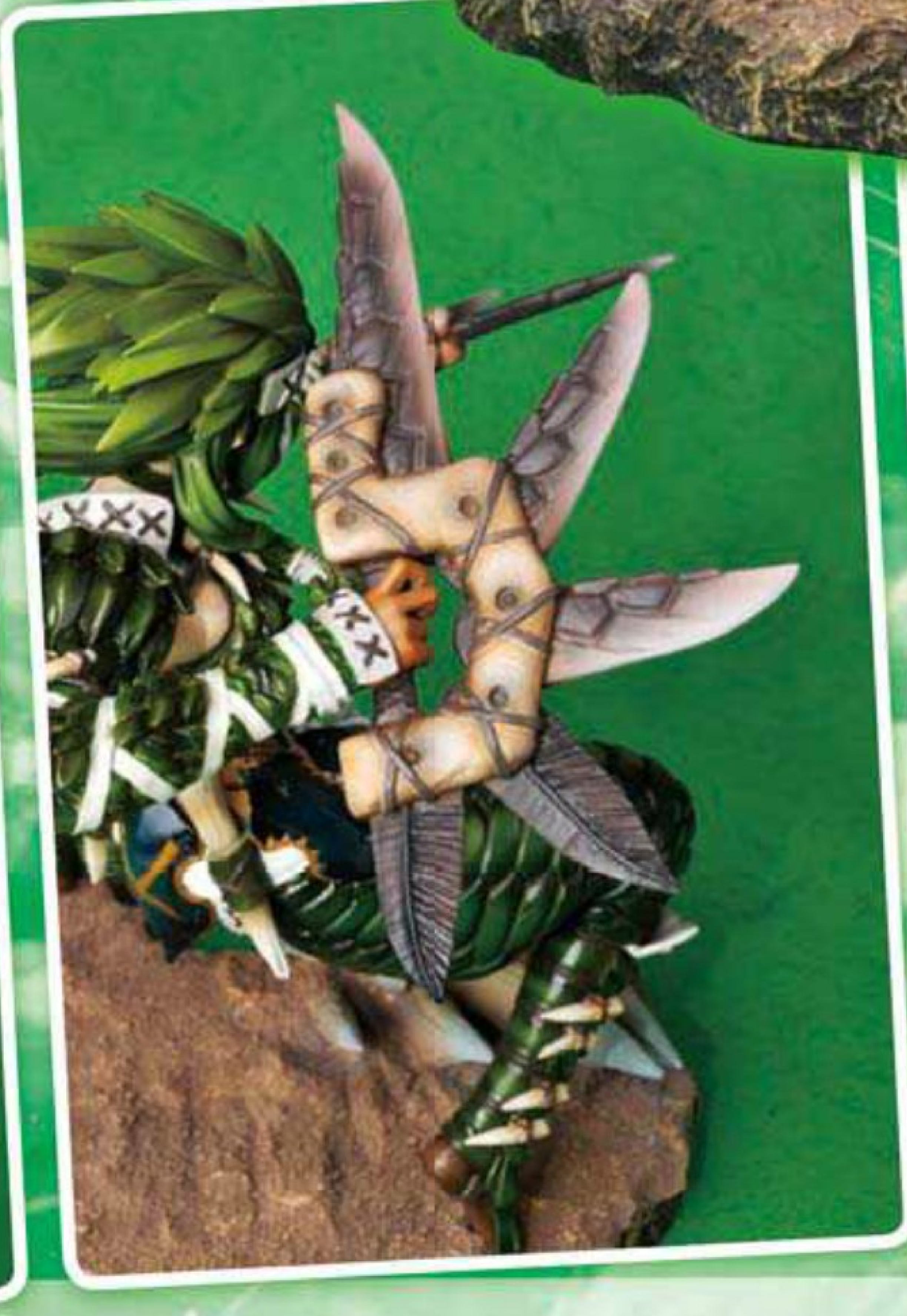
前作《怪物猎人》一经推出就获得空前的好评，在PS2平台上取得巨大成功后，CAPCOM大刀阔斧的将这款神作独占到PSP平台，也将游戏带入了另一个高峰，现在怪物猎人系列为PSP中最畅销的作品之一。游戏主题是狩猎，玩家要在游戏中不断的完成任务，获得金钱和装备，并让自己的猎人等级上升。游戏问世到现在，被越来越多玩家认可和熟悉，国内外也积累了大批铁杆Fans。

对于游戏中二次元人物仍不满足的朋友，现在就可以来欣赏一下还原于游戏人物形象的猎人手办，栩栩如生，精美无比，或许更能让喜爱这款游戏的你有别翻视觉享受哦！此次作品，造型动感华丽，动作流畅，极具魅力！铠甲采用绿色光滑鳞片状设计，层层纹路呈现质感很强，视觉效果超给力！难能可贵的是，面相并不存在其他手办具有的“角度限定”问题，可360度全角度仔细欣赏，在涂装上通过色彩明暗过渡，猎人头发与鳞片铠甲混合色泽搭配相当精美，将人物打开架势准备战斗形态表现非常完美。













武器方面也看起来相当精致，用的是雷狼龙双刀，在游戏里，听说双刀招式华丽，漂移也很帅气。难怪众多追求美型的大大们都为之着迷。P3中双刀更是得到了加强，增加了鬼人连斩，让招式变得更加华丽，衔接得也更加连贯。当然了，想要练成如此绝招，这绝非一朝一夕之功。

作品精美制作，细节突出，铠甲坚硬，基本是覆盖周身，除前后背腹丝网和些许中空地方，裸露肌肤，实感很强。人物身上不少牙饰，也算除头饰外唯一的装饰物了，看起来也颇具震撼，与铠甲倒也相得益彰。铠甲皆以白色镶边，白中带黑，精致相称。猎人们往往要在要在崎岖山路上与各种野生巨大动物或是魔物搏斗，相信铠甲也必然是坚硬无比，所以涂装所表现质感要求很高，喜欢的话建议不妨挑战一下GK版本，相信亦是个不错的过程。

Gathering贴近原作设计，更备有独家立体凋刻展示台，在造型上再现了原作游戏中人物形象，配以岩石形态的地台，双手举刀，随时准备战斗前方魔物，目光目光如炬，颇现魄力！各位猎人迷们万勿错过！

《天堂二》冰与火之歌 暗黑中的妖媚巫师

摄影文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟









- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：944 RMB(涂装完成品)
- 比例：1/6
- 全高：约28cm

麻辣评分

用材	★★★★½
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

《天堂2》游戏中的人物唯美众所皆知，尤其里面美丽性感的女性角色让人印象深刻，因此其周边自然也备受喜爱。此次，Gathering带来的暗黑巫师涂装完成品相信是不少玩家心仪已久，一直想入手的对象吧。

在手办世界里，各式各样造型层出不穷，而此款以精灵为题材之作，却有别于其他女性角色，有着有与众不同的韵味：黑暗、诡异、力量这些元素一旦融合在女性身上，就会演变成神秘、冷艳、妖媚，使人人觉得难以亲近，却又散发着致命吸引力。她身上想必背负着各种各样使命和残酷命运吧！虽说这只是游戏设定的虚拟情节，却成功让让不少玩家疯狂着迷。在美丽冰冷外表下绝对不是全部，或许她也有不为人知温柔一面；又或许这种疑幻似真感觉，才是她真正的魅力！请热烈欢迎暗黑巫师，就让我们在零距离接触中，慢慢感受出其独特魅力吧！





Gathering全人手涂装在这款作品上也展现了专业水准，手办咋一看上去是以灰暗色系为主，但其实不然，人物凯甲上灰黑色衔接酒红色，精美华丽花纹以金色镶边，搭配诡异妖艳，却出色刻画出魔法铠甲金属质感，独特镂空效果都表现相当出色，层次感突显，而人物背上魔杖也采用了很有质感的涂装，玫瑰红宝石点缀，为武器增添丝丝嗜血之感，与人物气质浑然一体效果，仿佛游戏情境展现眼前，整体视觉效果十分逼真。

值得一提的是，这款作品不仅细致精良，GK 版本配件还相当丰富：内附尼龙布料、透明部件及塑胶；完成品版本亦特别加入 Gathering Surprise专用魔力展示台，色彩夺目，效果极佳，无论如何都是要极力推荐的！

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Pick Up to New Items

Jun 2012

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 迅雷高达	4000日元	6月21日
HG 迷惘高达[M1型]	1400日元	6月21日
AG G艾格杰斯[海贼型]	700日元	6月7日
AG 高达AGE-2[海贼型]	700日元	6月7日
HG 奇拉格	1300日元	6月14日
HGUC 里欧尔C型[B型防御装备]	2600日元	6月14日
DX超合金 VF-171EX [阿尔特机]	14000日元	6月30日
Super Robot超合金 UCR-10A	4800日元	6月29日
Super Robot超合金 扩张武器套装	2800日元	6月29日
Robot魂 零式飞翼高达	4200日元	6月16日

综合		
圣衣神话EX 天马座 星矢[新生青铜圣衣]	6000日元	6月30日
chibi-arts 镝木・T・虎彻	3300日元	6月30日
S.H.Figuarts 秋叶原红战士	3200日元	6月30日
S.H.Figuarts 刑警红战士	3500日元	6月30日
S.H.Figuarts 假面骑士海鳐	3000日元	6月23日
S.H.Figuarts 假面骑士流星	3200日元	6月23日
S.H.Figuarts 假面骑士火箭 武器组件套装02	3000日元	6月9日
D-Arts 木花咲耶	4200日元	6月30日
Figuarts Zero 罗罗诺亚・卓洛[战斗版]	2500日元	6月16日
Figuarts Zero 乔拉可尔・密佛格[战斗版]	2800日元	6月16日
MG FIGURE - RISE 狂野猛虎	3800日元	6月21日
黑睡莲（拼装模型）	1500日元	6月21日

萌系			
Half Age Characters 《魔法少女小圆》	各500日元	6月20日	
NENDOROID 亚豆美保	GSC	3500日元	5月30日
NENDOROID 千纱凪	GSC	3500日元	5月30日
NENDOROID 蔻蒂莉亚	GSC	3800日元	5月30日
NENDOROID 七咲逢	GSC	3500日元	5月24日
NENDOROID 川神百代	GSC	3500日元	6月13日
NENDOROID 伊波真昼	Max Factory	3800日元	6月13日
端坐娘 三日月夜空	Penguin Parade	2500日元	6月13日
端坐娘 柏崎星奈	Penguin Parade	2500日元	6月13日
figma Drossel	Max Factory	4800日元	5月30日
BQ系列 夏洛特	Wave	3800日元	5月28日
BQ系列 塞西莉亚	Wave	3800日元	5月28日
MIKUMO#06 初音未来-如梦所见-	HOBBY STOCK	3939日元	6月7日
《电波女与青春男》藤和艾莉欧	Chara-ani	7600日元	5月21日
《化物语》羽川翼[障猫版]	寿屋	9800日元	5月24日
《战场的女武神》赛尔贝莉娅[泳装版]	Alter	8800日元	5月24日
《光明之刃》咲夜-水冰精灵模式-	寿屋	6800日元	5月29日
《魔法少女奈叶SS》高町奈叶-Summer Holiday-	Alter	8800日元	6月1日
《迷糊餐厅》中岛白杨	Alter	6800日元	6月4日
《轻音少女》平泽唯	Glazy	8900日元	6月6日
《轻音少女》秋山澪	Glazy	8900日元	6月6日
《托托莉的工作室》托托莉	Phat Company	9000日元	6月7日
《出包王女2》莫莫	Alter	7800日元	6月11日
《超级索尼子》索尼子[泳装版]	Alpha Max	8200日元	6月14日
《吊带袜天使》帕蒂	Alter	7800日元	6月15日


圣衣神话EX《天马座 星矢[新生青铜圣衣]》


S.H.Figuarts 假面骑士火箭 武器组件套装02


《吊带袜天使》帕蒂


《超级索尼子》索尼子[泳装版]


MG 迅雷高达


Robot魂 零式飞翼高达







◀驾驶舱门打开、驾驶员玩偶附属这都是本系列的惯例了。

RG系列

正义高达

《高达Seed》

又是纪念《高达 Seed》10 周年而重播动画的阴谋之一，但这次的阴谋也算是厚道了。本款正义高达有着一贯出色的外形和精密的构造，而且价格也依旧保持在 2500 日元的超大众化水平，各位有爱的同学不要犹豫，果断收进格纳库吧。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

MG系列

暴风高达

《高达Seed》

MG 种子 5 小强的第四机，带来了这台暴风高达，造型方面依旧由 BEE-CRAFT 担任设定，外观修长而有气势，效果十分出色。而结构上则沿用了决斗高达的 X 系列骨架，可动性也将保持一致。这里就先给大家展示模型的试作样品。





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年9月
- 售价：4000日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm



MG系列

《高达AGE》

高达AGE-2

AGE-1 的三个形态全数推出后，MG 系列又继续带来第二世代的 AGE-2。从这次官方公布的素组样品看来，本品的造型有着不错的表现，身材比之前的 HG 款式稍微修长，而细节的刻画则提升了一个层次，全身追加了不少原案的细节设定，整体看起来精密了不少，另外变形机构当然也完美还原。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年9月
- 售价：4200日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm







机械
萌系
燃系
欧美
其它

HG系列 《高达AGE》
高达AGE-3[宇宙型]

伴随着《高达 AGE》第三世代故事的展开，相关的模型产品也陆续推出，但有点意外的是，故事中较早登场的陆战型 AGE-3 还没有公布，这款宇宙型就率先到来了。模型方面也保持了一贯的水准，整体还原度良好，至于哪些部位沿用旧零件大家都懂了，这里展示模型的素组样品。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年8月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HG系列 《高达AGE》
高达AGE-2[海贼型]

故事中第三方势力——宇宙海贼韦氏蒂安的亚修船长所驾驶的海贼型 AGE-2，他的真实身份是谁就不用说了吧。而本机的造型相比之前的两个形态实在拉风不少，可谓 AGE 体系机型中最出色的一台(没有之一)，各位有爱的同学就不要错过了，当然，蛋定等 MG 款式也是明智的做法(笑)。



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm



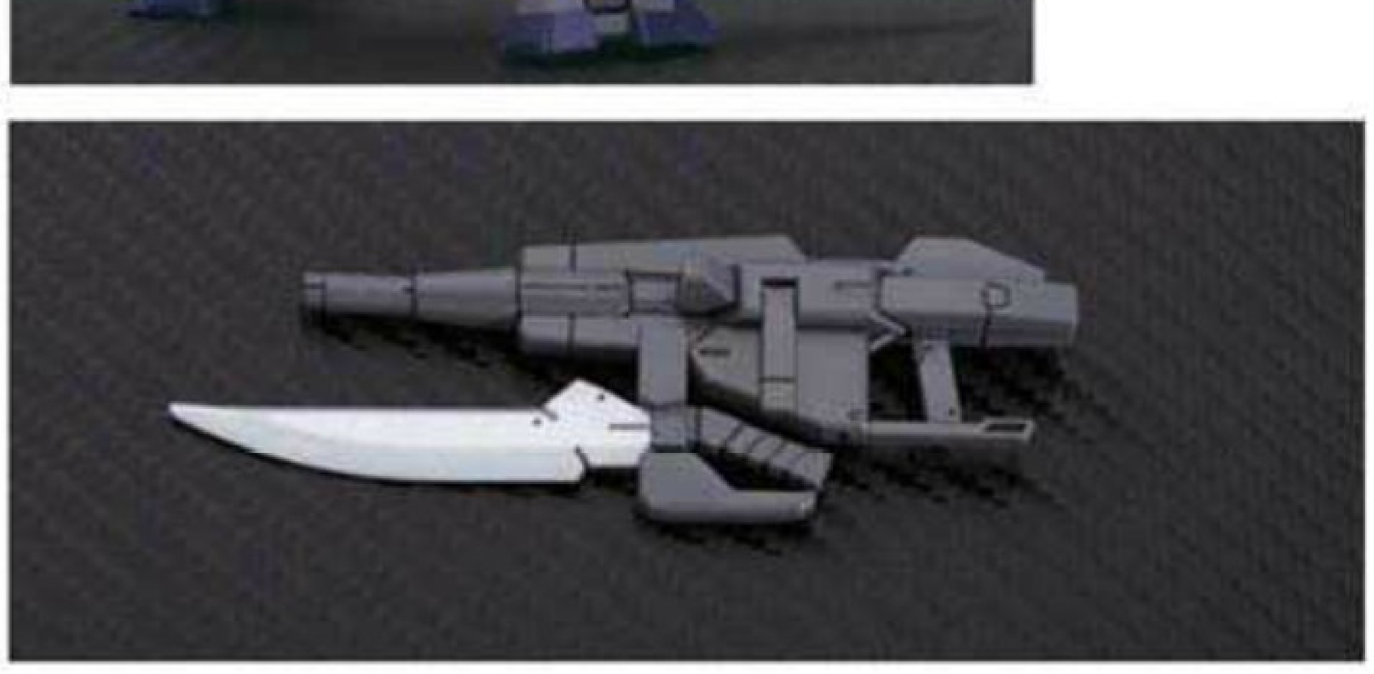


HG系列 《高达AGE》
G艾格杰斯[海贼型]





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：1200日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm



HOBBY ONLINE SHOP限定

HG系列 《高达AGE》
高达AGE-2[特务队配色]

狼叔纪念机——全身白色的 AGE-2，模型方面也完全沿用一般机的全部零件，而且没有新设计，加上限定的属性……一瓶 12 块钱的 1 号白就能解决的事情，有爱的同学该怎么做就不用多说了吧(笑)。









- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

HGUC产品最新情报

最近Hobby online shop的限定品越来越放肆了，本月公布的5款新品中，就有3款是该限定，而且几乎都是纯换色的骗钱版，这里也建议各位同学尽早购入喷笔和气泵，以后就不用再怕这些限定版了（笑）。话说这3款限定版分别是“伪夏亚”弗朗托专用的基拉·多格、沙漠配色的吉姆3、以及奥米加配色的蓝色命运2号机。而一般商品方面则有上月报道过的水中型扎古，以及早前静冈模型展中亮相的汉布拉比。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●比例：1/144
●全高：约13cm

汉布拉比

《高达Z》

●发售日：2012年8月
●售价：1700日元



▶配件方面附属有长管光束炮和有线式电磁镖“海蛇”，以及光束军刀。







▲水中形态完美再现，如此简单的变形相信也不用替换零件吧？

HGUC系列 扎古[水中型]《高达UC》









●发售日：2012年7月
●售价：1400日元

吉姆Ⅲ

●发售日：2012年7月
●售价：1500日元





蓝色命运2号机[奥米加配色]

●发售日：2012年7月
●售价：1500日元





基拉·多格[伏朗托专用机]







▲本品只有手腕的“袖章”是新零件。



●发售日：2012年7月
●售价：2000日元

械
萌系
燃系
欧美
其它

ROBOT魂系列最新产品情报

本月R魂公布的新品不多，严格来说只有3款，但几乎每款都给人带来了不同程度的惊喜。首先有发光骨架版的独角兽，玩具不仅采用了模拟发光的涂装效果，而且油漆还经过特殊处理，能在紫外光下实现真正的发光。本品分为普通版和套装，区别在于套装附属有一个紫外灯光的底座。然后是来自高达《Seed》的杂兵机——强袭短剑，本品的推出实在令人很意外，而且它不像上月的里奥那样是半炒冷饭的产品，而是全新打造，而且重新设定的外形相当优秀，毫不逊色于前几款高达机型，加上3000日元的实惠售价，非常值得各位量产。最后也是最有惊喜的，就是来自《全金属狂潮》续作小说“全金another”的最新主角AS-1，各位Fans绝对不容错过，因为它是你目前唯一的选择。好吧，下面就为大家详细展示。

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例
●全高：约12cm

独角兽高达[精神力框架发光版]

《高达UC》

●发售日：2012年9月
●售价：5000日元







独角兽高达[精神力框架发光版][灯光底座套装]

《高达UC》

●发售日：2012年9月
●售价：7500日元







强袭短剑 《高达Seed》

●发售日：2012年9月
●售价：3000日元









AS-1 《全金属狂潮Another》

●发售日：2012年9月
●售价：4200日元









SUPER ROBOT超合金

大兽神 《恐龙战队》

早前报道过的大兽神在本月终于正式公布了发售消息，这也是SR合金中历史最悠久的战队机器人（1992年），相信能给不少80后的朋友带来感触。玩具方面也延续了一贯的水准，虽然这次没有大范围的修改设定，但这种符合剧中形象的造型也是各位Fans所期待的，而配件方面也有惊喜，除了恐龙剑“天神号角”和长毛象盾牌外，还有“大兽神光束”和必杀技“超传说 雷光斩”的特效零件，娱乐性甚高。









▲背后的光线炮设有活动关节，炮身可以翻转成射击状态。

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：4800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm

SUPER ROBOT超合金

黄金日轮大天使 《创圣》

《创圣》最终话登场的形态，玩具方面则完全沿用普通版的零件，除了颜色变更以外，其他部分都与普通版完全一致。

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年10月
- ●售价：4800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm







DX超合金

VF-25G [米歇尔机] 《Macross F》

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：14000日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约24cm









Variable Action系列

红莲二式 《反叛的鲁鲁修》

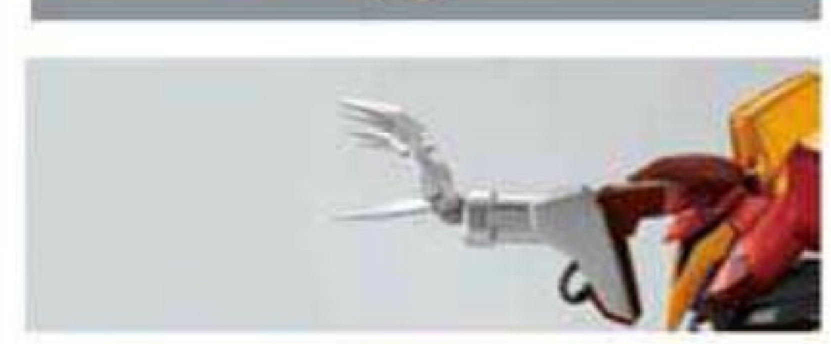
- ●PVC、ABS＆POM已上色可动完成品
- ●出品商：Mega House
- ●发售日：2012年6月
- ●售价：11000日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约16cm





▶头部可以收纳成待机状态，而驾驶舱也可以打开，并附属有驾驶员卡莲。







Variable Action系列

邪动魔龙 韦柏斯 《魔动王》

三台超级魔动王推出后，VA系列的《魔动王》篇产品并没有因此结束，而是继续推出敌方的邪动王，这台邪动魔龙在早前已经公布，现在继续展示最新公布的涂装完成品图样。

- PVC、ABS＆POM已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2012年9月
- 售价：6800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm











▲▼三段变形是邪动王的一大特色，除了登场形态外，玩具还可以变成双头魔龙形态。

D-Style系列

真红死亡虐杀龙 《索斯机械兽》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年9月
- 售价：2000日元
- 比例：无比例
- 全高：约8cm







HMM系列

狂暴战龙 《索斯机械兽》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年8月
- 售价：8800日元
- 比例：1/72
- 全长：约33cm









飞铁块 银鸡[白] 《斑鸠》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年9月
- 售价：4800日元
- 比例：1/44
- 全长：约15cm







NENDOROID 黑雪姬

《加速世界》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年9月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：JUN

4月强番《加速世界》在播放之后迅速在人气榜中占据首位，不管是男性还是女性都对这部动画追捧有加。本次这款粘土人黑雪姬早在今年2月的WF2012[冬]就已公布了试作品，这个速度远在动画播放之前。由于有着原作小说的设定基础，本款粘土人黑雪姬的外观表现相当出色，不仅将花纹众多的哥特式长裙完整重现，而且巨大的蝴蝶翅膀以及雨伞也展现出别样的奢华，堪称粘土人系列中的贵族。不过，基于制作周期以及衣着造型的限制，本款黑雪姬在动作方面全部为站姿，可玩性还存在提升的空间。









贵月一花 《在盛夏等待》

在1月播放的青春动画《在盛夏等待》即将推出首款粘土人款式，而率先登场的自然是眼镜属性的主角一花。本品在配件表现上比较出色，不仅可以替换多种不同造型的手臂，而且腿部的活动性范围也比较理想，姿势摆弄较为出色。配件方面附带了与宇宙船通信用的通信终端箱子以及谜之生物“里诺”，另外还有谜之光线枪以及妄想剧场用的布偶，玩点表现出色。箱子还能通过替换部件的方式打开，配合白化状态的眼镜配件以及里诺之后能重现出相当有趣的剧中情景。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年10月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：まるひげ









figma 黑睡莲 《加速世界》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年10月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约16cm
●原型制作：浅井真纪

随着粘土人黑雪姬一同公布的，还有她的游戏虚拟角色黑睡莲。作为本作的女主角，加上故事中“最大的背叛者”、“原•纯色之七王”、“黑色之王”等身份，本款黑睡莲的代表性不言而喻，也是各位加速迷的不二之选。本品的配件种类不多，主要配件是“待机”以及“战斗”两种模式的身体部件，但这些配件数量却也不少，几乎全身装甲都要经过替换，整体份量上还是有不错的表现。









figma

卫宫切嗣

《Fate/Zero》



在最近的动画中终于有了一些主角样子的卫宫切嗣也终于公布了 figma 款式。作为他的主要元素，枪械自然成为了配件的主体，分别有 Walther WA2000、Calico M950 两把手枪，以及作为杀手锏的 Thompson Contender 步枪，并附带有开火的效果部件，可玩性优良。

- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：3800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约16cm
- ●原型制作：浅井真纪





T-elos 《异度传说》



作为 KOS-MOS 的宿敌，T-elos 在最近的受关注度逐渐攀升，不仅是 Volks 决定制作她的"绝对领域"系列的人形，Max 厂也决定将她 figma 化。有着忍者般味道的 T-elos，她在这款 figma 当中的主要武器均已各种匕首类为主，不管是手臂的袖刀还是胸部的刀刃弹出结构均通过替换部件的方式还原，原作还原度和 KOS-MOS 一样出色，但相对于 KOS-MOS 的巨大火神炮来说，气势上就显得稍逊了一些。T-elos 的头发同样以透明材质制作，而眼罩则通过替换部件的方式实现形态变换。




- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：4000日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约15.5cm
- ●原型制作：浅井真纪

ex:ride

ex:ride 是 FREEing 最早于 2009 年推出的一个与 figma 配套的座驾配件系列，在初期主要以自行车、踏板车以及小型摩托为主题。随后，在 2010 年本系列再度升级出 SP 系列款式。这些 SP 款式无论是细节还是外观都有巨大的提升。这些款式在这之前均是原创造型，不过在本年度 Max Factory 决定将动漫设定带入本系列中，而首先公布的自然是在展会中数度登场的黑岩战车。不过本月率先公布商品消息的却是《火球》中的乘马系统"约瑟夫"以及近期大热的《Fate/Zero》胸甲骑兵。

SPride.04 乘马系统"约瑟夫"

《火球》





《火球》第二季中公主Drossel的座驾约瑟夫能够商品化这本身就是一个惊喜。前卫的造型以及细致的移印花纹是它的最大亮点。此外，套件还附带有公主大人用的护目镜配件。

- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2012年10月
- ●售价：3800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约11cm
- ●原型制作：FREEing

SPride.05 胸甲骑兵

《Fate/Zero》

异常拉风的胸甲骑兵是figma Saber[Zero版]的最佳搭档。整车完整重现了各处精密细节，涂装的金属风格也相当有质感。然而从官方目前公布的数据看，本车的活动结构并不多，4980日元的售价显得性价比较低。顺带一提，在这款胸甲骑兵发售之时，figma Saber[Zero]也将同期再版，此前未能入手的玩家要抓紧预订咯。



- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2012年10月
- ●售价：4980日元
- ●比例：无比例
- ●全长：约22cm
- ●原型制作：Max Factory



本间芽衣子 《未闻花名》

在WF2012[冬]中以试作品形式公布的这款面码终于公布了发售消息。凭借人形出色的外观，加上以剧中秘密基地造型作为底座，整款人形无论是装饰性还是观赏性都是目前最出色的面码相关款式(没有之一)。加上Alter一贯精良的做工之后，这款面码将成为原作Fans的不二之选。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2012年10月
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约21cm
- ●原型制作：稻垣洋







夏洛特-Bunny Style- 《IS》

在《IS》的相关人形中，夏洛特的款式占据多数，人气可见一斑。本款夏洛特的最大特色除了人形外观精良外，利用尼龙网材制作的丝袜以及作为陪衬的兔子都让原本烂大街的兔女郎造型获得了别样的质感与亮点，让人耳目一新。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2012年10月
- ●售价：7800日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约24.5cm
- ●原型制作：桥本涼／尊成





佐仓杏子 《魔法少女小圆》

GSC小圆脸战队的最后一员终于在本月公布。虽然杏子在原作中的戏份不如其他角色，但在这款人形中却有着让人惊喜的动感姿势。持枪冲锋的杏子单体就具有优于同系列其他角色的跃动感，加上手臂可以替换成手持鲷鱼烧的造型，可谓兼具了看点和玩点的出色人形，作为最后一人来说确实起到了很好的收尾效果。在杏子之后，GSC小圆脸系列即将迎来的则是万众瞩目的圆神，各位请拭目以待。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：7800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约18cm
- ●原型制作：かわにしけん







Twin Pack
志熊理科&楠幸村 《我的朋友很少》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Phat Company
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：2480日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约9cm
- ●原型制作：川村恭一



机械 萌系 燃系 欧美 其它

真锅和 《轻音少女》

虽然小和和并不是《轻音少女》中的主角，但在这款人形中却附带了丰富的替换部件。不仅是替换手臂，甚至连头部都能够替换成不同的扭动角度，乍一看真的看不出竟然是同一款商品，足见 Alter 在本品上的用心。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2012年10月
- ●售价：6800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约20cm
- ●原型制作：田中冬志






志津野泉 《se·KIRARA》

紧接着神乐亚矢公布的第二位《se・KIRARA》角色是天然学姐志津野泉，然而本品最让人意外的是 Max Factory 竟然在官方图片上就展示了裙子的可脱结构，这做法在 Max Factory 的产品中很罕见呢。





- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2012年10月
- ●售价：7800日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约23cm
- ●原型制作：智惠理

云雀 《闪乱神乐》

3DS 游戏《闪乱神乐》中的"X 摇"新星即将进行 PVC 人形化。本款云雀是原型工坊林檎联盟造型师あます于 WF2012[冬]的树脂手办，本次进行 PVC 化时更添加了树脂版没有的替换手臂部件，使看点大为增加。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Phat Company
- ●发售日：2012年10月
- ●售价：6800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约18cm
- ●原型制作：あます





端坐娘

木下秀吉 《笨蛋·测试·召唤兽》

冬云名乃 《日常》



- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Penguin Parade
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：各2500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约7cm
- ●原型制作：村上友宏



藤和艾莉欧 《电波女与青春男》



●PVC已上色完成品
●出品商：CM's Corp.
●发售日：2012年8月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约12cm
●原型制作：黑乃惠



继星宫社之后，CM's终于推出了主角电波女艾利欧。和其他艾利欧人形不同的是，本品在发型选择上采用了原作中不常出现但萌点十足的双马尾造型，配合艾利欧专用的“自行车头等席”作为底座，整体充满动感与萌风。和CM's星宫社不同的是，本款艾利欧目前没有公布相关的豪华版，各位的目标可以更为专一啦。



真希波【插栓服版】 《新世纪福音战士新剧场版》





●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2012年11月
●售价：7800日元
●比例：1/7
●全高：约25cm
●原型制作：右藏

BEACH QUEENS

久慈川理世 《女神异闻录4》

●PVC已上色完成品
出品商：Wave
发售日：2012年11月
售价：3800日元
比例：1/10
全高：约16cm
原型制作：间崎祐介





天城雪子 《女神异闻录4》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年12月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约16.5cm
●原型制作：间崎祐介





《魔法少女奈叶》高町奈叶 —全力全开—

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2012年9月
●售价：8800日元
●比例：1/7
●全高：约24cm（含底座）
●原型制作：阿部まさと





《天降之物》妮姆芙【兔女郎版】

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2012年10月
●售价：17800日元
●比例：1/4
●全高：约41cm
●原型制作：FREEing





《Muv-Luv》伊莉雅【泳装版】




●PVC已上色完成品
●出品商：Skylight Tube
●发售日：2012年11月
●售价：7800日元
●比例：1/7
●全高：约20cm
●原型制作：2%

《偶像大师》天海春香 —Angelic Island—




●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2012年10月
●售价：7800日元
●比例：1/7
●全高：约26cm
●原型制作：小笠原健人

《偶像大师》双海亚美【龙宫小町版】




●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年12月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约19.5cm
●原型制作：アビラ

东方Project

风见幽香-ver. 2-

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年6月
- 售价：7400日元
- 比例：1/8
- 全高：约9.5cm
- 原型制作：あきやまあきお





射命丸文-ver. 2-

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年8月
- 售价：7600日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：i-con





封兽鵺

- PVC已上色完成品
- 出品商：Aqua Marine
- 发售日：2012年9月
- 售价：6983日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm
- 原型制作：アリヌ




圣德道士丰聪耳神子

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年7月
- 售价：7600日元
- 比例：1/8
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：でる




西行寺幽幽子-ver. 2-

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年7月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：i-con




柏崎星奈[泳装版]

《我的朋友很少》

三日月夜空[泳装版]

《我的朋友很少》

人形厂商新秀 Alpha Max 也即将融入“泳装军团”，双双公布了《我的朋友很少》中的两位女主角。值得注意的是，夜空在原作中的人气不如肉，但在本次的泳装版中，夜空的泳装款式以及动作都明显比肉要出色，也算是争回了一些主角的面子啊。另外，Alpha Max 旗下虽然有很多工口款式，不过这两款泳装人形却是绿色无污染的，喜欢工口人形的怪蜀黍恐怕会失望了。（笑）

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2012年11月
- 售价：各6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：2%













柏崎星奈

《我的朋友很少》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2012年9月
- 售价：7600日元
- 比例：1/8
- 全高：约24.5cm
- 原型制作：てるゆき





三日月夜空

《我的朋友很少》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年9月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：Fio









圣斗士圣衣神话EX系列 处女座 沙迦 《圣斗士星矢》

EX系列又带来新品，这次登场的是黄金圣斗士的第六弹——处女座 沙迦。玩具方面依旧出色，在新素体的基础上，身材比例依旧十分修长，而重新打造的圣衣也相当精美，替换表情附属闭目、闭目怒吼、开目、开目怒吼。佛珠、莲花底座等配件当然也不可或缺。这里先为大家展示玩具的涂装完成品。

- ●合金＆PVC已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年7月
- ●售价：6500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约17cm









ULTRA-ACT系列

古立特曼 《电光超人》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：3200日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约16cm

继限定版的安德鲁·美洛斯之后，ULTRA-ACT系列又带来了第二款非奥特曼角色，来自1993年特摄片《电光超人》的主角——古立特曼，而共同点是，这些非奥特曼角色都是出自圆谷公司，看来ULTRA-ACT是圆谷的专属系列了。本款古立特曼保持了系列一贯的水准，整体的造型十分不错，而配件方面则有离子剑、屏障盾，以及必杀技古立特射线的特效件。





D-Arts系列

自来也 《女神异闻录4》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：3500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm




S.H.MonsterArts系列

王者基多拉 《哥斯拉大战王者基多拉》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：9800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约25cm


▶本品最大的卖点就是完美再现巨大的体形，看和同系列的哥斯拉比较就能看出体形的差距。




S.H.Figuarts系列产品最新情报

本月SHF的新品实在令人有些蛋疼，首先以往主流的假面骑士产品只有两款，然后取而代之成为主流的是战队系列，新品一共有6款之多，而“基友英雄传”依旧在缓慢补完中，最新公布了老虎和兔子的专用“基车”。另外必须一提的是，本月的9款新品中除了轰轰红和特命红以外，其他的都是限定版，实在是苦了各位玩家。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

冒险红战士《轰轰战队》

- 发售日：2012年7月
- 售价：3500日元





魂网络商店限定

刑警蓝战士《特搜战队》

- 发售日：2012年9月
- 售价：3500日元



魂网络商店限定

喷射黑战士《鸟人战队》

- 发售日：2012年10月
- 售价：3500日元



破坏红战士《特命战队》

- 发售日：2012年9月
- 售价：3500日元





魂网络商店限定

豹田尼克《特命战队》

- 发售日：2012年10月
- 售价：3500日元




魂网络商店限定

破坏黄战士＆兔田莱蒂丝《特命战队》

- 发售日：2012年11月
- 售价：4800日元



魂网络商店限定

流星机车Meteorstar《假面骑士火箭》

- 发售日：2012年10月
- 售价：4000日元




魂网络商店限定

处女座干部《假面骑士火箭》

- 发售日：2012年10月
- 售价：3800日元



魂网络商店限定

虎兔机车 Double Chaser

《Tiger&Bunny》

●发售日：2012年10月
●售价：8000日元





▲两车可依照设定完全分离变形。



S.I.C.Vol.61

《假面骑士阿极陀》

基尔斯机车Gills Raider &木野阿极陀机车Dark Hopper

基尔斯和新版的木野阿极陀刚刚上市，官方又继续带来他们两台专用机车，其实这两车在去年的"魂 Nation2011"展会上已经亮过相，而这次终于确定了商品化的消息，虽然发售日期和售价还没有公布，但不禁让人觉得本品作为限定的可能性非常大，日后有更新消息将继续报道。

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：未定
●售价：未定
●比例：无比例
●全长：约24cm





魂网络商店限定

魔戒可动系列

闪光骑士 狼怒 《牙狼》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年10月
●售价：4500日元
●比例：无比例
●全高：约18cm







RAH系列

蜘蛛侠

《蜘蛛侠：惊奇再起》

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：MEDICOM TOY
●发售日：2012年8月
●售价：18800日元
●比例：1/6
●全高：约30cm

全新的蜘蛛侠真人电影将于6月底至7月初上映，可惜国内无缘同步。但RAH系列就将在8月份迅速带来这款电影中全新造型的蜘蛛侠，有爱的玩家不妨预订，估计到时候电影和玩具可能会同时到来呢。





RAH系列 Project BM!

假面骑士DECADE[激情态]

《假面骑士Decade》



●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：MEDICOM TOY
●发售日：2012年12月
●售价：19000日元
●比例：1/6
●全高：约30cm



《假面骑士 Decade》是首部连接假面骑士世界和超级战队世界的作品，并促成了今年的纪念剧场版《假面骑士 × 超级战队 超级英雄大战》，而故事的主角当然少不了Decade，而且还是以邪恶的"激情态"登场。这款RAH的激情态相比之前只是更换了头部，武器方面则附属有大型的G4火箭筒。





械 萌系 燃系 欧美 其它

Figuarts ZERO系列最新产品情报

本月Figuarts ZERO系列又有新作品参战，就是重口味漫画《范马刃牙》，而且还一口气公布4款新品，数量远超主流的《海贼王》；而《海贼王》最近也给人退居二线的感觉，新品越来越少，本月则只有两款；而《Tiger&Bunny》的真身角色依旧在缓慢补完，本月就有龙之子黄宝铃。

- PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

范马刃牙《范马刃牙》

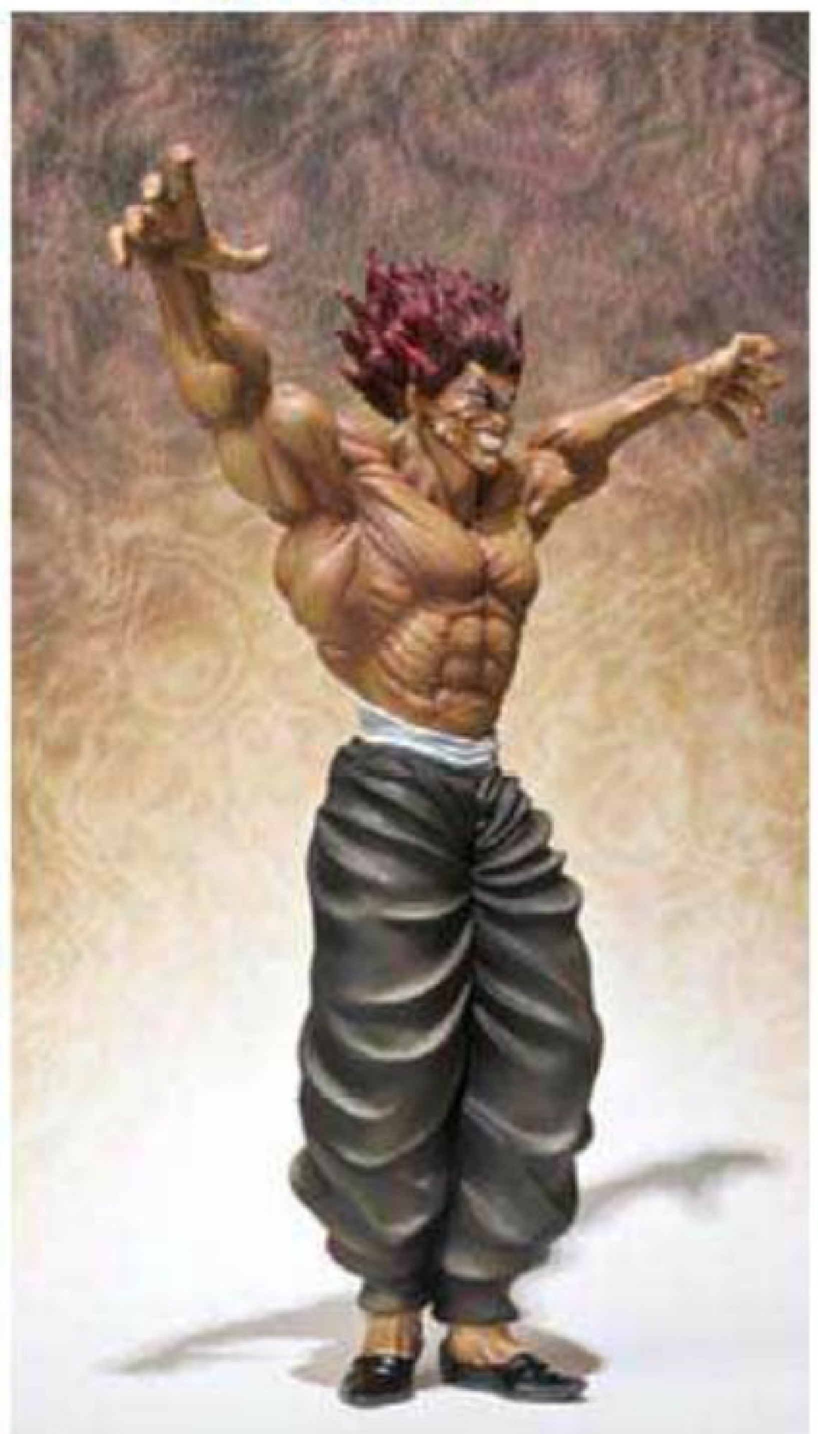
- 发售日：2012年9月
- 售价：2200日元





范马勇次郎《范马刃牙》

- 发售日：2012年9月
- 售价：3200日元





毕斯奇·奥利华《范马刃牙》

- 发售日：2012年9月
- 售价：3000日元





花山薰《范马刃牙》

- 发售日：2012年9月
- 售价：3200日元





小萨迪《海贼王》

- 发售日：2012年9月
- 售价：2800日元





汉尼拔《海贼王》

- 发售日：2012年9月
- 售价：2500日元





魂网络商店限定

黄宝铃《Tiger&Bunny》

- 发售日：2012年10月
- 售价：3500日元







HOT TOYS 12寸玩具新品情报

《复仇者联盟》怒涛上映，各位同学看了没有呢？而HT就同步的带来了电影中各个新老角色，分别有新造型的美国队长、雷神托尔和洛基，以及全新登场的鹰眼。另外更令人期待的钢铁侠、黑寡妇，以及绿巨人也已经公布了商品化的消息，只是没有确定发售日和价格而已。另外还伴随着即将到来的《蝙蝠侠：黑暗骑士再起》的新电影，还补完了Bat-Pod摩托车。

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：Hot Toys
- ●比例：1/6
- ●全高：约30cm

美国队长[复仇者联盟版]

《复仇者联盟》

●发售日：2012年11月
●售价：22000日元







雷神托尔[复仇者联盟版]

《复仇者联盟》

●发售日：2012年11月
●售价：22000日元







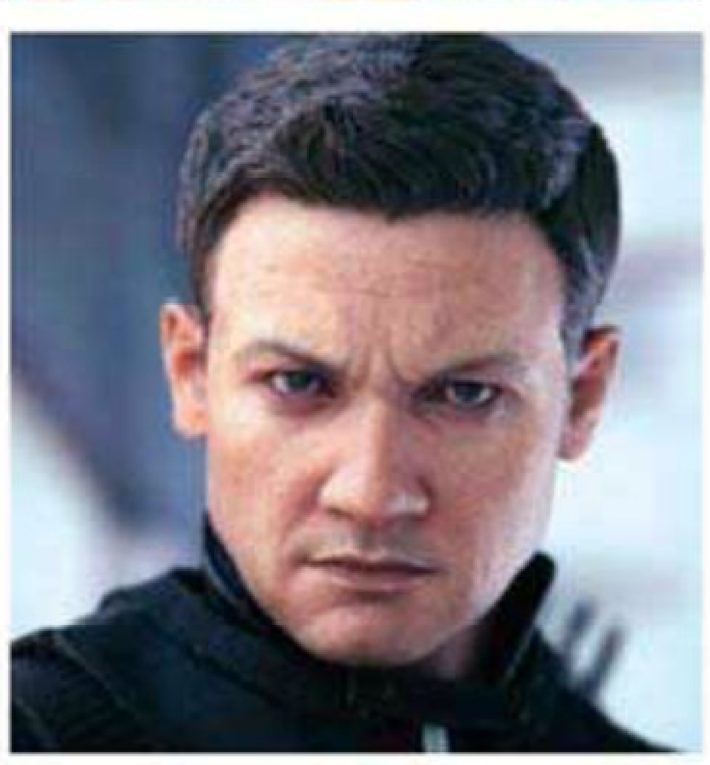
鹰眼

《复仇者联盟》

●发售日：2012年9月
●售价：19800日元







洛基

《复仇者联盟》

●发售日：2012年11月
●售价：22000日元









BAT-POD摩托车

《蝙蝠侠》

●发售日：2012年11月
●售价：32000日元



机械 萌系 燃系 欧美 其它

特摄REVOLTECH系列

蜘蛛侠 《蜘蛛侠》

●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年8月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm





REVOLTECH系列

鬼眼老爹 《鬼太郎》

●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年8月
●售价：3600日元
●比例：无比例
●全高：约10cm

继上月公布了鬼太郎之后，本月Revoltech系列又带来了鬼太郎的父亲鬼眼老爹，玩具造型同样的重口味，再配合阴森怪异的涂装，营造了十分恐怖的效果。配件方面则附属有骨头底座、洗澡的碗，以及瞳孔的替换零件。另外值得一提的是，这货的体积是1/1的。






REVOLTECH系列 《怪物猎人》

雄火龙

Revoltech系列连《怪物猎人》也不放过，本月就带来了这头人气极高的雄火龙，另外还同时推出亚种配色呢。玩具具有不错的造型，而关节的设计也比较合理，而配件方面除了火球以外，还有断尾的替换零件，实在是很有意思。

●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年7月
●售价：3980日元
●比例：无比例
●全高：约10cm





REVOLTECH系列

苍火龙

《怪物猎人》

●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年7月
●售价：3980日元
●比例：无比例
●全高：约10cm



黑睡莲(拼装模型)

《加速世界》




●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：1500日元
●比例：无比例
●全高：约14cm

摄影/文：西瓜 编：海蓝 美编：玻璃球

永恒的勇者 不灭的传说

勇者系列连载 II

自从去年 SUPER ROBOT 合金系列推出《勇者王》篇机器人以来，再到本月正式公开的超能加尔，不禁让人感觉到有着将近 20 年历史的勇者系列将迎来了全面复苏的时代。对于很多 80 后的玩家来说，勇者系列的动画和玩具可谓童年一个相当重要的组成部分，地位毫不亚于《圣斗士星矢》、《龙珠》等经典名作。而作为一个忠实的勇者 Fans，对于新世纪的勇者玩具的推出，可谓既兴奋又感动！于是趁此机会，笔者打算以自己多年以来收藏的勇者老玩具，对一系列的勇者作品向大家作一次简明的介绍，这也一定程度地能给大家日后收藏 SR 合金作一个指引。而最重要的还是承载在老玩具上的更多是那份对童年的执着和缅怀。希望读者们能通过这次的介绍，重新发现属于自己的怀旧玩具的魅力和感情，并加以珍惜。

作品列表 勇者系列，最初是SUNRISE公司顺应80年代末真实型机器人潮流，针对低年龄观众而推出的动画作品，一共有九部作品。值得一提是《勇者圣战》作为系列的隐藏最终作，当年并未实现动画化，仅仅在游戏中有交待故事剧情。

1990 年	《勇者凯撒》	TV 全 48 话
1991 年	《太阳勇者》	TV 全 48 话
1992 年	《勇者传说》	TV 全 46 话
1993 年	《勇者特急》	TV 全 47 话
1994 年	《勇者警察》	TV 全 48 话
1995 年	《黄金勇者》	TV 全 48 话
1996 年	《勇者指令》	TV 全 48 话
1997 年	《勇者指令 水晶之瞳的少年》	OVA 全 2 话
1997 年	《勇者王》	TV 全 49 话
2000 年	《勇者王 Final》	OVA 全 8 话
2005 年	《勇者王 Final》	TV 全 12 话
—	《勇者圣战》	—

勇者传说 THE BRAVE OF LEGEND DA-GARN



故事概述

宇宙邪恶生命体“欧伯斯”来犯地球，欲挖掘地球的五个“行星能量释放点”以吸收地球的生命能量，同时使地球灭亡。小学五年级小学生高杉星史被地球的意志所呼唤，命运般地成为了保护地球的地球勇者们的队长，并赋予他唤醒沉睡中的 8 位勇者以保卫地球的使命。就这样星史带领这各位勇者一边战斗，一边寻找新的同伴，展开了各种冒险旅程。



■玩具主体由可变形为警用巡逻车的泰丹、地面战机、地面列车和狮子型机械人泰安组成。可完全重现设定的变形合体结构，但是可动性几乎为零。

勇者概述

故事初期，泰丹可昔着勇者之石的力量召唤出地面战机和地面列车，并与之合体成为巨大机器人泰丹 X 与敌人进行战斗，武器为泰丹神光剑与大地加农炮，紧急时候还可以使出由胸前的地球发出的爆风大地破坏炮。另外，泰丹和地面战机、地面列车又可合体成飞行形态的泰丹喷射机，可作长距离飞行用。故事中段，泰丹进入到地底深处以自身力量牵引大陆板块以防止大地崩裂，而地面上则由太古勇者、狮子机器人泰安成为主力与敌人战斗，武器是双斧头和两挺手持机关炮，胸甲可分离变形为鸟型机械。在故事的后段，随着传说之力的觉醒，赋予了勇者们新的力量，泰丹与泰安可进行传说合体成为超级泰丹 GX，成为故事最后登场的合体勇者机械人，武器为由泰安的两挺机关炮和鸟型机械合体而成的 GX 超重巨炮。

值得一提的是，《勇者传说》的主角机械人与作为勇者系列始祖的《变形金刚 V》中的王者史达在机械构成上有着惊人的相似；第一，机器人都是由小型机与支援机合体而成，同时拥有战机形态；第二，机器人都为狮子且能独立变形为人形；最终合体的构成方式极为相似；两者的配色也极为相似等等。不知道这是不是制作者对勇者系列始祖的致敬呢？



▲主角泰丹，由觉醒的勇者之石依附在高杉星史家附近的警用巡逻车变身而来，在 8 位勇者之中就像是指挥官一般的存在（虽然正确来说高杉星史才是队长）。











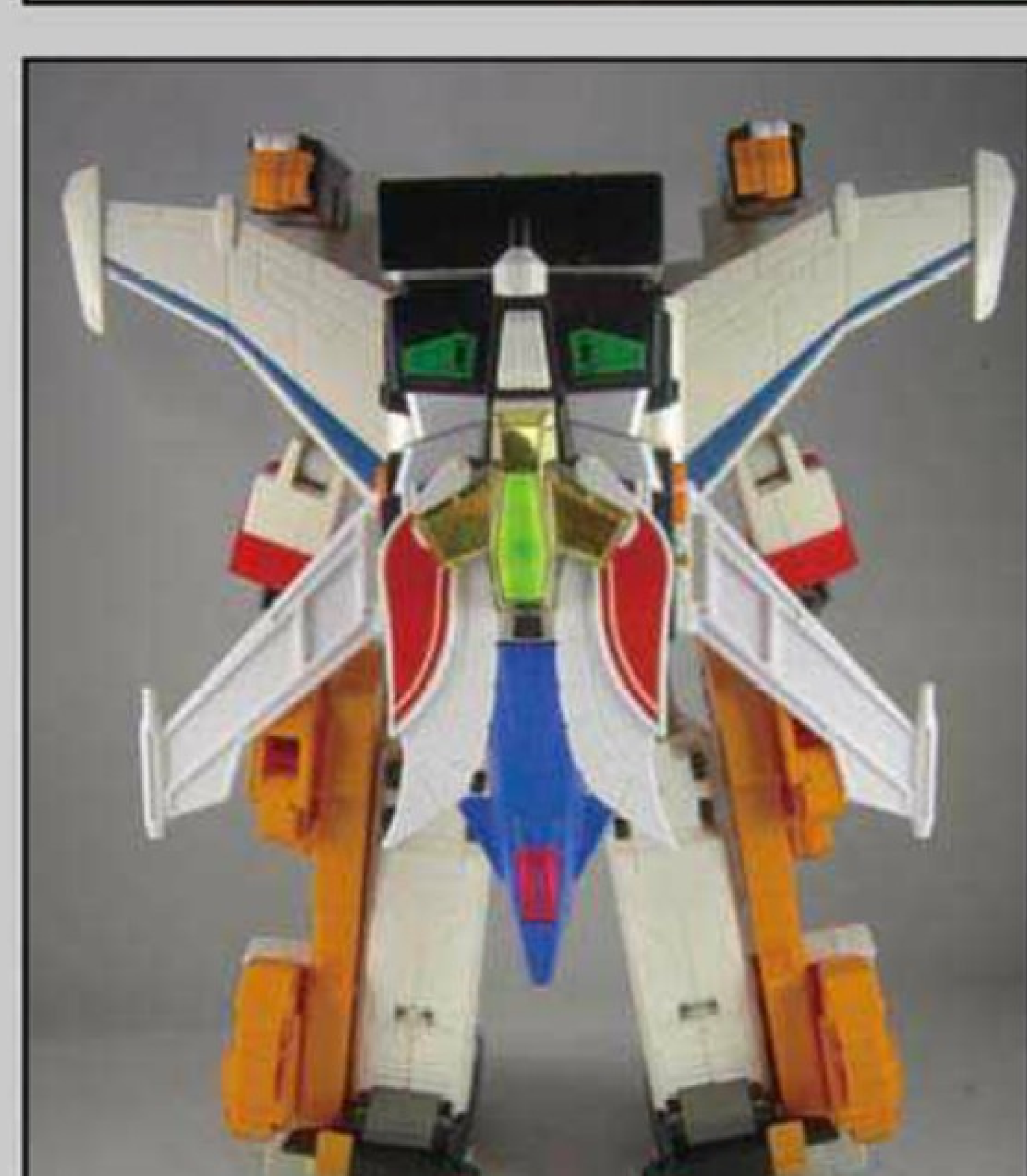














▶本款泰丹的DX版玩具无论第一合体形态和第二合体形态，都有着勇者系列之中数一数二的漂亮比例（由于勇者在早期的玩具设计上都受到变形合体的设定限制，比例和可动性都不理想）。



勇者特急 THE BRAVE EXPRESS MIGHTGAINE

故事概述



建设在过去叫做东京湾海湾上面的新东京是一个充满了自由与和平气息的未来都市。但在繁荣的背后，有股巨大的邪恶力量已经开始蔓延，人们脆弱的幸福不堪一击。就在这个危急的时候，代表英勇与正义的英雄出现了，他就是旋风寺舞人！他带领以超能加尔为首的一众超 AI 机械人组成的勇者特急队，将坏人的阴谋一次又一次地粉碎。现在，新东京市已卷起了一场由勇者们掀起的旋风。

勇者概述

超能加尔是故事初期由旋风寺舞人驾驶的勇者机械人。一般情况下舞人驾驶超能飞翼战斗，可以在新干线列车和喷射机形态之间转换，主空战；而搭载超人工 AI 的加尔则可以在新干线列车和人形之间转换，主陆战。当遇到紧急情况时，舞人将呼出巨大的支援蒸汽列车 -- 勇者机车，由超能飞翼、加尔和勇者机车合体成巨大的超能加尔与敌人战斗，武器为动轮剑。故事中段，超能加尔被旋风寺舞人的宿敌都市猎人阿成驾驶的飞龙击败，之后的战斗就由全新打造的凯撒大帝负责。凯撒大帝本体为一列巨大的钻头列车，车后拖着巨大的货柜，里面装有凯撒 1 ~ 5 号支援机，分别是小型战机、钻地车、吊臂车、海底探测车和铲泥车。战斗时，由钻头列车和 5 台支援机组合成凯撒大帝，武器为凯撒巨钻。另外，凯撒大帝还可以改变组合方式合体成凯撒战机，是一台擅长空战的勇者。然后在故事的 27 话，旋风寺舞人为了击碎撞向地球的陨石，带上研发中的弹丸先锋飞向宇宙。途中遇到阿成驾驶的新轰龙追击，紧急之下超能加尔与凯撒大帝合体成无敌超能加尔与之对抗。武器是动轮剑的强化版——无敌动轮剑。另外，弹丸先锋在开发完成后，也成为了勇者特急队的一员。弹丸先锋能在列车模式和人形模式之间转换，是一个擅长射击战的勇者，武器是巨大的塞列夫加农炮。当弹丸先锋变形为加农炮模式与无敌超能加尔合体后，就可以成为无敌超能加尔完美模式，可谓最强的勇者特急队机械人。

由于《勇者特急》的设定就是列车，为了不负列车之名，在故事第 42 话，勇者特急队的所有成员合体成一列巨大的列车，使出勇者特急队的最强必杀技“火焰五体连结攻击”，可谓当之无愧的列车勇者了。当然玩具也确确实实的可以重现这个攻击形态，今后有机会再为大家介绍。



▲《勇者特急》的玩具可以说是历代勇者玩具之中可玩性最高的，由于设定的缘故，勇者特急队的所有机械人都可以变形为列车形态，行走在新东京市铺设的轨道上，玩具也很好的把这一设定重现了，每个角色都能完全变形，并连结成一列。














▶钻头列车货柜内藏的支援机，左起：小型战机、钻地车、吊臂车、海底探测车和铲泥车。











▲笔者手上的这款 DX 玩具是 TAKARA 公司于 2005 年推出的复刻版本，与初版的差别主要在玩具成型色，并取消了多余的装饰贴纸，使玩具更加符合动画的形象。









读编互动



读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　　邮编：730010　　电子邮件：634522675@qq.com

哞，马上又暑假了啊！各种羡慕嫉妒恨啊！各位在校的读者，特别是大学生和教师，你们实在太幸福啦！幸福到我想请你们去死一死的程度（拋飞）。暑假固然是开始，但在放假之前还是得先战翻学校老师设置的最终 BOSS——期末考试！为了能在这场战役中有足够的攻击输出，请大家务必在 BOSS 战之前加紧练级，尽量提升各项能力值，不过可不要采用偷试卷、备小抄等外挂软件，要知道学校考试的分数与将来在社会上的能力不挂钩，但诚信度的计量可是从你一生下来就累积计算的。记住，成绩不好并不代表糟糕的未来，但没有诚信则一定意味着肮脏的人生，以上！

湛江市　林一鹏：

1. 高三党求庇佑，求各位编辑大神保佑！

2.《MF》EX 射手座 6500 日元；《X 工坊》6825 日元

《MF》BB 战士 AGE-2 1000 日元；《X 工坊》1050 日元

类似这类差价是怎么回事？税么？价格神马的不是 B 社统一的么？

3. 这期读编互动看到了“龙飞恶心你”，忽然间对高考充满信心！



1. 相信当您看到回复的时候，高考也已经考完了，不知是否顺利呢？

2. 哇，这个问题好让人怀念，好久没回答过了。

您提到的《X 工坊》应该就是《模工坊》吧？该杂志作为日版《HJ》的大陆代理翻译版，其上的价格依然保留了在日本适用的消费税算法，而税率正是售价的 5%。商品的实际出厂定价计算上消费税后就是在日本的零售价，这在日本是行得通的。不过到中国之后由于不需要付这个消费税，因此《MF》也就没有算上了。（其实咱们购买的价格中包含关税……）

具体区分标价中是否含有消费税，这个问题还真不好弄，因为有些厂家想让顾客方便，把消费税也算进了定价里面，比如 GSC、Max Factory 等等；另外的则是直接标注售价，让玩家自己算消费税，例如 BANDAI、寿屋等等。过去的部分模型玩具会在包装上写上商品售价，但至今一直坚持这样做的就只有 BANDAI 了，如果不会看包装上的定价的话请度娘一下吧。对照包装上的定价后，您会发现 BANDAI 的定价实际上都不包含消费税。也就是文中您提到的 6500 日元和 1000 日元，所以《MF》也就以此为基准。

3. 是啊，只要看了龙飞恶心你，心不跳了，眼不眨了，腿不抽了，气不喘了，这个世界已经无可畏惧了！

常州市　张逸凡：67 期新兵营栏目中，对 Delta 高达电镀零件做的消光处理方法是否能用于圣斗士圣衣神话的玩具上呢？



海蓝以前确实见过有玩家给圣衣神话玩具做消光的处理，但可以很负责认的跟你说，那种效果确实很一般，总体来说是没有原版的效果好。因为玩具的圣衣有一半以上是金属零件打造，而本身的质感已经很完美了，如果喷上消光的话，反而会有造成一种像金属氧化的黯淡光泽，而喷消光漆只适合电镀的塑料零件。

长春市　赵忠强：

1. 白模用的树脂哪里有得卖？好像是两种液体混合后就凝固的。

2. 国产油漆便宜吗？好用吗？

3. 随着两部新剧场版的上映，《EVA》系列能不能出个新机体？哥在等炒饭。

4.NO.66 的真宫寺樱看起来很不错，但我只是因为人设是藤岛康介才顶的。话说《樱花大战》真那么强吗？小编有几个玩过？



1. 白模用的树脂可以先到化工店或工艺品材料店去问问，直接跟店家说“有没有 AB 水卖”就可以了。如果网购的话就更方便了，直接搜“AB 水”就 OK 啦。话说 UC 貌似有卖 AB 水套装，赵同学可以到 http://ucmodel.taobao.com 看看。

2. 国产油漆的确比日产的稍微便宜，但是国产漆的粒子不够细腻，颜色不够丰富，除了



本月是一个小破财之月，使用了两年的手机在本月因帕金森晚期终于“被不治”。好吧，其实是那货的屏幕解锁出了问题，锁上后摇两下居然就自动解锁了，放在包包里那就是各种乱摁程序乱拨电话，终于忍无可忍决定换机。

决定换机时才发现如今的手机还真的很多很复杂，不过像小米和魅族之类的基本上立即排除了，关注的目标本来还是在安卓系统，毕竟也用了那么久的安卓。新推出的安卓机型比较喜欢的就是索尼的几款，但只有旗舰级的 LT26i 看得上，可惜个头太大不太顺手……其他两款的硬件就已经矮一截了，悲哉悲哉。然后是价格，话说安卓的机型好一点的都快追上甚至超过苹果了！所以嘛……在一个朋友的诱惑下收获了如图所示的战利品……





iOS 之前没用过，至今还是没有用习惯，截稿后得慢慢研究一下。至于图中出现的那个疑似相机的物体，其实是在看了海蓝的时尚白书上有个类似的苹果壳，所以一时冲动买来摸摸。谁知这货的质量和设计都渣得一地：毛边水口缩胶满天飞不说，用料还厚得离奇，甚至连手指都很难碰到 Home 键，而且售价还比其他壳高出不少！好吧，咱承认又被海蓝忽悠了……



▲童年是怎么追债的？看看这4只就知道了，我才不会告诉你们是一只把玩、一只展示、一只收藏、一只陪葬呢！

穷得一 B 的 5 月，童年猛追债，旧债未尝，新债又接踵而来……神龙斗士什么的、波涛使者什么的、话说连圣斗士也算呢，还好海蓝的童年没有变形金刚，但另外在山猫的诱惑下吃了一个 8 只粘土的打包，真的想喊一句“钱就没有了，命就有一条，爱就拿去吧”。

不知不觉就 6 月中了，7 月新番动画又即将到来，而本期截稿时 Niconico 上的新番介绍 PV 还没出来，所以也只能下月再带给大家啦。海蓝粗略浏览过一些文字新闻，感觉也没什么是特别想看，而稍微有兴趣的是《轮迴的拉格朗日 2》，话说好想要一台小绿啊，可惜 R 魂的款式又不能变形，山口虽然刚公布了可变款式，但变形机构别扭，而且海蓝最担心的是他们的 QC……



个别只有国产漆才有的颜色，其他颜色还是用回日产漆吧。

3.《新世纪福音战士新剧场版：Q》啊，估计得下年才能看到了。新剧场版就算没有新机体也会有新装备吧，到时应该会有各种周边的（B 社的拼装模型就不指望了）。

4.《樱花大战》只有猫姐玩过。游戏是否好玩龙飞回答不你了，只能说个人认为那马桶般的机体不怎么好看。

上海市　蒋宇飞：其实一直以来有个疑问，那些 PVC 模型公布发售之后，过段时间后想再买的话却发现已经断货了，是不是再也买不到了呢？这些著名的 PVC 模型是不是一次性只生产几百几千后卖完就没了？想买一年前发售的款式也买不到？

其实任何商家都会按订单和预计发售量来进行生产，当第一批生产的 PVC 模型出售完毕之后，如果估计市场已经饱和或者需求量不够的话自然就不会再生产，但如果市场需求依然够高的话那就会进行第二次甚至更多的再生产，这我们也称为“再版”。所以一款产品在售完后是否会再版，这点相信只有生产商自己才清楚了。不过您文中提到的“著名的款式”，一般这些款式的热度都比较高，再版的可能性其实是最大的。对待这些缺货款式的最好做法就是淡定等待再版，以防落入 JS 以及倒爷的高价圈套。当然，米人退散……

惨了，现在完全生活在美国时间了，每天都是看着天空由黑变白，然后再睡得着……不过现在天亮得也太早了，4 点鸟开始啼，五点天开始泛蓝，六点就阳光灿烂了。每天都看着老天玩变脸才睡得着可不是什么好玩的事情，下个月务必要调整好自己的生物钟！



厦门市　邱翔昱：当我看完 S.I.C. 版的 000 之后，就瞬间觉得以前所有的 S.I.C. 产品都弱爆了！同时对日后的火箭和流星推出 S.I.C. 非常期待。这次的 000 真的是帅气 + 霸气啊，突然想问海蓝，为什么 S.I.C. 会比 SHF 贵那么多？

S.I.C. 版的 000 确实是非常非常非常的帅气，当初海蓝看到消息时也是“鸡”动万分的，安藤叔这次很好地利用了 000 不同形态的属性来进行创作，感觉比之前的 W 系列产品有诚意很多呢，而且这次的生化风格也完全选对了，效果当然令人叫绝。但是翔昱不要因此就对火箭和流星抱有期待，要知道 S.I.C. 000 有这样的效果，一定程度还要归功于原设定，000 可谓是近 4、5 年来造型最正常的骑士，所以请不要拿史上最 2B 的火箭来做比较（笑）。然后，S.I.C. 比 SHF 贵的原因嘛，首先就是大小的问题：S.I.C. 全高有 18cm，而 SHF 则只有 14cm。然后就是设计的问题：SHF 仅使用原设来进行开发，估计设计稿也是用模板描出来的；而 SIC 就不一般，它的原型是经过造型师的二次设定，再以人手雕刻出来……所以嘛，简单一点来说，SHF 和 S.I.C. 的区别就犹如 HG 和 MG。

上海市　钱熠华：

1. 是不是所有金属改件拆包后都要上光油？
2. 下一款 RG 是什么？ MG 迅雷值得买么？就目前官图来看效果不错，但我怕“官图无限好定律”……
3. “龙飞恶心你”到底是什么？话说我是坏孩子，告诉我吧～
4. 淘宝上的怨念黑岩 2035 有 500 软妹币也有 300 软妹币的，这其中有什么不同呢？

1. 一般来说，为了保留最佳的金属质感，金属改件是不用喷光油的，但由于某些牌子以及一些无牌金属改件的制作工艺不达标，拆包后很容易生锈，无奈之下才要都喷上光油作保护。

2. 下一款 RG 不是正义高达么？种命俩好基友要在 RG 团聚了～ GUNPLA 基本不会出现官图无限好这种现象，所以在官图上看着不错就放心入手吧，MG 迅雷个人表示绝对会入。

3. 唉，其实“龙飞恶心你”就是一抽奖视频，具体的自己上网搜视频的，当年不知道哪位“有爱”人士给一一上传了……

4. 300 软妹币要么是二手要么是预订，要补款的说。话说这货貌似有散货，购买时要注意了喔～

上海市　张智成：话说记得以前有一次《MF》登过一个类似 GUNPLA 的大地星神盖亚，请问一下这个系列是否有后续款式的消息呢？很想支持下国产模型啊！但实在看不惯盖亚的龟壳装甲。金星神维纳斯好像不错呢，不知会否推出。

按道理应该会有续作的，不过毕竟是原创开发，所需的时间自然会长一些，张同学就耐心等待一下吧。维纳斯方面嘛，这已经是许多玩家一致认同的下一款了，几率也是最大的。

广州市　梁健强：

1. 喷上黑色水补土后直接喷金属色再做镜面的时候，需要在喷黑色水补土之后用 2000 号砂纸打磨吗？
2. 做车模时，部分零件是要先上色后组装的，如果用胶水粘最好用哪种？

1. 严格来说，黑色水补土是消光的，而且喷不好的话还会起颗粒，所以用 2000 号砂纸打磨实在太有必要了！

2. 一般情况下会选用不发白的胶水，例如田宫的模型胶水或乐泰胶水，另外粘的时候最好先将粘合点的油漆刮掉，这样粘合效果会好一点。

柳州市　李光宗：你们是否可以新开一个 Cosplay 栏目，这样就可以每期刊登一些三次元萌妹子来福利一下广大淫民群众。

其实啊，光宗同学你所说的 Cosplay 栏目早已经有了，详细请打开 DVD 光盘收藏夹的“Pic”文件夹看看（嘘，一般淫我不告诉他的）……

模魂茶馆

本期话题： 马上六一儿童节了，于是这次的话题是忆童年，具体内容自由发挥，玩具、游戏、动画什么都行。

最怀念的是《星球大战》动画，也就是日本的《战国魔神豪将军》，第一次打开了我心中对机器人的向往，开超级系还是不错的。游戏方面是《火炎之纹章》啊，一直是出一部作品就买一部主机，没有比当年和朋友一起轮流熬夜练级、在高考后第三天连续战斗 48 小时更感动的了。 陈昀

超级系肉厚攻高还精神多，加个铁壁扔敌群中清理杂兵最适合不过了～话说《战国魔神豪将军》已经有好久没有参加《机战》了呢，嘛，虽然我从来不用它(真实系玩家飘过)。龙飞从来没玩过《火纹》，真的有那么吸引吗？日后有机会体验一下～

童年是在成堆国产中度过的。印象最深刻的是我第一只高达模型——Bandi 的掉毛。那时候看到外盒就被深深地吸引了，打开盒子才发现坑爹啊！上半身全红不说，背包与身体的连接位还是错的！ 郭恺明

哈哈，其实当年 Bandi 的掉毛有个别名叫"血染上身的掉翼天使"（伪）～

悲剧的童年是曾收到一盒正版的暗帝龙神丸模型，我做了，那时候还技术超杯具。最近一次上淘宝时，发现现在居然能卖 3000 多块，如果当时我没做，现在起码值两台 PG 了。最近入了个 SE 社的雷霆，这个真心做得不错。 李斌

暗帝龙神丸那个系列现在四款都是有价无市之物，李同学所说的那个宝贝都已经挂了 N 多年了。话说最近 E2046 要出这个系列的树脂翻件，有爱的同学可以留意一下。

童年啊……六岁以前么？如果是的话，那时我看的动画片是《魔卡少女樱》还有《蜡笔小新》……花了大价钱买了当时以为很贵重的卡牌，并一个一个写上自己的名字，然后就郁闷第二天它们怎么没变成人形呢？后来那些卡牌就不知所踪了……我的童年也 Game Over 了…… 吴毓敏

那些卡牌之所以没变成人形，可能是因为你身边没有一个会隔三差五给你做奇装异服并拍下视频的好基友。又可能是因为你没连同那只说话带乡音的狮子布偶一起入手。而最大可能是，你天然呆地写错了自己的名字，那些卡牌变成人形后跑去别人那里～恩，这也刚好解释了卡牌不知所踪之谜(笑)～

想当初！我一个几岁小孩，在五六个大人中进行"遥控器抢夺战"，历尽千辛万苦，终获"冠军"，马上转台看《假面骑士古迦》。现在想起来，不禁感叹一句"不容易啊"！也因为这样，顺利成为假面控，无视一切世俗(很多人找我一起讨论"苍蝇人"的种种幼稚，而这些人也顺利地被我叫去"死一死先")眼光，自豪地追随着自己的爱好！ 假面控

五六个大人……阁下儿时战斗力果然惊人……

就在上个星期，加班到半夜 2 点多，坐在漆黑的办公室里，听着莲妈的 VOCAL 如莲华在水，突然有一种泪流满面的冲动。我是谁？还是多年前那个望着 168 元的 MG 陆战高达伸出双手，却只能摸到冰冷橱窗的孩子吗？那么，现在，我的手又能触摸到什么？哼，其实纠结这些又有什么用呢？明天太阳升起，我还得继续虚伪地活下去，所以就这样活下去吧！ 郎世杰

直到现在我才知道郎同志是个文艺青年(笑)。是了，关于消光喷罐的问题，喷过消光后模型表面的确会出现颗粒感，这也是消光的原理，但一般都不怎么显眼，如果颗粒感很显眼很粗糙的话就是喷坏了，一般是由于喷涂时湿度过高或喷得太厚造成的。

小时候的电视上能看到的动画比现在要丰富和精彩(不过主要是 80 年代末 90 年代初动画的质量比现在的好太多)，像《罗德岛战记》、《暗黑武神传》、《水精国传奇》等。以前的玩具模型定价上要比现在低很多，一架爱德美 1/72 的 P40M 也就 10 来块，但按以前的收入水平来说，也是一个不小的金额。 梁伟诠

想当年《索斯机械兽》热播的时候，学校门前的小贩出售 5 毛一只的机械兽模型。当时家里一天就给我一两块钱坐车，我就车也不坐了，挤出前钱来买上一两只，心里才舒坦。 魏泽尧

5 毛钱一只的机械兽模型我没遇过，我只遇过 5 块钱一盒的，话说《MF》创刊没多久的时候我还拿过两只出来做范例，一只刺猬一只螳螂，不知道大家还有没有印象呢？

童年……啊，突然发现自己可悲地老了呢……都说童年有三宝：动画、玩具、国产好(误)。从小咱也是经译制片、国产玩具的枪林弹雨中生存下来的(大误)。当然会对诸如《光能使者》、《四驱兄弟》之流耳熟能详，更对高高、双钻这等老牌山寨公司情有独钟。(兄弟们，举砍刀、烧厂！)嘛，虽然质量不佳，不过以前那种拼着廉价的山寨模型、听听译制片独有的台湾腔的日子还是美好的。 陈鹏飞

童年没有玩具，只有一些小车水枪什么的，所以现在长大了自己喜欢什么就买什么。游戏机就更没有了，只有到亲戚家才可以玩玩红白机的马里奥、坦克大战什么的，所以现在就买了 PS3、XBOX360 补回来～ 甘振峰

很多人长大后都会把小时候得不到的东西买回来以弥补童年遗憾，其中不少人就是这样补着补着就掉坑了，阿门～

以前玩得最快乐的游戏就是《燃烧战车》，这游戏还是小学放假前学校发的，后来很长一段时间都处在没事就和朋友对战的状态……另外还得说句："六一放不了假好歹五四青年节给我们放个假啊！" 王宣诚

学校发《燃烧战车》……难道你们学校跟新浪有一腿？五四可以放假？该吃药了亲～

小时候有一此老师让我们带上自己喜欢的玩具，那是我第一次看到高达——有人带了一个金的、一个银的(元祖的全装甲 ZZ 和 Z)回来。从此和高达结缘。话说小时候学校有个科技班，进去了才知道是模型班……那时侯还做航模去比赛，我还是能开进 100 分门的专业户那(笑)！ 张翰如

那时你同学没有给你介绍这是机器人版的金角和银角大王么(噗)？

童年啊(回忆中)……还真是遥远的记忆啊。小时候没什么零用钱，玩具什么的都是父母给买的，还好那时广电局还没下禁播令，于是黄金时段各电视台全是日本动画，而且全是经典！现今孩子的童年估计只剩下狼和羊的传说了，伤不起啊(笑)。 张家玮

嘛，狼和羊的传说简直是违反食物链的存在，但愿当今的孩童他朝别质疑自己的生物老师吧(笑)～

《超威蓝猫》！我有姿势我自豪，葛炮赛高！ 钟东

额……骚年，你的童年被催眠了！还是说，我应该把这设成本辑调查表中的茶馆话题呢？

本人的童年是在《红警》、《帝国时代》等游戏的熏陶下度过的，虽说没玩两天就扔一边……《火影》在小学时红得发紫，现在我柜子里还有十几盘当时的录象带～最值得一提的是《EVA》，电视播的那会我还是三年级小屁孩儿，后来在高中的时候想起有这么一部动漫，本来是用来暑假解闷的，结果却完全掉坑了，然后还把坑挖到高达那边，最后到现在不停的追新番，越来越觉得自己走上了一条不归路似的…… 梅兰

本辑最强来信



长沙市 韩晨曦 最强









韩同学的铅笔画稿又再来袭，再次成功地把龙飞的双手弄得满是铅粉……







沈阳市 陈俊博

我已经搞不清楚到底有多少读者画假面骑士了，不过陈同学的这几张都画得很Q呢，特别是2B骑士，这Q版造型跟2B属性实在太配了！

最强候选堆填区

钦州市 苏晋	呼和浩特 魏阳	长沙市 韩晨曦
吉林市 张勇贺	珠海市 黑鸟小根	沈阳市 陈俊博
阳江市 黄瑞荣	葫芦岛市 刘齐悦	盘锦市 李佳翰
长沙市 韩晨曦	东莞市 黄俊	
汕头市 徐梓聪	武汉市 ATX	

最强幸运得主：
沈阳市
刑轶博

本辑的最强来信得主将获得原点高达J型一盒。



淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家……各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

读编互动

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］







MG 马拉萨		
主体橙色		59 号橙色（40%）+ 1 号白（40%）+ 79 号亮（10%）+ 13 号中灰（10%）
主体红色		68 号明红（90%）+ 1 号白（5%）+ 13 号中灰（5%）
骨架灰色		13 号中灰（80%）+ 2 号黑（20%）
动力管绿色		66 号明绿（80%）+ 1 号白（10%）+ 13 号中灰（10%）
武器灰色		13 号中灰（100%）
传感器		138 号透明绿（100%）

HG 戴拿杰		
主体绿色		60 号 RLM02 灰（45%）+ 6 号绿色（30%）+ 38 号橄榄褐（25%）
主体黑色		2 号黑（70%）+ 1 号白（30%）
传感器		8 号银（100%）→ 138 号透明绿（100%）

RG 高达 MK-Ⅱ［泰坦斯配色］		
主体蓝色 浅		5 号蓝（45%）+ 1 号白（25%）+ 3 号红（20%）+ 2 号黑（10%）
主体蓝色 深		5 号蓝（40%）+ 3 号红（25%）+ 2 号黑（20%）+ 1 号白（15%）
主体黑色		2 号黑（70%）+ 1 号白（15%）+ 7 号褐色（15%）
细节黄色		1 号白（60%）+ 58 号黄橙色（40%）
细节红色		68 号明红（60%）+ 79 号亮（40%）
骨架武器 浅		13 号中灰（85%）+ 1 号白（10%）+ 67 号紫（5%）
骨架武器 深		71 号午夜蓝（85%）+ 1 号白（10%）+ 65 号明蓝（5%）

RG 高达 MK-Ⅱ［奥古配色］		
主体白色 浅		1 号白（95%）+ 13 号中灰（5%）+ 5 号蓝（少量）
主体白色 深		1 号白（90%）+ 13 号中灰（10%）
主体蓝色		65 号明蓝（45%）+ 2 号黑（25%）+ 1 号白（15%）+ 3 号红（15%）
细节黄色		1 号白（60%）+ 58 号黄橙色（40%）
细节红色		68 号明红（60%）+ 79 号亮（40%）
骨架武器 浅		13 号中灰（85%）+ 1 号白（10%）+ 67 号紫（5%）
骨架武器 深		71 号午夜蓝（85%）+ 1 号白（10%）+ 65 号明蓝（5%）

D-Style Goldion Hammer & StealthGao Ⅱ		
Goldion Hammer		
主体橙色		59 号橙（40%）+ 173 号荧光红（25%）+ 1 号白（20%）+ 43 号木褐色（15%）
主体红色		79 号亮（45%）+ 68 号明红（20%）+ 1 号白（20%）+ 7 号褐（10%）+ 173 号荧光红（5%）
主体金色		8 号银（100%）→ 49 号透明橙（75%）+ 48 号透明黄（25%）
细节黑色		14 号海军蓝（60%）+ 1 号白（22%）+ 71 号午夜蓝（18%）
细节灰色 1		13 号中灰（60%）+ 1 号白（30%）+ 67 号紫（10%）
细节灰色 2		1 号白（70%）+ 71 号午夜蓝（25%）+ 65 号明蓝（5%）
眼睛红色		SM01 超级银（100%）→ 47 号透明红（50%）+ 49 号透明橙（50%）
传感器		SM01 超级银（100%）→ 50 号透明蓝（70%）+ 101 号烟灰色（20%）+ 47 号透明红（10%）
StealthGao Ⅱ		
主体黑色		2 号黑（80%）+ 14 号海军蓝（15%）+ 44 号黄褐（5%）
主体金色		8 号银（100%）→ 49 号透明橙（80%）+ 47 号透明红（20%）
推进器绿色		138 号透明绿（80%）+ 50 号透明蓝（20%）

HGUC 安克夏		
主体绿色		6 号绿（60%）+ 1 号白（30%）+ 115 号浅蓝（10%）
主体蓝绿		6 号绿色（50%）+ 5 号蓝（45%）+ 1 号白（5%）
主体灰色		14 号海军蓝（70%）+ 13 号中灰（20%）+ 54 号卡其绿（10%）
细节白色		1 号白（75%）+ 67 号紫色（25%）+ 13 号中灰 + 13 号中灰（5%）
关节灰色		36 号灰绿（80%）+ 13 号中灰（20%）
细节红色		68 号明红（95%）+ 7 号褐色（5%）
细节黄色		58 号黄橙色（65%）+ 4 号黄（35%）

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱**

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675****

电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读《模魂志》中精彩大奖

请在2012年7月22日前寄回调查表（以当地邮戳日期为准）
我们将在《模魂志》No.71上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。

1等奖



变形金刚 钢铁战士［二战套装］

1名

2等奖



Beach Queens 塞西莉亚



Beach Queens 夏洛特

3名



CBC 白羊座穆

3等奖



各送出：
模型工具套装

5名

《模魂志》第67辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名
佛山市－李冠锋

二等奖 3名
上海市－李军
深圳市－曾伟强
苏州市－张翰如

三等奖 5名
上海市－张家伟
厦门市－王笑虹
太原市－吴靖
北京市－刘义航
上海市－孙振华

邮购信息

目前《模魂志》还有以下几辑可供邮购：《模魂志》第61、62、63、66、67、68辑和第69辑。以上定价为18元（免平邮费）还可以登陆http://shop33788833.taobao.com/，将有更多精彩选择。请在汇款单上写清自己所要购买的期号和数量，并以工整字迹提供自己的详细地址，最好能留下联系电话。若汇款后超过一个月未收到杂志，请及时与《模魂志》读者服务部电话联系，以便查询。

汇款地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010
收件人：《模魂志》读者服务部
联系电话：0931-8663118

邮寄调查表地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：18元